



方圆

A r o u n d

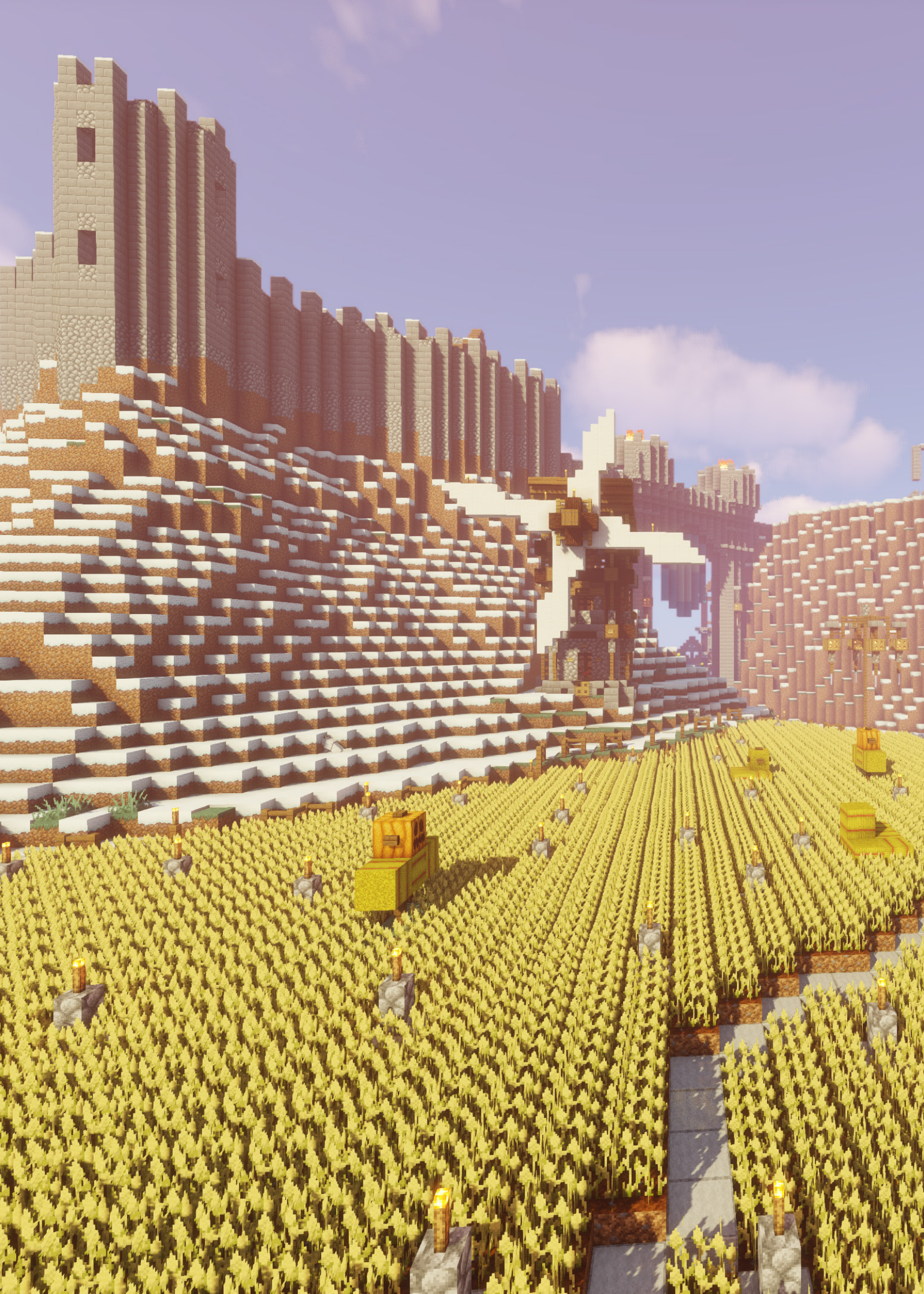
1

2022

总第3刊



| | | |
|---------------|------|---------------|
| 30266 | 头条 | 依方寸之土地，仰圆穹之星辰 |
| 30266 | 头条 | 岁初之音，霜竹之歌 |
| A_Magma_Block | 你问我答 | 熔于烈焰的冰封之岩 |
| 30266 | 官方翻译 | 团队建设挑战：冬季逍遥游 |
| Hdr_Bridge | 诗歌 | 须弥 |
| Codusk | 小说 | 世界的第一位乘客 |



方圆

2022年1月刊
总第3刊

主 编：30266

编写人员：(以 Unicode 编码顺序为序)

30266, A_Magma_Block, Codusk, Hdr_Bridge

审 校：XiuRanYun

版式设计：Aunst

封面设计：Aunst

Logo 设计：Arthals

方圆 2022 年 1 月号

抹岚报社 编著

发 行 抹岚文宣部

(零洲西北大陆抹岚市市南区办公楼西楼 2 层)

刊 号 #3 / 2022-01

开 本 600 px × 840 px

字 数 9 千字

发行范围 RIA Zeroth Minecraft 服务器 (非公开)

