



# 方圆

A r r o u n d

6

2023

总第17刊

30266

HanazonoSerenya

\_king\_zy\_

ziyicitu 等

抹岚报社

头条

你问我答

连载

论述

信息台

追随夏风的脚步

在樱树与珊瑚的浅海，有蜉游过

福音（四）

黑洞猜想四篇

2023 莉亚社群年度问卷填写邀请启示



# 方圆

2023年6月刊  
总第17刊

社 长：30266

代 社 长：BCMonomial

执 行 主 编：24Kgule

编 写 人 员：( 以 Unicode 编码顺序为序，团体作者置后 )

\_king\_zy\_, 30266, HanazonoSerenya, (godbewithyou, yugiri\_, ziyicitu)

审 校：30266, Dong\_Bo\_Jue\_233, GHZCreeper

美 编：Aunst

排 版：30266

Logo 设 计：Arthals

封面插图摄影：nuo\_mi\_

方圆 2023 年 6 月

抹岚报社 主办

---

发 行 抹岚文宣部

( 零洲西北地区抹岚市市南区府前路 3 号西栋 201 )

期 号 #17 / 2023-06

开 本 600 px × 840 px

字 数 13 千字

发行范围 RIA Zeroth Minecraft 服务器 ( 内部发行 )

定 价 0

出版日期 2023-06-13

书 号 C-4-2023-06 ( 莉亚书籍刊物出版物统一编号 )

# 卷首语

30266

6月刊准时地出现在了这里同大家见面——甚至比原定的还要早了一天——而原本我们是打算把这期咕咕掉的，因为稿件太少以至于无脸见人，于是我们从莉亚图书馆里翻出来了四本看上去很神必的书籍——就是那四本关于黑洞的书，我们把它们转载到了这里来。还请看到这里的作者与我们联系，以便支付稿酬。

本期的封面和全页插图出自糯米在先前发在论坛上的摄影，摄于后土新晋赤标「陇辰·玉鸾港」。下面是本期的封面故事。

## 封面选择

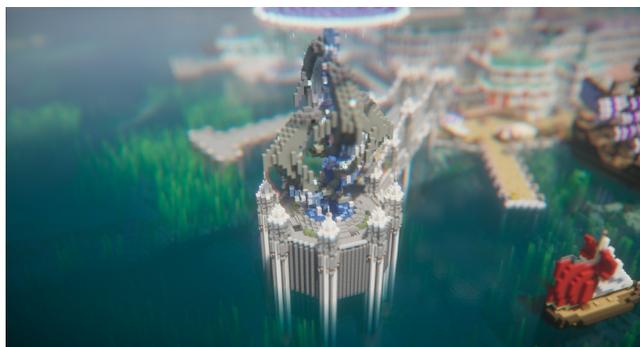


图1摄于玉鸾港的传送点。这是一个颇为神必的建筑，描绘了四条鱼托举着一个紫色圈圈玻璃盘的情形。这张图片虽然有标志性建筑物，但是整体构图比较神必，也不能很好地突出后土的特点。所以这张图片一经提出就被大家否决掉了。

图2拍摄的是玉鸾港西北侧的一块区域。从这个角度看过去，城市、河流和城中绿地结合在一起，相当独特。但是似乎缺少一点标志性的风味，难当封面之位。

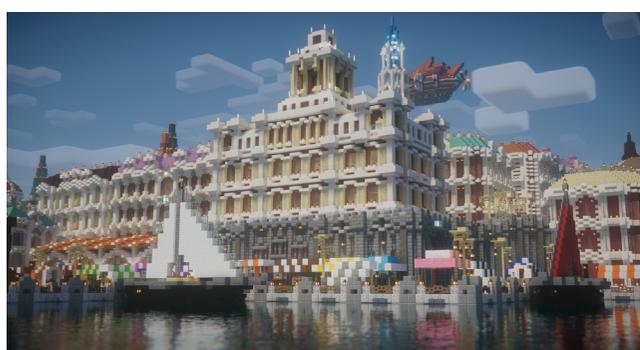
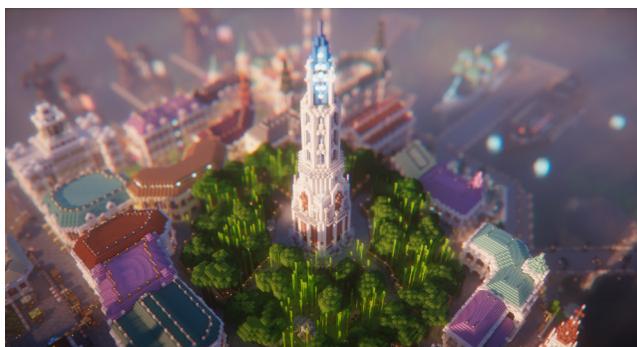


图3拍摄于玉鸾港南部。这是一处临港集市，一艘小帆船整靠岸休整。城市在水面上的倒影使这张图片十分惊艳。天空中的一般通过飞艇给图片增加了些许变数。

整体上这张图片的构图与去年6月刊的雪樱港有异曲同工之妙，但因图幅较宽切图较难，故拿到了头条板块当头图。

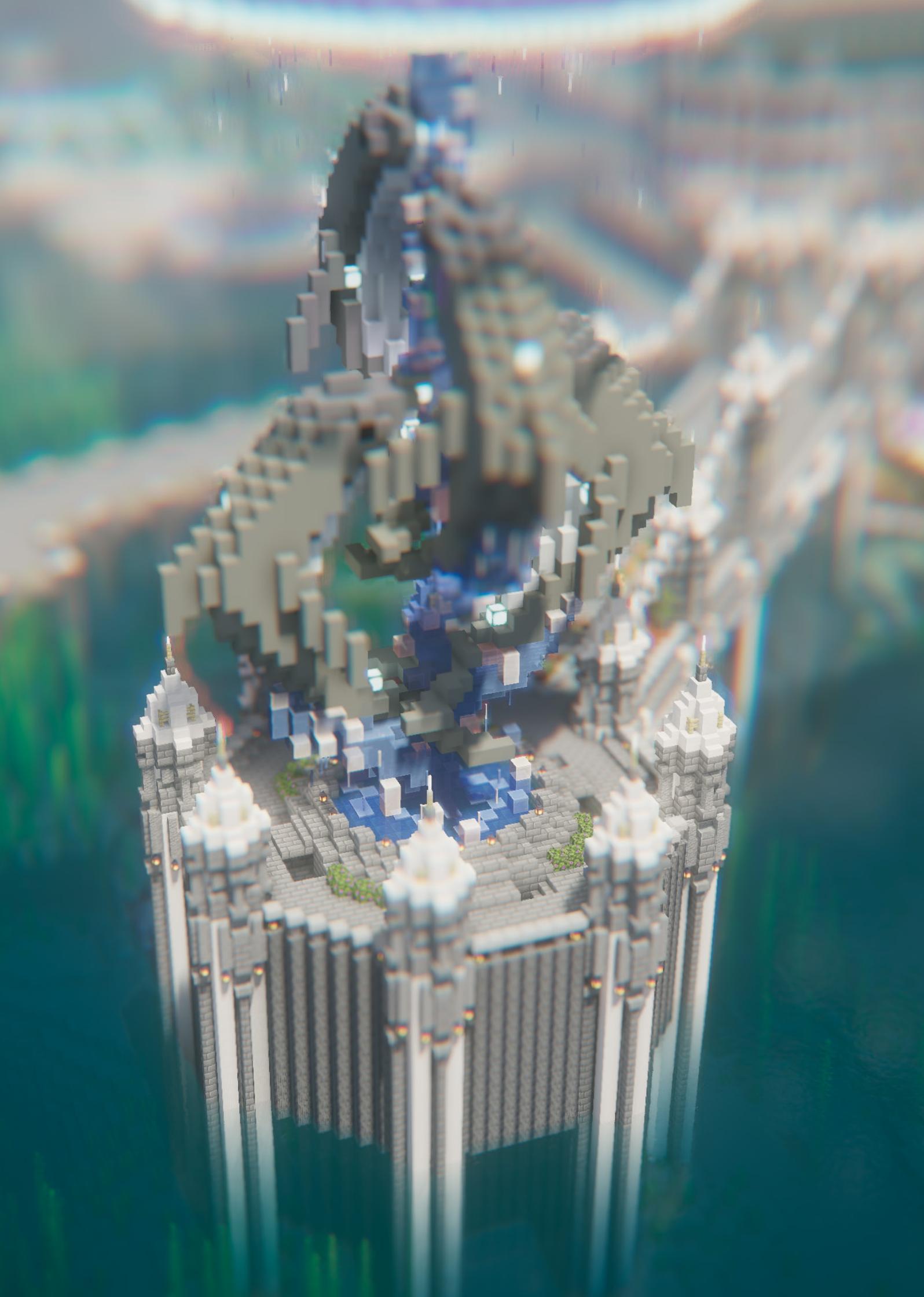
图4是拍摄的玉鸾港中央的灯塔。灯塔是一个港口最具标志性的建筑，在这里也不例外。城市和港口围绕着这座灯塔铺展开来，颇有一番韵味。

经过社内讨论，最终确定图4为本期的封面。



# 目录

<b>卷首语</b>		<b>30266</b>	<b>III</b>
<b>正文</b>			<b>1</b>
头条	追随夏风的脚步	30266	1
你问我答	在樱树与珊瑚的浅海,有蜉游过	HanazonoSerenya	3
论述	黑洞猜想四篇	ziyicitu 等	6
连载	福音 (四)	_king_zy_	8
<b>附加页面</b>			<b>11</b>
信息台			11
鸣谢			15





## 头条 追随夏风的脚步

30266

在古代，人们把农历四到六月的这三个月算作夏天。在今天，人们普遍把公历的六到八月这三个月当作夏天。而在现代气象学中，如果某个地区连续 5 日平均气温不低于 22°C，再辅以物候学观察证据佐证，就可以认为是进入夏季了。总之，夏天并不是一个绝对的时间段，当你觉着夏天已经到来时，夏天往往已经走在你前面、在向你远远地招手了。我们追随着夏风的脚步，在夏天的前锋之后亦步亦趋，探寻着自然、人文以及我们自己的秘密。

我们眺望远方的同时也勿忘来时的路，一起回顾一下这段时间大大小小的事情吧！

### 夏季运营社轮换绝赞进行中

运营社是 RIA 社群里最大、最古老且最忙碌的社团。社团肩负着维护和发展 RIA 社群本身的使命，希望能对抗混乱与无序、凝聚众人的力量，见证精彩的创作与文化。

——运营社 2023 年夏季招新引言

在 4 月刊中，我们介绍了运营社的前世今生和春季招新的情况。时间一转来到了六月，运营社已经在准备夏季轮换。夏季招新计划纳新 2~4 人，而之前春季社员中有 6 人因各种原因将于夏季离开运营社。

纳新问卷已于本月 11 日停止收集，现已收到 12 份入社申请。期望新一季度的运营社能给 RIA 带来更强的活力，也祝离开运营社的各位前路光明。



图源牌子群

## 后土建筑群「陇辰·玉鸾港」成功升赤

历史是一座雄伟壮丽的经验之塔，它是时间在无尽的逝去岁月中苦心搭建起来的。要登上这座古老建筑的顶端去一览众山，并非易事。

——[美]亨德里克·威廉·房龙 (Hendrik Willem Van Loon, 1882-1944)

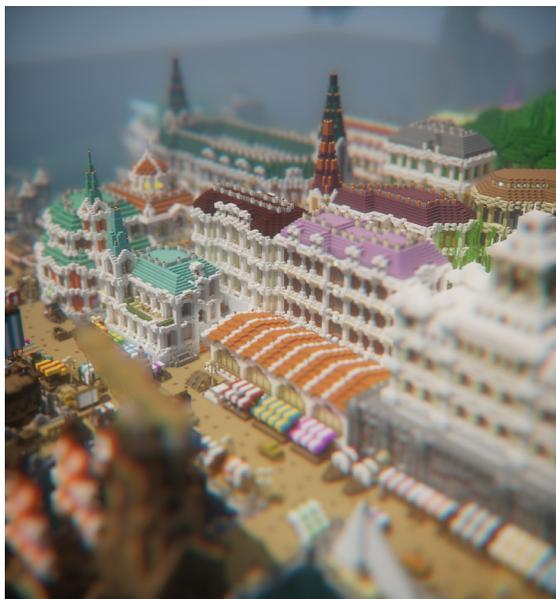
「陇辰·玉鸾港」几乎位于后土正南，但属东南区域。是后土第二个赤级地标。

5月30日，YK\_yuki在论坛正式向运营社提交[升赤申请](#)，后运营社依据章程开启了为期十天的投票。6月9日投票结果出炉，玉鸾港以49票同意，1票反对的结果成功升赤，成为后土洲的第二座赤级地标。