定 价 0

目录

| | | | |
|------------|---------------|------------------------|-----------|
| 正文 | | | 1 |
| 头条 | 依方寸之土地，仰圆穹之星辰 | 30266 | 1 |
| | 岁初之音，霜竹之歌 | 30266 | 3 |
| 你问我答 | 熔于烈焰的冰封之岩 | A_Magma_Block | 6 |
| 候车厅月报 | 12 月候车厅月报 | 30266 | 9 |
| 官文翻译 | 团队建设挑战：冬季逍遥游 | Kristina Horner, 30266 | 10 |
| 诗歌 | 须弥 | Hdr_Bridge | 14 |
| 小说 | 世界的第一位乘客 | Codusk | 15 |
| 广告栏 | | | 18 |



头条 依方寸之土地，仰圆穹之星辰

30266

罗方员而绮错，穷海陆而兼荐。
——南朝梁 沈约《郊居赋》

各位，经过两个月的准备，我们终于做好了发行正式刊的准备。这意味着本刊将更加成熟与充实，也映射出一个新的时代的到来。如您所见，本刊的正式名为《方圆》，而这个名字其实是我自己取的。

我国自古以来就有“天圆地方”之思想，其意蕴是很深刻的：“天圆地方”并非指字面义的地平论，其“天圆”指的是“天时”如六十甲子一般周而复始；而“地方”的“方”则是源于描述方位的“东南西北”的“四方”观念。而本刊则借用了“天圆地方”思想中的“天人合一”的观念——万事万物从无到有、必须遵循自然规律。

并且，“方圆”还指莉亚世界，莉亚大陆的各位在现实之外创造出了一片新的世界，虽然这个世界并不具象，但它确实确实的深深刻在了我们的脑海中。它承载了太多太多的回忆与希冀，如同刻在石头上的字符一般永续地保存着。

当你某天造访某处小镇，大脑中突然闪过一段那美好的回忆，想起了曾在这里发生的趣事、在这结交的朋友，即便已经物是人非，但仍感触颇深。

受《莉亚十日报》和《○》的影响，抹岚日报社的三位社员创立了此刊。此刊很可能无法稳定更新，甚至无端爆炸，但只要热情还在，莉亚晚报就不会成为历史中的牺牲品。

——《莉亚晚报》创刊号(10727期)

总之，本刊已经发行到了第三期，本刊最终会发展成什么样子，敬请让我们拭目以待。下面，是本刊的一些宗旨。

在我的设想中，《方圆》的定位是一套社群杂志。正如杂志之意，《方圆》几乎记录各类事情。从一个无厘头的段落到一篇跌宕起伏的长篇小说，

十分欢迎各位来稿。但这套杂志的两个核心目标却很明确——

其一，是记录。我们希望同《莉亚十日报》、《○》一样，忠实地记录下莉亚世界内外发生的各类有趣的事情。于是，本刊的第一个板块「头条」便是为此准备的。

其二，是分享。我们希望各位可以将灵光一现的想法转化为一句句文字，从简单的想法到发现的技巧，我们都欣然接受。我们试图给这些声音和想法一个新的平台，以一个真实的载体流传下去。于是，本刊的第二个板块「你问我答」便是以此为目的的。

另外，我们还会刊登一些文学类、科普类的文章和候车厅月报之类。

本刊由抹岚报社主办、由抹岚文宣部协办。截止1月1日，抹岚报社共有社员5位，他们分别是：30266（总编）、Aunst（版式兼副编）、Arthals（美工兼版式）、XiuRanYun（终审兼编辑）和Sare（编辑）。

我们力图以令人舒适的载体承载莉亚世界的文化与历史。但我们报社显然人手紧缺。请放心，我们报社工作清闲，待遇丰厚。如果你有意向参与到报社每天充满快乐的日常工作，欢迎联系30266或Aunst。

我们十分欢迎各种类型的投稿，会对被选用的文章，尽量快速的支付稿费。投稿方式与稿费公示请见广告页。

虽然眼下的读者不过数十人尔，但他们都会是你最聪慧且最富耐心的倾听者。

——《莉亚十日报》（壹）

本刊定档每月一刊，大概在月初发刊。有时候

会延期更新，还望谅解。另外，《莉亚晚报》也将于 2022 年 1 月 21 日起复刊日更。

写下这行文字时，已然是辞旧迎新之时。愿在新的一年里，世界和平、疫情消散。在此诚挚的祝愿各位新年快乐。



图 《○》（创刊号）

岁初之音，霜竹之歌

30266

东起潮落观须弥，西开巡礼解谜题。
南落龙城重复苏，北来气焰势如虎。

——佚名

岁月的年轮悄悄生长着，而圣诞巡礼正绝赞进行中！今年有 22 座鸟居参与了圣诞巡礼，再创历史新高。同时，今年新增了 29 座鸟居，为莉亚世界添上了一笔浓重的色彩。

圣诞巡礼作为由莉亚官方组织的每年例行活动，历来为人气最高活动。圣诞巡礼的核心为“巡”与“礼”，在世界各处满怀好奇地游历，寻得隐藏得恰到好处的礼物。今年是第四次举办，也意味着

ZTH 来到了陪伴大家的第四个年头。

“圣诞巡礼”最早于 2018 年举办，原名“圣诞元旦寻礼”，后在 2019 年时改为今名。其名中的“巡礼”既代表参观各地的鸟居，同时也谐音“寻礼”。玩家需要前往对应的鸟居，并根据鸟居提供的线索找到礼物，找到礼物最多的一部分来访者，将得到铁制甚至是金制的「年末破谜者装备」作为礼物。