这是一座依托港口的外向型城市，温暖的色调搭配着欧式的建筑风格，令人沉浸其中难以忘怀。

YK\_yuki提交的升赤申请包含一篇质朴而又饱含感情的长文，记录了这里的历史，以及对未来发起展望。

欢迎各位前去实地探访！



「陇辰·玉鸾港」一角 摄 / 糯米

## Wiki 提案首获通过

1月14日，原 Wiki 行政员必应从萌娘百科引进了提案程序。通过该程序，Wiki 的编辑者们可以发起提案并进行有效的讨论，经完善提案后表决以成为一项正式的方针。

目前有3项提案被提出，其中2项进入到了投票阶段。6月8日，由 BCMonomial 发起的《有关制定 Wiki 编辑规范的提案》以6票同意、2票反对和1票弃权通过，正式成为一项方针，该方针也是首次获得通过的 Wiki 提案。

虽然提案获得通过，但在本次提案流程中发现了一些规则漏洞和合理性问题，BCMonomial 称将在之后针对提案流程开展修订。

《编辑规范》方针全文[见此](#)。

---

6月是夏季的开始，然而我国的很多地方从5月就开始感受到了独属于夏季的酷暑。在似火的6月，祝各位近期参加各类考试的朋友们如愿以偿。也祝成渝地区的朋友们今年夏天能享受到有充足电力的现代生活。

随着高考的结束，报社的主力军又回到了岗位上。近期我们正在策划《方圆》的改版工作，若有建议请直接小窗私聊工程负责人 Aunst。若速度快的话估计7月刊就能用上新排版，再也不用像啃学术期刊一样刊轻松愉快（存疑）的《方圆》了！

# 你问我答 在樱树与珊瑚的浅海，有蛸游过

HanazonoSerenya

1 Q: 嘿嘿，hana，嘿嘿 匿名

A: 别在这理发店!(O\_ O)

Q: 请问你听什么歌，要不要考虑听听后摇 匿名

A: 一般听 kawaii 的电音 (blue archive( 闪光 (bushi  
后摇是什么 x 有可能听过呢 (只会听歌但是对类别不熟 orz)

Q: 零洲套路深，要不要来后土 () BaggyPark

A: 别吃了别吃了呜呜，到后土被怪一巴掌打死

Q: 目前冰箱里的饼还有多少 ( OrdinaryNaOH

A: 好多饼——塞不下啦——

5 Q: 有考虑把服务器里的经历写成书吗? huohuafeng

A: 写书什么的不擅长呢……让鱼头帮忙做成小片吧! (屑

Q: 请问当初给聚落起名 [莱茵] 的原因是什么? Aohara

A: 莱茵的名字其实在我入服之前就有了 ww 是当时在水殿迷茫的时候被棉白拐到了这片珊瑚海地带，当时只有海中心棉白的家，然后我看见了海上孤零零的建筑物旁边有一条很长很长的铁路，于是出于好奇就坐了好久好久车到了铁路的另一端尽头，看到了莱茵的前身——莱茵实验室（一个小建筑）（都是舟舟人好耶!）。后来想要建立聚落申居吸引人，想了半天没想到别的名字（取名困难呜呜）。考虑到“莱茵”确实很符合当时现有建筑的风格，因此就索性命名莱茵了。

莱茵，意为清澈明亮，也可形容柔软温和的芳草这座城市总体采用了偏明亮且较为丰富的色系，建筑规模偏小，意在营造一个温馨惬意的海滨城市——摘自莱茵访册

Q: 请问什么时候莱茵城区会连到莖叶? ( OrdinaryNaOH

A: 别画了别画了，冰箱装不下了 .jpg  
目前最有可能连上的应该是莱茵工业区 (?)

Q: 猫猫名字是怎么来的啊? 匿名

Q: 想问一下 id 的意思是哈娜左挪萨莉亚吗? 匿名

A: 因为是傻猫“花园 Serena”（一个日 v）(vtb 的 v，不是初音未来的 v) 的单推人，自己的常用昵称“小文酱 w”又不方便翻译成英文，所以就在很多游戏 ID 里都用 HanazonoSerenya 当 ID（注意此时还没有 y），但是由于 dd 很多，难免会出现重名（输入名字 HanazonoSerenya\_ 该昵称已被占用 Hanazono\_Serenya 该昵称已被占用）最后想了一个一劳永逸的解决方法：因为傻猫经常 nya 叫所以就找了个 na 的空位塞了个 y（为啥不塞前面那个，我也不知道 (?) 早期入服我的武器命名为了缩写还是 Hanyanya 的，不过因为还是 hana 简单顺口所以就叫 hana 了。

萨莉亚，什么萨莉亚，吃一口 x) 要说音译的话之前和同学玩网易版 mc 因为允许中文字符所以还叫过花园塞雷娅（和莱茵奇怪的缘分又增加了！

10 Q: Hana 作为吉祥物系玩家，得到诸多旅者的喜爱，请问有什么诀窍吗 匿名

A: 萌混过关 (bushi  
怎么变成吉祥物的我也不知道 ovo? 不过我是因为在早期聚落发展的时候就主动去通过主世界交通、地狱交通联络了邻居聚落，因此认识了不少朋友。

Q: 请问看着自己创立的聚落一步一步走向繁荣是什么样的心情 \_\_Gokou\_\_Ruri\_\_

A: 愿望成真的喜悦  
建立初期就不是朝着鸟居等级出发的，而是去年 6 月份刚入服的时候参观了澜汐，当时看见他们一起建设，然后有各自不同风格的房子并排挨着，街坊邻里出入都会使用粘滞键打招呼。对于我一个第一次玩大型服务器的人来说确实是很向往的一种状态

（之前都和同学开小服玩 而且没有建筑党（悲）。初期朝着白居的目标就是要申领一个主岛传送点，这样可以吸引更多的人来安家。申居前夕纺星开放了许愿樱花树，我在那里写下了第一个愿望——“希望很多很多人来莱茵玩”，然后在去年中秋节，纺星举办了温泉烟花大会，莱茵第一次挤满了人，这个无名的小聚落才正式被大家发现。

Q: 莱茵什么时候申赤?

MuYu\_Ame

A: 2077 年（即答

正经说的话，是要把樱花树和鸟居门周围都填满了才考虑（现在才 50% 不到啊（悲 以及莱茵其实存在不少问题，因为当时的原设计是单纯白居规模，所以入口道路仓库啥的都做的比较小，以及留言牌叠高高都叠满了悲（近期有做新留言板的计划）。不过不会考虑大改，因为我认为这些成长的脚步是值得留念的，毕竟是见证了我从刚入服建筑啥的都不会一直到现在结交了各种朋友的各种痕迹了（别问我为什么那么卡，我该搬的实体都搬走了呜呜呜）

Q: 笨蛋笨蛋笨?

kilboyang

A: 傻啦吧唧的

Q: 喵?

A: 喵！（您的语法中有 114errors, 514warnings）

Q: 如果没有算错，在这个问卷出现在人们眼前的时候，离高考就差不多 24 小时了，猫猫有什么想对这届高中生说的吗?

long\_zhi\_zi

15

A: 首先当然是祝大家都发挥自己的最好状态考上理想的学校！作为一个经历过高考的带学生，我的经验的话就是考前一定不能紧张焦虑，要用一种轻松的方式应对，如果觉得自己掌握不好的知识也不建议考前抱佛脚了，因为只会徒增焦虑，效率大大不如把自己擅长的题目更加熟练，用于避免不必要

的失分。考试过程中如果卡住了可以跳题优先做会的，就算是选择题（我们那届就很多人被数学第三题坑了）总之各位高考生加油！

Q: 作为莱茵的主要管理者，我主要想了解一下 hana 酱是如何让莱茵从零一步一步建设发展到如此壮大的。可以从以下几个点来回答：

1. 聚落的规划、建筑与景观的设计布置、参与到聚落建设的玩家数、自己感觉目前聚落在建筑和景观规划方面可能还存在的问题；

2. 在聚落管理方面有没有什么好的经验可以分享，比如聚落规定、仓库分类、招新流程等方面；

3. 莱茵在五一也承办过迷你社博会，活动最后也圆满成功了。想知道 hana 酱为莱茵承办这次活动都做了哪些准备。

（提问的好像有点多了，如果确实不太好回答的话就挑几条简单的答一下吧。最后，感谢 hana 酱的耐心回答！）

Jio\_Brandon

A<sub>1</sub>: 1. 首先规划其实没有什么很具体的规划，由于莱茵不限定风格，对于一个人多的聚落来说，如何协调用地规划，和建筑群的整体观感是我一直在探索的。我曾经采用服内书与笔的方式进行过具体规划分区和限定，但是在实践中发现过于具体的规划会降低创作的热情，因为会陷入一种，有灵感就一直画饼，但是画好了饼又没地方放的尴尬状态，最后导致大摆烂。以及会出现来了新人画了意料之外的大饼的情况（比如纺星来之前完全没考虑过大樱花树），或者成员因现实学业等咕咕烂尾，连锁导致周边项目一起停滞不前。因此动态调整策略很重要，目前因为莱茵的大体风格已经基本定型，所以采取了“商议审核制”，就是建设前需要经过我和各位成员的讨论，比如说此地块是否已有规划，或者说你的方案是不是比现有方案更好，建筑风格是否能融入建筑群或者地形，以及是否有能力完工（理想状态是有带当前地形的投影，这样方便预览也可以大家帮你完工），当然这样的方案也存在不

少问题，比如说牺牲了不能做到真正的全风格混搭都能接受，以及可能会让新人觉得自己建筑力不够“影响市容”，这些都还有待探究更好的方案。

**2. 建筑景观布置的话是采用建到哪修到哪的方式，顺序是 主建筑落成 - 地形修复 - 道路搭建 - 细节增添（外饰内饰）**不过没优先规划道路就导致了容易迷路的问题 orz

关于建筑群，我一般是会连带现有周边的服内建筑投影去创造档进行建造，这样可以边建边动态观察各个角度的视觉平衡。

**3. 参与莱茵建设的人数说多不多说少不少，小型建筑很多都是不同玩家建设的，但是大体的基调性建筑目前主要由我和纺星建成（呜呜别老住公寓楼自己建点小房子啊）**

A<sub>2</sub>: **1. 相关规定见 A<sub>1</sub>1。**

**2. 仓库分类的话目前是手动，且按照物品合成链分类，方便查找存储和合成物品（ps: 合成链举例：海晶沙砾 - 海晶石 - 海晶石砖 - 海晶灯 视作同类，分类为海晶石系列）**大量物品可以继续根据储量细分，如 圆石 石头和平滑石会分开三个大箱子，然后大量同类物品会用潜影盒打包在该分类下

优点：快速查找取物、直观查看余量、快速合成、符合日常使用习惯

缺点：手动，会出现分类模糊，多个分类指向同一个物品，过于大量物品放不下（目前来说大量物品塞在了工业区）

**3. 招新流程：**一般会先询问虾仁是否有意向参观，然后带领参观，最后根据虾仁意愿是否加入（不过好像挺多情况是虾仁自己来的）（体现了 wiki 的重要性）不过莱茵的 wiki 缺乏一个加入的引导，[光有介绍了 x 有空需要补充一下。](#)

以上仅代表嘉宾个人观点，不代表本刊观点

A<sub>3</sub>: minipo 规划分为三个步骤：摊位规划建设 - 主办方功能性建筑设计建设（物品存放、失物招领、垃圾桶、入口、留言墙、休息区等）- 主办方的物品提供（纪念品、纪念卡发放方式、彩蛋安排、引导地图、便民物资（比如设置了 0.01 ○ 领取的展示框和地图画、经验瓶、食物、方便存放的潜影盒等）由于是第一届 minipo，我们在初期摊位规划其实遇到了不少问题，比如说有多少人有摆摊意向、自建摊和预设摊各分配多少、如何限制自建摊规模等。

Q: Hana 真可爱 wwwwww Izumi\_gd

A: nya!