每个鸟居的风景待你发现，各个故事的细节待你知晓。我们真诚地邀请各位参与到圣诞巡礼中来！

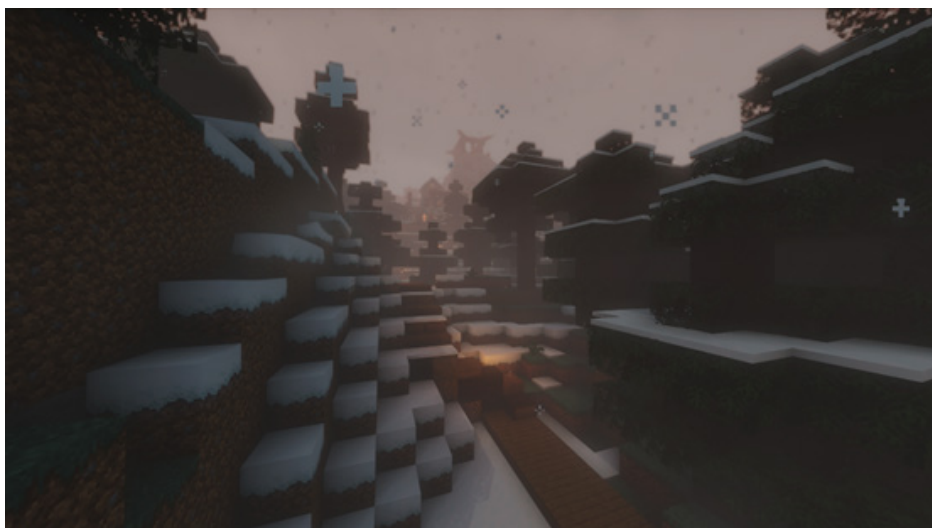


天溯山 摄：30266

后土 (Hou'tu)，又称须弥 (Sumeru)，为 1.18 先遣服，开启于 2021 年 12 月 4 日。在开服后的一个月间，世界转瞬沧海桑田。后土为中国的地母之神，掌管山岳土地的变化与各路山神地祉，并遏制劫运之事。也是古时对大地、世界的代称。

后土现为半独立的服务器，尚未与其它子服通用背包，这也意味着后土只能靠开展大生产运动，自力更生地生长。俗语道“要致富，先修路”，为了方便来往交通，并为各位提供一条归家的路，SBshansh 修建了连通过后土大陆的须弥栈道。在高

山峡谷中脚踏木质栈道，别有一番意境。



须弥栈道 摄:30266

2021 年 12 月 11 日，第十一月和第十二月的末地重置终于举行。龙蛋得主分别是 VicFighter 和 Matsusitayuko。在末地征龙战中，发生了一起不幸的 [刻意的游戏设置] 杀人事件。在这里我们再次提醒各位，打龙时请避免在人群中睡大觉，造成损失后果自负。

另外，在本次末地征龙战中，出现了罕见的“双龙同舞”现象，似乎为椰能泄露引发的超自然现象。



双龙同舞 摄:30266



摄:30266 文:Arthals

番外:元日事变

西历两千零二十二年元日，菊座欲破虚空交易而后立，被流弹射及身遭火药，当是时，虽菊座反应有如雷电，奈何爆燃之势蔓延于刹那之间，惜未逃出生天，菊座薨，四海皆悼之。史称:元日事变。

另外，正版玩家免登录终于不再停留在纸面上，终于成为了现实。

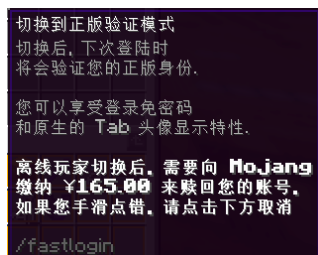


图:A_Magma_Block

在即将到来的寒假中，鱼乐社也将举办丰富多彩的活动，下面摘自鱼乐社的通告：

期末逼近，寒假将至，鱼乐社也即将从久远的沉寂中复苏过来，并且在寒假的 ZTH 大创一番天地。

1. 第三届冰飙杯

预计年前一周左右，将举办第三次冰飙杯大赛，本次比赛在以往的七张地图池中新增了 2 张地图，共 8 张常规赛地图与一张决赛地图即将露面！

2. 起床战争 / 里抹岚 限时开放

寒假期间，起床战争与里抹岚将不定时开放，走过不要错过！

3. 鱼跃鳞商店位置迁往莉亚匹克并且新增常驻兑换

由于鱼跃鳞海风湾商店的前往方式过于不便，现将其迁移至莉亚匹克，并且新增以下常驻兑换：

- 兴奋剂
- 惊喜盒子
- 部分其他常见物品

4. 神秘空间

在先前的新大陆后土的探索过程中出现过一次规模较大的裂隙，虽然在椰术的力量下时间很快恢复了稳定，但是鱼乐社还是发现了一块不稳定空间，并且捡到了一张纸条，纸条上的内容模糊不清，只能依稀辨认出“梦境”、“等级”、“生命”等毫无关系的词语与一些小正方形。目前鱼乐社正在加速破译纸条与探索不稳定空间中。

5. BUG 相关

- 修复了一个 BUG，该 BUG 曾导致冰船比赛中选手有可能被迫下船；
- 修复了某些地图的命令不执行的 BUG；
- 现在无法通过飞行进入起床战争战场内部；
- 现在无法通过飞行进入冰原保卫战的兑换处；
- 修复了和 kk 打派派必定坐牢的问题；
- 修复了某两人被滋崩 / 滋坏的脑子。

你问我答 熔于烈焰的冰封之岩

A_Magma_Block

Q: 2021 年，您觉着您错过了什么呢？ 匿名

A: 似乎错过的并没有什么。但是作为一个准高三的学生，感觉失去的时间太多了，这一年看起来没有错过什么但可能错过了很多未来。

Q: 请问马老师在运营组这半年有没有什么心得感想 匿名

A: 在运营组小半年，潜移默化地改变了我的一些观点和理想。运营组里的成员大部分人生进度都比我高，有不少也都已经踏入社会。某些时候就会发现我之前做的一些东西更像是小孩子的玩闹，而像比如鱼头就是我觉得能干大事的人，他对 Zth 的未来和 MC 公益服有挺多想法，有不少都已经付诸行动，但比较遗憾的是大部分时间还是要花在自己的工作上。比起鱼头等人，我在这这三线小城市的见识可以说算是很少了。他们很多都有一些值得我追赶和学习的地方。

Q: 块块你又在摸鱼哦，我只希望你能好好学习 awa Arthals

A: awa

Q: 被催更是什么样的感觉？为什么您一上线就有人喊打？ 匿名

A: 不太清楚，我似乎还没被谁催过更，倒是鱼头的小片三是热门催更对象。

Q: 大概是 16 年的时候，16w20a 加入了岩浆块。17w47a 发布于 2017 年 11 月 22 日：magma 更改为 magma_block 我猜测你之前应该不叫岩浆块，那么你是什么时候改名为岩浆块的？又是为什么改名？之前叫啥呢？ cangXuann_

A: 这个我在 1.16.5 整合包的“[你知道吗](#)”功能中提到过：

“最早在起名时官方还没有将岩浆块加入游戏 x 所以说是 Mojang 抄袭了我的创意（误”

我在最早玩 Minecraft 的时候的 ID 是我自己的名字的缩写，三个英文字母。后来把名字最后的字母改了下，第二个 ID 就成了“lm11”，再后来在爱拍原创拍视频，当时起了个名字叫“岩浆一桶”，完全随便起的。用了一段时间后觉得不好听，改成了“岩浆块”（此时 Minecraft 还没有岩浆块）。当时小学生英语也不懂，ID 就用成了“Lave_Block”。后来就慢慢变成了现在的 ID。

Q: 这是运营组匿名意见箱吗，匿了 匿名

A: 不是。

Q: 须弥 / 后土世界的定位是什么？除圣诞巡礼外最近还有那些活动？小片 3 的进度如何？ 匿名

A: 这三项都不是我负责的内容，后土的定位可以再等一等，目前不是特别明细，这方面运营组一直在咕咕咕，Zth 的背景故事实际上还停留在零洲和奈落分立的那个时间点；圣诞巡礼之后鱼乐社计划开活动，已经有发了一些预告；小片 3 应该还是没有有什么进度的，可以接着去 Call 鱼头。

Q: 咕咕咕 匿名

A: 咕咕咕。

Q: 大佬怎么平时攒端的鸭 lgks

A: 事实上，Minecraft 的原版整合不是特别难做，只要懂英文，会上 CurseForge 和 GitHub，基本上想加什么就加上，然后看看日志没有问题就能用。做这东西主要是费自己的时间方便别人，实际上 1.18.1 都没想做，但还是做了。

Q: 日啊有多少个聚落，要具体的数字 匿名

A: 这个我也不清楚，可能得问别人。

Q: 家住哪里, 是否接受线下面基, 可以去家里住吗 匿名

A: 河南新乡, 今年暑假荣登多次热搜, 具体情况可以看我 7 月前后的 QQ 空间 / 微博 / B 站动态, 在红群里也应该会知道吧; 你得先让我知道你是谁。

Q: 请问关于编程有什么推荐的学习方式吗? 匿名

A: (2021 年 12 月 23 日) 可我不会啊, 顶多会个 HTML。我觉得重要的可能是需要一个想做的项目, 才能推动你不断的去学。比如我四月创立的熔岩番剧库, 在做之前我除了下番之外什么都不会, 但现在也做出来了一些东西。

(2022 年 1 月 1 日更新: 最近突然就开窍, 会用简单的 JavaScript 了, 写了一个有功能的番剧库网页, 刚好到今天莉亚晚报截稿日, 我还发布了策划已久的番剧库 WebApp, 算是圆了我大半年来梦想, 大概还是因为有兴趣推动, 喜欢的话就坚持吧。)