Q: 对目前零洲下界交通有何看法，有什么需要改进的地方？ Izumi\_gd

A: 下界交通首先是不如主世界交通出名，很多人可能不知道他的存在（比如说零洲冰道），其次是因为下界色调太阴间 x 而且建设难度大且沿途不能看风景，所以很少人会花时间去美化建设，而且地狱串门也是个阻碍新人前往下界建设的原因之一。

我目前比较建议发展基岩交通，因为建设难度相较于地狱下层简单不少，而且方便对齐地狱门防止串门，不过存在一个问题是需要拆掉周边古早无人聚落的地狱下层地狱门，而且也有很多门是通往位于地狱下层的现有建筑，可能需要破基岩且规划沟通存在一定的阻碍。

我认为地狱交通的定位应该是动物运输或者给无传送点的聚落一个连接零洲大世界的快速交通方式，而且不会占用主世界的规划。我见过不少因为缺乏连接自己开荒无聊结果还没到申居就咕了的很多小型聚落，十分可惜。

# 论述 黑洞猜想四篇

## 1 有关于黑洞的猜想 2019

godbewithyou

我们来做一个假设，假如真空是一个 0，天体是一个 1，证明天体是有质量的，分子之间相互吸引也相互排斥，所以有质量的天体会互相吸引并排斥，最终有质量物体聚集在一起保持一定距离，根据不同情况来保持密度，那么质量是负数假设 -1 会是什么呢？假设在水中放进一个乒乓球，乒乓球由于受到排斥力会朝一边方向偏离中心，但是如果引力没有的情况下会如何呢？

会被四分五裂向着各个方向被平铺，但是由乒乓球本身结构强度较高，所以没有被四分五裂，那么这个 -1 质量的物体存于真空中就会开始到处吸引好像漩涡一般并填充它中空的部分，但是到达一定程度把自己变为 0 质量是有一定过程的，期间吸引的正质量天体会逐渐融合挤压，进入负质量物体中成为高密度高质量物体在周围徘徊并吸引更多正质量物体，最终密度过大质量过高挤压从而演变为白洞，就好似气球一样，朝里面吹气肯定到了一定程度也需要放气，如果没有爆炸那么就是出现洞，白洞就是和黑洞相反，只会排出物体但不吸收，那么可以理解为白洞是正质量的，这个过程肯定也会持续无数的岁月，那么可以推断这个过程是创造新的天体和重组旧天体的一种过程，类似人们的肺部在不停的换气一般，当热这都是我的个人猜想，如有雷同，去他妈。

如果黑洞真的很低甚至比空气还低的话，那么真的不排除黑洞天体本身其实就是质量为负的物质，在让周围正质量填充它变为的过程中让大多数正质量物质演变为 0 再变为负中过渡残留，并有一个吸收与释放的平均值，从而维持密度水平，那么如果光是有质量的，我用一个抽象的解释来说，那就是质量为的光是无色，么负数的光就是反色，但是人类似乎只能观测到光的七色，没人知道光的七种反色是什么样子，那么黑洞至于为什么是黑的就有了另类的解释，虽然只是我的猜测，扭曲光导致光在其中不可见，可能只是填充作为负质量的黑洞的一种过程，那么问题来了，白洞是不是类似恒星一般的天体呢？剩下的问题就让我们以后再探讨吧。

四篇均收录于零洲主岛莉亚图书馆中

## 2 反关于黑洞的猜想和新概念 2019

ziyicitu

每一个非同一般的人都会普通简单的离去。

——紫亦赤兔

不管是兔子还是什么其他可以在黑洞中存在的高级智慧生物，会因为其强大的引力而无法与外界沟通。因此无法证实外界与内界存在某种必然的联系。在飞向黑洞时候可以观察到个体死亡（如夕雾，（也许该立一个坟头了或者宇宙的消亡。根据上文所说，外界看到红移现象，但是人眼看到的只是可见光。当那些原本是非可见光的电磁波在引力的作用下可能会变成可见波。因而不可能只会出现红色。个人观点就是红移现象并不存在。

依照爱因斯坦的相对论。在自前最快速度电磁波的传播速度中。所有的信息的最大速度也不会超过电磁波的速度。兔子是看不到宇宙的消亡的，也不会更不想看到夕雾的死亡。当然，爱因斯坦的相对论是建立在电磁波最速度之上的。如果有更快的信息传播速度就可以看到夕雾的死亡。以声波为例。有一个用于告知时间的机器。每过一秒，就会显示出当前的秒数，并会语音播报。有一个人，在一千米开外（可以听见机器的声音，也可以清楚的看到显示的时间）。先讲这个人的眼睛蒙起来。首先他会听到秒的报时，然后是 1 秒。当听到第 2 秒的时候，请问机器报时的是多少秒。答案是 2 秒（先别问为什么现在让他可以看见报时机器。当他听见机器报时 3 秒的时候。请问机器报时是多少秒？答案可能需要计算一下，但大约在报完 5 秒，还没有报 6 秒的时候。

那么为什么。因为信息最大传输就为如此。一个瞎子不可能提前看到闪电就知道打雷了。因为瞎子的最大信息传输速度只能靠声速。因而各种速度都相对于电磁波出现是因为人类能感知的最大速度就为光速。

回到黑洞。如果有某种物质速度超过光速，远远大于黑洞宇宙速度，可以随意，而且不会改变性质。让兔子和夕雾都具有这种感知器官。并且很熟

练的使用这种物质进行无障碍的交流和感知。就会出现下面的情况。

夕雾看见兔子跳进黑洞出现了所谓的红移，然后消失的无影无踪。之后夕雾不怀好意的把兔子和黑洞一起围起兔子呐，可能看不见自己被围了起来。恒是他依靠那种物质感知到了夕雾正不怀好意的把小兔子围起来了。小兔子用那种物质天骂夕雾，并做了鄙视的手势。虽然看不到唔可爱的毛茸茸的中指，但是夕雾还是最终没有继续围起来。

其实黑洞没有那么神奇。就像无限切平的胡萝卜下，也没有发生宇宙大爆炸呀。还是整个胡萝卜下而已。人类思维的类比和推演才真是神奇。

什么睡前小故事（（吓死我了，半夜12点。。。被头发晃了一下眼吓到半死。。。真坏死了，这么美好的服务器乱说什么鬼故事。

### 3 继往前作的论黑洞猜想补充及新概念 2019

yugiri\_

偶然路过发现多了本书（一个人的服务器太可怕了）原谅我大学物理没学好，一下是个人想法。

我还记得的东西也许是黑洞是个天体。首先呢假如上本书的兔子靠近了黑洞，越靠近它呢，引力就越强，而且呢增加的梯度会越来越大，那么一定距离的时候，小型黑洞来说兔子的头所受的引万远大于尾巴。这引万差就足够把这只兔子拉成一根面条，而天型黑洞就很安全（而黑洞处有一个可恶的yugiri在观察这一过程，而他会观察到这只兔子跌向黑洞的速度会越来越慢，而且发出的光越来越暗和红。（好像叫红移。