Q: 您如何看待我本来想留个“那就留个空格吧, 不会问问题。”但想到这不是问题可能不会被采纳, 所以强行把这个变成问题? lgks

A: 坐着看呢。

Q: 岩浆块的高技术力是怎么炼成的呢? 30266

A: emmmm, 这个我觉得应该是天生的, 几岁刚会走路就开始玩电脑了, 当时还是 Window98 的老电脑, 我妈说我都知道怎么用。可能还有一个原因是因为我电脑上平常遇到问题基本上都会自己去想办法解决, 基本不找人, 而且也敢试, 很多危险或者不懂的操作都会先莽一顿, 这么多年也没少折腾。

Q: 有的时候看 wiki 看最近更改看着看着就跳到岩浆块的个人 Blog 上, 没事刷刷还蛮有意思的, 因此也渐渐产生了想要给自己也整一个的想法。然而完全不明白该从何做起……! 能请教下该怎么从零开始搭建自己的 Blog 吗? 匿名

A: 比起搭建博客, 我感觉更难的是坚持写下去。有好多好多人做了博客都开不过一年就消失了, 我

的博客现在也陷入了更新停滞。想搭建博客前建议先想好自己想写什么, 要不然做一个空壳也没啥意义。之前做英语阅读题就有一篇文章讲创建博客, 其中也提到吸引访客的是他们感兴趣的东西而不是你的网站。

至于怎么搭建, 现在搭建一个个人博客, 基本上需要了解的是: 一些非常基础的云计算知识: **什么是服务器; 什么是域名和 DNS 解析; 什么是动态网页; 如何使用 Linux**, 不需要太多, 会使用宝塔之类的运维面板就可以; 如果你选择静态博客或者买虚拟主机可能会更简单。2021 年, 选择一个合适的网站程序一安装, 剩下来的操作全部都在浏览器里就能完成, 最主要的东西可能还是写。

另外, 为什么这个你问我答大部分人都是匿名啊, 我甚至没法在写回答的时候直接联系你, 是不是 30 暗箱操作了?

猜测一下 ... 这个文体是 33? 猜错了!

Q: 如何评价岩浆块是超人 匿名

A: 你是知乎来的么。

Q: 采访下下在您的 mc 生涯中 . 让自己有成就感的事情之一 Ecdey_

A: 虽然玩 Minecraft 也有七年了, 但是我还真想不起来有什么比较有成就感的事情。Minecraft 这个游戏可以发展的方向太多了, 生电、建筑、PVP、地图、创作、RPG、MOD 等等非常多, 我感觉我个人的技能点全点在服务器运维和 PVP 上了, 建筑基本都不太会, MOD 更是几乎没有接触过。可能个人觉得几个不错的回忆就是当年和同学最初玩的时候我开的服务器, 以及开的另一个高仿 YourCraft。这两年的 [ZthPlus](#), 虽然那个并不是一个服务器而且也没什么技术含量, 但毕竟帮到了不少人也有些成就感:

“ZthPlus 已经陪伴你我走过了 483 个日夜, 它最初出生的原因很简单: 早期 Magma 不断尝试挑战使用基岩版平台加入 Zth 进行游戏。但主流的基岩版转换端 Geysers 默认仅支持最新 MinecraftJava 版本。为了能够使用当时的最新版本加入 Zth, 我想起了知名的 ViaVersion 插件, 并利用本地

BungeeCord 代理将 Zth 服务器的版本进行向上兼容。这里是去年疫情期间研究过程中发布的两个帖子：[《让新版本也能畅玩 Zth，两（三）种可行的高版本兼容方案》](#)、[《（水）Zth 高版本兼容直连 IP 和基岩版连接通道》](#)。当时的“跨版本兼容服务器”只是为了支撑 Geysr 而搭建的，但没想到使用“跨版本兼容服务器”的玩家越来越多，后来得名 ZthPlus，并催化了 LongPLUS 和今天使用群组化技术部署的 Zth。ZthPlus 是我六年开服生涯中使用人数最多的一个服务器，截止 2021 年 7 月 15 日，已经有了至少 249 名正版用户，至少 400+ 个 ID 曾经登入过 ZthPlus，最高在线玩家记录为 18 人。感谢使用！

Magma

2021 年 8 月 11 日”

以上仅代表嘉宾个人观点，不代表本刊观点。



候车厅月报 12 月候车厅月报

30266

寒冬已至，枝间梨花开遍天涯。接近年关，氛围越发浓烈。祝各位春运平安幸运。以下是 12 月候车厅月报。

2021 年 12 月，Zth 候车厅共收到了 157 份购票申请，几乎比前三个月加起来还要多。共发车 18 班，售出有效车票 39 份，售票率 24.8%。



不仅是问卷申请量大幅上升，服内玩家在线人数也有了很大程度的提高。在线玩家峰值为 33 人，出现在 12 月 4 日 20 时 49 分。此外，由于第三方网站的问题，12 月 17 日至 22 日的数据模糊不清，所以峰值可能并不准确。



表 12 月在线人数折线统计图

最后，祝各位新年快乐，愿望成真。

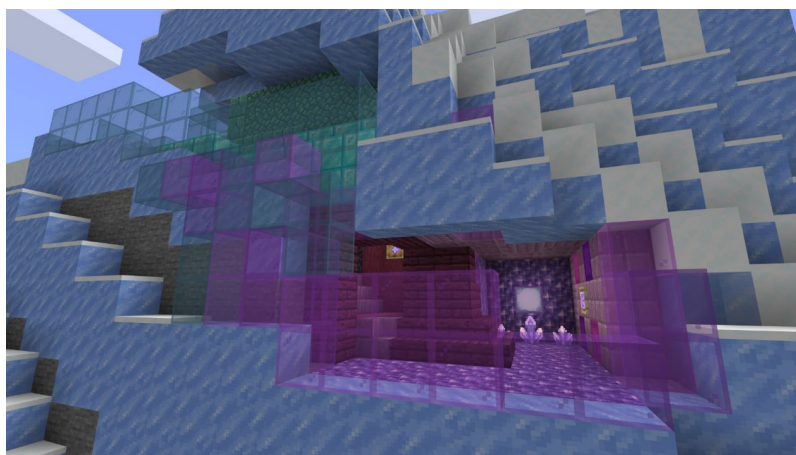
官文翻译 团队建设挑战：冬季逍遥游

著：Kristina Horner 译：30266

无论是在现实中还是在 Minecraft 中，天气都在变得越来越冷。换句话说，无论您此时此刻是否正在积雪生物群系中闲逛，您都会发现无处不在的冰雪都正在覆盖这个世界。但纵然有千难万险，团队建设挑战仍然决定在此处开展！

同往常一样，团队有一个小时的时间来建设他们的建筑。唯一的规则是建筑必须建设在山上，让我们开始建造吧！

首先是我们的团队的作品：



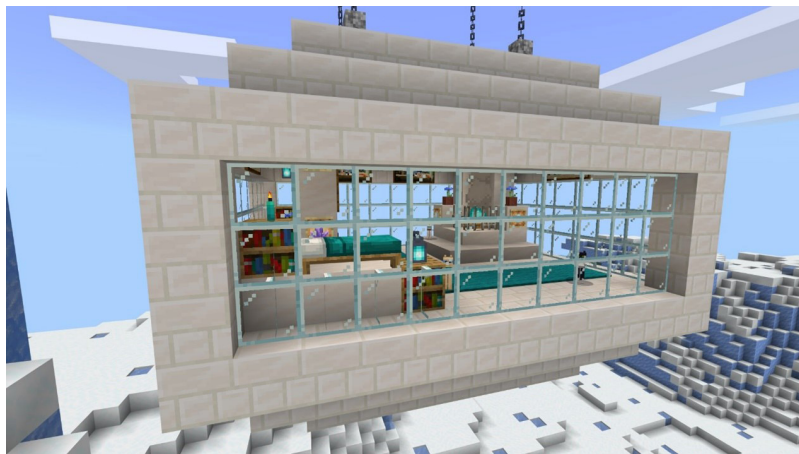
得益于蓝绿色、粉红色和紫色水晶颜色的启发，Liz 希望直接建造在悬崖边上，就像宝石或玛瑙在岩石中存在的形式。她希望利用现有的自然地形，并且通过使用大量色彩鲜艳的玻璃来保证现代感。整座建筑中最有趣的部分是楼梯的颜色从绿色逐渐过渡到紫色。她使用了大量她最喜欢的方块，甚至是悬崖边的钻石地板！尽享奢华！



准备好迎接冬天吧！在这个独一无二的金色水晶小屋中，在壁炉前悠闲休憩的同时眺望远处美丽景色。对于那些沉醉于山间的新鲜空气和迷人景色的人们来说，这栋房子非常适合您！可以尽享豪华的水疗护理和骑马、滑雪、雪橇、远足、瑜伽、烹饪，绘画课程以及附近火山的游览项目。让自己可以沉浸在自然的怀抱之中，在 RJ 的豪华山间度假胜地充电！



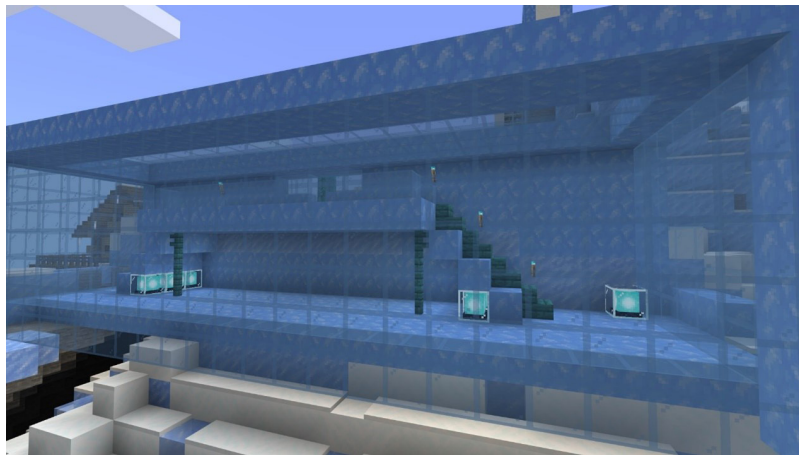
Matt 决定穿上靴子在寒冷中跋涉，因为他不会在雪地里犹豫很长时间。由于我们只有一个小时左右的时间建造，所以他必须对他在这段时间中能做的事情有一个清醒的认识。所以他选择建造一个 11×11 大小的小木屋，因为他一直想建造一个舒适的静修社！这个地方拥有人们在严冬季节生存所需的一切——我的意思是悠闲自在的生活（）：一个备有食物的厨房，一张温暖的床，一张靠近壁炉的沙发以及一只名叫 Lily 的狗子。这是一间神奇的单身雪屋，可以让烦人的房东快快离开！