而兔子的位置到最后可认为光都不存在了，没了可见光yugiri也就见不到那只兔子，但对于yugiri来说，他依旧看到兔子在缓慢跌落，直到停止在黑洞视界。但对于兔子来说，她就知道自己穿过了视界，进入了黑洞里面。闻乐见的yugiri来说是永远不会发生的，而对里面的兔子，这个事情就一定会发生。（兔子在穿过视界的一瞬间看整个宇宙的话能看到夕雾（yugiri）的死亡和宇宙死寂的过程（理论上讲了那么多问题就来了，其实啊对于黑洞之外的夕雾来说，黑洞的质量永远不变，但对于兔子来说黑洞质量在增加。

其实进了一堆毛也没用排版也很神奇。

我把她围起来完全是出于安全考虑啊（悲

这破房子从天而降的怪太多了（特别是一个人的时候

### 4 关于黑洞基于前两作的个人读解及误区与否定 2019

ziyicitu

每一个能进来的玩家，都不是普通人~

——赤兔

黑洞目前被检测是存在的，但是白洞还没有被证实呀。以下为自己的个人观点，如果有什么不科学的地方，都怪yugiri，大坏蛋。老是用石头埋我。

假设，真空——及什么都没有为0。

个人观点，不存在。根据爱因斯坦的质能方程，如果质量为负，那么能量也就为负。违背了宇宙混沌学的原则。

个人观点：黑洞到底是啥嘞？

一颗巨大无比的原子。

为什么咪？

原子与原子之间存在的强力和弱力，保持着分子的形态，决定分子的性质。原子之间的距离越近，它们当灰常多的原子相互挤压形成一颗巨大无比的球。

现在拿球心的某原子，它既受到紧挨着的原子的斥力——强力还有除了附近的原子，其他不是强力原子的方有引力。

强力作用很短。叠加的原子相比外边的原子少。

而外面的原子给球心的原子的方有引力，可以无限叠加终于，外边的万有引力把两个原子活生生的压在了一起。

两个原子活生生被压成一个原子的时候。这这个球的万有引力太强大了，开始不停的吸引其他的物质（（各种粒子啊，场啊，光啊（无其实是一种电磁波，唔喜欢把电磁波归为场，纯个人观点）然后可怜的球心原子只能继续被其他原子压，然后变成一个更大的原子。然后吸引力越来越强，然后越来越大。。。吃成一个大胖子。

处理方法请参考，上书~

谢谢yu一直在旁边，开始埋起来了，后来好像是知道在打字就一直在旁边。

不过，大坏蛋，又把我给埋了。。。+\_+

## 连载 福音（四）

\_king\_zy\_

### 10

手起而枪声落，最后一个持械的匪徒被呼啸而出的死神打得踉跄倒地。这里是地域广大的贫民区的一角，K-4和其余的信信人正在清剿一片过于猖獗的帮派据点。这种帮派人多势众，充当着贫民窟基本秩序的维护者，没有人敢对他们下手，而他们的主要财路是贩卖那些包装精美效果狂乱的毒品，同十年前或几十年前没什么两样。

但这从未使氩氩有过一点熟悉感，他毫不犹豫地向着酷似他童年记忆中的人扣下扳机，一点点地撕碎哺育他的血肉摇篮。这太简单了，就像刮去靴子上的污泥一样简单。在巷道的风声呼号中，他敏锐的听觉捕捉到了金属器件从地面上捡起的声音——枪。他偏过头，以极快的速度反身掏枪，但就在最后一刻，他的手忽然挪开了几寸。

——那是一个“报童”。子弹没有击中他刚刚所瞄准的额头，与“报童”擦肩而过。但这并非没有代价：氩氩只觉肋下一紧，被击退了半步。

教会对毒品交易的打击从未停止过，尽管一贯的命令是格杀勿论，氩氩总还是尽力维持着基本的道德底线，他自己的教条，比如——不杀儿童。

那是多年前的另一次出勤，一次彻头彻尾的硬仗。激动到极点的匪徒在一处存放了大量炸药的防空洞里纵火，那时大地都在颤动，目光所到之处都是人间炼狱，第一个进去的小队全数失联，在昏黑无灯的酷热炼狱里，每一个暗处都可能隐藏着一心求死的敌人。

热成像仪无法使用，他有的只有一杆手电筒。浓烟里散布着嗜杀的气息，电磁干扰很快让每个人成了孤岛，浓郁的黑暗瞬间卷紧了他的心——那时他的身躯还只由血肉铸成。一连几十分钟唯一的声响就是他面具的呼吸声，脚下走过无数不知道是不是曾经为人的焦炭，每一步都是压在他神经上的一钩。他的视野不过一米，攻击随时可以从任何地方发起。他没有贴着墙走，因为那里有很多残肢，有些还会抓住你的脚踝乞求你救救他，那样会暴露他的位置。

他似乎在路中央踩到了什么软的东西，他一拉手电光，向后撤了几步：现在脚底下的是他队友的

半具尸体。被拦腰截断，破口处呈焦炭状，尸体双目圆睁，似乎是要逃离，但更像是试图看清黑暗里的什么东西——他刚刚死在这里。氩氩朝着队友看向的位置扫去手电光，亮光划破黑暗的一瞬间什么东西倏然开始移动，转眼间只有不知远近方向的声音在浓烟中回荡，他胡乱地扫动着手电的光柱，习得的生存本能迫使他立刻反应，在最后一次见到移动物体的位置到自己的路线上立即开枪，并在枪响间听见了更奇怪的声音，恐惧让他无意识地重复着扣下扳机的动作，直到意识到弹匣已经空了。再没有动静，只有那奇怪的声音，像气泡浮出水面。

手电光引领着他向前，灰色的地面上先是反光到了一滩血，然后是破碎的骨头和肉渣，以及七发金属色的大口径手枪弹。在这幅地狱般的绘卷中，最上方的是一只眼珠，和一只手。

那只手丰满、娇嫩，出自孩童。和那只眼珠一同注视着他，仿佛还要为刚刚因他而逝去的生命诘问。

那只眼睛现在就在注视着他。

所以他没有再反击，以他现在的身体，伤得不重。他看着那“报童”，“报童”也审视着自己，竟使他觉得像是在看着多年前的自己。“报童”也不再开枪，一半是惊异于氩氩吃下枪子还神态若然，一半是出于氩氩并无杀意的表情。两人三目相对，孩子的目光很清澈，同千百年来一样。眼前这个怪人还没有说话，一种天真的聪慧就让这孩子丢下手里的枪，一边看着氩氩一边站起来，最后夺门而出。