Kristina 列了一个 Minecraft 建筑清单，借此机会，她从这张清单里选择了一个悬空的房子进行建造！这间灵感来源于冰屋的单人住所装有无死角落地窗，并用最牢固的铁链悬挂在结实的大冰臂上，为居民提供 360° 一览无余的超棒视角！但是，不要被它那望而生畏、冷若冰霜的外表吓怕——这间房子里铺满了舒适的地毯，还有一个熊熊燃烧的壁炉，以及您在冬季度假时可能需要的全部书籍。什么？您问怎么进去？如果您现在预定 Hanging Igloo 冰冻屋，我们将向您发送安全代码以及直升机优惠券。



凭借着其纵横的木纹结构，Jay 希望这个小木屋成为一个温暖且令人向往的地方，尤其是经过一整天的艰难跋涉之后。这所小木屋坐落在山的边缘，虽然可能很难到达，但是值得一去。在里面，您可以在炉火边取暖，坐在舒服的椅子上看书，或者冒险到阳台上欣赏山丘和冰原交界的壮丽景色。（请注意！在再次出发前，请确保您已经穿好了皮靴，因为您很可能遇到一些令人讨厌的细雪！）



在重刷《自然》和《蓝色星球》时，Joel 突发奇想，修建了一个与自然融为一体的瞭望点，以观察本地的山羊种群。考虑到保护山羊的需要，他使用了蓝色玻璃来修建这个观景室，以与冰雪浑然一体。这绝对是观察自然或规划下一次冒险的最佳地点！



最后，为了让派对活力四射，Lindsey 回到了她的另一家著名的夜总会。这座俱乐部虽然看上去很寒冷，但是充满了冬日的欢乐。这里使用了大面积的玻璃、冰块和雪片，可以让人们在聚会的同时保持凉爽。欢呼雀跃！

您在雪地里修建了基地吗？您有在山顶上建造的得意的建筑吗？我们很想见见它们！您可以在官方 [Minecraft Discord](#) 或 Twitter 上使用标签 #WinterBuildChallenge 提交您的作品。我们甚至可能在之后的文章中展示我们最喜欢的作品！随着 1.18 的更新，建筑可能性和创造力将更上一层楼！

（原文发布于 2021 年 12 月 17 日^[1]。原文地址：<https://www.minecraft.net/en-us/article/team-build-challenge--winter-getaway>。）

1. 为北京时间。

诗歌

须弥

Hdr_Bridge

走着，
常常到了尽头，
才发现：
山谷和天，
一样遥远。

山与断崖，
伫立着、眺望着，
像断臂的女神像。
跌落，
像落叶、火星、雪，
成了，断腿的
维纳斯。

小说 世界的第一位乘客

Codusk

这里实在是一个奇怪的地方。

宽敞而明亮。无数炽光灯整齐地排列在天花板上，灯光照亮了每一个角落。

灰色的墙壁，整齐的长椅，和一个小小的检票室——这里是一个候车厅。

他紧张地走在过道上，虽然周围四下无人，可这气氛却一点也不轻松。

这里也太奇怪了，他心想。

走的每一步都带着迟疑和犹豫。脚步声向四周散去，又从远处的墙壁上传回来，变成了回响。

“难道就一个人也没有吗？”

他的嘴巴不经意地说出了心中的困惑。

可这并没有得到任何的回应。

刚从学校毕业的他，心怀着所有年轻人都有对那冒险的渴望。但这个世界早已不是曾经那个充满冒险情调的世界，只剩下一眼就能望到尽头的普通生活。

他在这个陌生的城市处处碰壁，受够了恶意与贫乏之后，下定决心离开这里。

但下一个目的地又在何方？与这里又能有何种不同？

即便从南跑到北，从东跑到西，生活还是生活，贫乏还是贫乏。

既然如此，不如去那里吧。

当那张奇怪的传单借着命运的风飘进了她的视线，他就知道她应该要来试试。

传单上是一个私营的城际列车，既没听过名字，也没标清站点。只写着：

驶向啥待开拓的崭新世界。

她继续沿着传单上的指引前进，一个又一个红色的箭头将她引到了那个小小的检票室。

这里没有人，甚至连站务员都没有。他的内心中敲起了强烈的退堂鼓。

是不是搞错时间了？

难道还在建？

自打他进来开始一直在心中积蓄的疑惑，终于在步行了十分钟后升至到高潮。

“有没有人在啊？”

回去吧！

“有人吗？”

回去了！

正当他准备转身的时候，一位少女从检票室的里门走了出来。

“你好。”

这位少女说到，语气如水般平静。

他没有回应，只是看着她，看着她淡蓝色的长发与雪白的水手长裙。

“来乘车的？”

“啊，是的。”

他又看着她胸前那枚写着“鱼子”两字的胸牌，干净的闪闪发光。

“上车前你需要接受审核。”

这位少女的语气和名字让他想起清晨时分那宁静的湖畔。

“审核？”

“没错，就像是一种安检。”

“不过检查的是你的为人。”鱼子淡淡地说道，语气好似已经在这里从业了十年。

他感到困惑，回想起那个别说是车站入口，就

连地下车库的入口都要比它加更敞亮的阴森楼道，通往着深深的地下。

该不会是什么邪教组织吧……再说这种地方不管怎么看都不像是能建地下车站的地方。

入口挤在一堆破旧矮楼形成的深巷中间，在这城市最不起眼的角落，令他感到深深的不安。

“放心哦。”鱼子说到“我们手续齐全”。

“你看”

鱼子的视线望向远处，环顾四周。“这里不是建得很气派吗？”

“那你们到底是开往什么地方的？”他说到，“为什么一个人也没有？”

“传单上面写得蛮清楚的吧，开往新世界。”鱼子叹了口气。“你是第一个来这里的。”

“怎么才这么点人？”他的困惑并没有因为鱼子的回答而减轻。他看着鱼子天蓝色的眼睛，继续问道“新世界是什么新的划区吗？”

“新世界就是新世界。不是由谁划定，它早就存在于那里。”

鱼子把散落蓝色的长发撩上耳廓，继续说

“只是那里没有人，所以对你们来说，是崭新的世界。”

他还是不能理解这番话的深意，在脑中盘旋着那些城郊开发区的景象。

“那……那里有充分的就业机会和生活保障吗？”他问到。

“当然。”鱼子淡淡地笑了一下。

“你的生活完全能得到保障，那里也从来不缺什么。”

反正也不会比这里更糟糕……他想到，而且，他似乎被这位有着蔚蓝色长发的少女那所散发出的独特魅力深深地吸引住了。

“那里只是缺人。”鱼子看向一边，“那里有着广阔的平原……无尽的海洋，湛蓝的天空，丰饶的森林，但唯独没有人。”她仿佛陷入了回忆。

而我想要找一些人来。看着他们，而不是看着

一成不变的风景和无尽轮回的生物。鱼子默默地想着。这片土地和我，都需要人。

“这么缺人手的话，不该大加宣传，号召更多人前往吗？现在有很多人失业。”

他仿佛感受到鱼子神色中所流露的某种来自无尽深海的遥远孤寂。

“那里很脆弱。那里的秩序和这里不一样。”

鱼子微微地摇了摇头，看向他，

“所以有一些合适的人就够了。”

“所以才需要审核？”他问到。

“是，但你已经没问题了。”鱼子伸手指向水泥墙面，一个入口豁然开启。

墙洞深处连接着破旧的月台，一列生锈的电车在月台上静静地等待着，车顶爬了藤蔓，仿佛走过了千百年的时光。

“这边请。”

他从来没见过这么厚重的自动门，和如此老旧的电车。

他穿过墙洞，向远方眺望，本该是地下的空间竟变成了露天，夜空中群星璀璨，一轮硕大的明月悬在远方铁轨的末端之上，上面的陨石坑与月海清晰可见。

这一切果然非比寻常，他想到。也许这就是他的心底所渴望的。他要踏上这个冒险，他想拥抱这些未知，他决定。

皎洁的月光牵动着他的脚步，他目不转睛地凝视着这轮硕大明亮的巨月，不由自主地走向了月台深处，轻盈却坚定。

身后，鱼子无表情地凝望着他的背影，但她天蓝色的瞳孔里，却倒映着某种可以鼓舞她的可能性。

他跨入车厢，水泥墙洞悄无声息地闭合，连一道缝隙也没有留下。

鱼子闭上眼睛，回想起了那一夜，想起当她漂浮在这座城市的上空时看到的景象。

那是令她目不转睛的繁华与热闹，被灯光点亮的道路如交织缠绕的毛细血管般聚合又发散，无数的灯光在这上面闪烁着、移动着，向着无尽的远方

延申而去。由楼宇共筑的天际线遮蔽了远方的群山，坐落于边缘的工业区里，如林的烟囱拉出那悠长的青烟，飘向蔚蓝的天空。夜空中的群星不在，却有无数的银河在地面熠熠生辉。

这就是星落的时代，是人的辉煌，她想到。

鱼子感受到某种澎湃的情绪在她内心的深海中涌现。

在那个世界千年如一日的无尽时空中，我将带来某种变化，她想到。

“有人吗？”一个声音从远方响起。

鱼子睁开双眼，循声望去。

“你好。”

鱼子说到，语气如水般平静。

与此同时，

不知名的远方，那列缠满藤蔓的列车，

正毫不犹豫地向着一片无垠的海面急速驶去，铁轨向着越来越深的海底不断延伸……

给《莉亚晚报》投稿吧！

投稿方式：

1. 自助投稿处投稿：

<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

2. 电子邮件投稿：将稿件、稿件类型发送至

a30266@qq.com 

稿费标准：

- 小说、散文类：3.0~6.0 ○ / 百字
- 杂谈类：3.0~5.5 ○ / 百字
- 诗歌类：4~6 ○ / 五行
- 非虚构类：2.1~3.5 ○ / 百字
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：30~55 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 60 ○ / 篇

这里是本刊末尾
下期也要看哦！

新冠疫情常态化防控



讲科学、严防控

勤洗手、常通风

戴口罩、一米线

用公筷、健康码



中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

方圆

抹岚报社, 抹岚文宣部

零洲西北大陆抹岚市市中区神社前路 5 号

a30266@qq.com