至少，他阻止了这次悲剧。

他一手扶着腰慢慢捡起地上的枪，端起它丢进了身旁烧垃圾的火盆中，黑色的塑料枪体立刻燃起了火苗，被浓烟吞没。他转过身去，然后…

然后，一声枪响掷地，像是远去低沉的雷鸣。

一阵恶寒使他稳固的身形几乎要倒下，他几乎要猜到发生了什么事，可是他承受得起吗？他拉开刚才虚掩着的后门，在近如一个世纪长的时间里探过左弯右绕的走道，假如主真的存在的话，那这就是祂该灵验的时候了…他发现自己近乎卑微地祈求着，对他来说剔骨迟肉也绝不会高于这痛苦。

子弹呼啸而出，旋转着崩裂最后一根琴弦，血，血！走道的尽头，是一个持枪的身影。

“你欠我一条人命，K-4。”黑影下的那张脸狞笑着。

血，血。那不再清澈的眼睛此刻睁得十分大，困惑地注视着自己被击碎的头盖骨和夹血的脑浆，在离外面的世界一寸的地方，带着对一切的疑惑永远地停下了。

一切仿佛改变了又从未改变过。因为在他看来，有所谓同无所谓虽然性质不同，但他们在结果上永远必然该死地一致。

血，血。子弹从大脑的枕叶射入，从顶叶射出，这样被击中后并不会立刻死亡，而是在无能为力中最后亡于失血，而他是凶手。他再也无法忍受，因为此刻手上沾满鲜血的变成了他。

一声干练的枪响，今夜的第三发子弹削掉了那个同僚的后脑勺，从枕叶射入，从顶叶射出。他亲手挑选了陪葬品，这是他应得的。

血，血！

火焰里的枪散逸出一阵呛人的焦油气味，氤氲一把扯下领口的十字架掷向火堆，合金在高温下立刻氧化成枪一样的黑色，最后熔融成一滩锈水。

同僚的那一枪杀死的是他的一部分。永不褪色的悔意击碎了现实强加给他的最后一道屏障，他觉得此生只有必要再回去一次足矣。不知为何，有一抹清新的水蓝色在他眼前晃来晃去，他要抵达终点了吗？

## 11

离了下层黑低的社会环境，缺少上层那种浮华权贵的嚣张，这里似乎是外边荒诞世界落下的一处地方，一出好戏的导演席。

赛特莉克坐在几个月前氤氲坐过的那个位子上，这次的室内更黑了，那一点点小灯也被悉数关闭，只有指示灯永恒不变的荧光，像无际虚空中的一颗星星。

更不同的是，房间里没有人说话，没有人再让她干什么，她只是进来，然后坐下。在黑暗之中，没有人来触碰她，也没有一个医生。她只能无数次回想她那贫瘠的记忆——从这个拐角被带到那条走廊，地板的每一条纹路，管线的每一块伤痕，至于每次做了什么，她早就忘记了。等到再也想无所想时，她就换个思路，一个劲地回忆起那管标本叶子上每一片叶脉的走向。

那个怪人。她还是记忆犹新，因为在这个色调除了灰就是白的世界里，只有他是鲜明的，尤其是那双眼睛。为什么她没早点想起来？随后她又想起

那怪人说要来看看。

而且不走门，她开始期待起来，难道很快他就会从什么地方钻出来，告诉她一个什么秘密？可怜的小赛特莉克啊，动用着她贫瘠的思维把玩着所剩无几的一点乐趣，再过一会她就得跌入无趣的深渊。但这时——

让我们先把时间拉回几分钟。

中控中心，位于地下三百多米包括地热发电机组、资源利用循环中心和大净化器的组合机构，能抵抗地质级别的破坏力，作为尖塔的潜在中心活动着。

米迦勒与当值主管并排走在发电机组间的栈道上，准备前往中控室。周围的噪声很大，他们不得不停止谈话。此时的他们或者尖塔里的任何一个人都没有抬头看一眼钟，所以时过境迁多年后的今天也没人能知道那历史性的时刻的具体时间。

据唯一还能受访的一名当值哨兵透露，他当时正在栈道上距中控室五十米的哨岗值班。他远远地就看见了总督和当值主管走来。这时周边的发电机组忽然发出与平时不同的声响，然后一个接一个地开始泄出蒸汽，整个地下空间被警示的红灯照满，栈道开始缩回中控室，这表面应急防御性系统开始运作了。他在总督和主管之前跑到了中控室，但在最后只有机会拉住了总督——而那位不幸主管的遗体如今也没找到。

“怎么回事？”一只脚刚刚踏上中控室的地面，米迦勒就对着中控室负责人喊。

“报告长官...暂时还不清楚，全系统脱线，中心大概率失控了！”

“那就关停主系统！”她试图去拨弄操纵台上的什么。

“没有作用，长官！主电源线早就被紧急切断了，但有一个越权的操作一直在被进行！”

假如能出汗的话，中控室负责人想必是要溺水了。

“我记得主干线可以被直接熔断，这是怎么阻止的？”

“完全不清楚，长官！所有现象都表明，整个中央塔现在完全没有能源供应，但是一切都还在继续！一定...一定有某种手段！”

主控室外红灯灭了，一片漆黑，静如宇宙、空如宇宙。

“它还在进行吗？”米迦勒坐到一把椅子上，啜了口凉水。

“是的，一直在——”中控室负责人目不转睛

地盯着屏幕，“长官！信号恢复了！”

说完这句话，负责人呆住了。

“怎么？”米迦勒拨开负责人，凑近看屏幕。

屏幕上，尖塔的外形上一片红色正逐渐形成，这代表一道屏障正在升起。最后红色升到了塔顶，宛如红酒盛满了酒杯。外面恢复了照明，发电机重新开始嗡嗡运转，栈道重新伸出。一切都同几分钟前一样。

但一切都不一样了。米迦勒清楚这一点，屏息系统被完全打开，她一下子倒在那台需要四个128位随机质数串、4条总督密令和2个生物特征锁的屏息控制器上。

而在外面的世界人们要等到一个霾不那么重的日子才能发现，中央塔被一层几米厚的钨、铅、锆和其他元素的分层合金围了个水泄不透，其原子缝隙小到连电磁波都钻不进去。更重要的是当尖塔屏息，将没有人敢用任何方式向里面投去一瞥，心灵的屏息是比物理上的屏息更死的保障。此后的几十年里，没有人知道里头发生了什么。对他们而言，中央塔就像是一座巨大的坟墓，埋葬了什么未死的东西。

## 12

突如其来的封锁完全打破了中层的宁静，但还好，这里暂时还只有焦急的踱步声。傅兰森特有些庆幸他此刻身处中层，因为他立刻知道发生了什么。

敏锐的判断告诉自己：食物和水不成问题，能源也绝不会缺乏。但念及另外一些活计就会变得困难得多，但也绝不是没有对策。

另外就是人心，混乱已经是肯定的了，这点要注意。

赛特莉克在屏息开始的那一瞬间就感受到了一丝不同，身处同样的房间，此刻的她却能感受到一种明确的指向性——本来她的世界是无限大的呀。现在不一样了，她就像夹在一条窄巷子中，只有一条道路，这多少让她有些不适应。

米迦勒则乘着飞速向上的电梯，她刚刚得知取

消屏息已经不可能。她走过原本映照着下面城市光辉、如今只有铁板一块的落地大窗，向回廊尽头走去。现在要做的，就是保护好大视界。

好在大视界似乎并没有什么变化。她打了电话，才得知总督中只有另外一名目前身处尖塔。也就是说，尖塔的统治权要大大集中了。她立刻与另一位总督商谈好安排事宜，权力的增加让她战栗不已，相比之下外面的世界就不那么重要了。

一堵墙。一堵灰青色的金属墙。

毫无疑问他早就听说过这方面的传说，但此时他还是感到无措，

以及...不解？

老天又拿他开了个残酷的玩笑：他连一次都回不去。

他砸了一下铁面，只发出一声闷响，震荡的则是他的骨头，这足以说明金属有多致密。这堵墙到太阳熄灭也不会消失殆尽。

他不甘、他怒吼，他想用一切来减轻哪怕一点点的彻骨痛苦。他想问候教会，他想问候老天爷那并不存在的父母。每次他感到自己的能力可以盾越一切时现实却像那该死的工业绑带一样只是留有了弹性，他最终的结局还是被弹回到原点——他想一死了之。

但他什么也没有做，他只是站在原地，发发自己的匹夫之怒。他什么也没能改变。

那个女孩呢？他又不禁想到傅兰森特，几乎要生出一点莫名的惋惜。但无知的行动力迫使他转过身，拿起手枪对准比他后到一点的摩托车上他同事们的头，几声短促的枪响，如同在他无限大的苦难之门上的短暂几叩，那些躯体在落地来不及发出呻吟就死去了。

活着的人却受到了更大的悲楚，这也许是他此生第一次也是最后一次将决断力置于行动力之上。他一把点燃了那些尸体和散落的摩托车，直到越燃越旺的烈焰灼痛了他不会痛的皮肤，孤身一人在铁幕般灰青的天色下细碎的酸雨间远行越远。

(第一部完)

# 信息台

## 给《方圆》投稿吧！

投稿方式：

1. 自助投稿处投稿：

<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

稿费标准：

- 小说、散文类：6.0~3.0 ○ / 百字
- 杂谈类：6.0~3.0 ○ / 百字
- 诗歌类：13~7 ○ / 五行
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类：55~30 ○ / 篇
- 其他类：最高不超过 80 ○ / 篇

也可投稿已在社群内部（例如论坛、服务器）中公开发表过的稿件。

详见完整稿约 <https://bbs.ria.red/topic/5809/>

## 2023 莉亚社群年度问卷填写邀请启示

RIA 社群年度问卷是抹岚报社每年的固定活动，今年的问卷同往年一样，分为两部分——RIA 侧和现实侧。

RIA 侧共 15 题，现实侧共 12 题。所有题目均为主观题，非必答题。可基于服内 ID 实名填写，亦可匿名。

今年的回答将在《方圆》2023 年 7 月和 8 月号上选刊，所有的回答将会在 8 月中旬于论坛发布。去年的年度问卷回答请见《方圆》2022 年 8 月和 9 月号。

2023 年年度问卷已于 6 月 9 日开始收集，将于 7 月 13 日截止。

问卷地址：<https://wj.qq.com/s2/12517465/dd3e>

今年的问题列表见下一页。

## 一、RIA 侧

1. 来分享一下你在过去的一年里于 RIA 创造的成果和喜悦吧!
2. 险峻的高山峡谷，富于变化的平原丘陵——你更喜欢住在哪里？为什么？
3. 你在零洲、奈落还是后土中的哪个子服呆的时间更长一些？为什么？
4. 推荐几个“新人必去”的 RIA 景点 / 聚落吧！你为什么钟爱这些地方？
5. 有加入什么社团吗？感觉如何 / 尚未加入社团的原因是什么？
6. 你还记得加入 RIA 那天的故事吗？
7. 作为新人时与不熟悉的玩家要怎么进行交流？
8. 你花了多久才在 RIA 结识第一位朋友？在新地方结识朋友的感觉如何？
9. RIA 支持你继续玩下去的元素有哪些？
10. 画张大饼吧！接下来打算干什么？
11. 对 RIA 的哪一部小片 / 视频的印象最深刻？
12. 于你眼中，RIA 是个什么样的存在？
13. 有没有思考过 RIA 的终点会在何处？亦或者自己与 RIA 相伴的旅程在何时会以什么方式结束？
14. 如果让你当一天鳕鱼，现在最想在 RIA 里推行的政策是什么？
15. 在这里写下一句对某个玩家（可以是 Codusk（?），也可以是任何人）的留言吧！

参与命题：24Kgule, 30266, AuroralMoss, BCMonomial, EnchantedHay, Fanti

参与审校与审查：30266, AiuRFAR, Code\_C431, Lin\_HL

策划与问卷设计：抹岚报社日常处

## 二、现实侧

1. 在去年的年度问卷中，我们曾向大家发问：“疫情结束之后，有想要去看看的地方吗？”。如今大疫消散，旅行的愿望实现了吗？
2. 近在听的一首歌 / 看过的一部电影电视剧 / 读过的一本小说 / 玩过的一款游戏是什么？有什么想法或者感受吗？
3. 你现在的厨艺如何？最拿手 / 最喜欢的菜是什么？有什么特别的故事吗？
4. 你所在的城市有什么特别之处吗？独具慧眼的你有发现在你的城市中有什么不为人知的秘密吗？
5. 如果没有时间限制，比起乘飞机你会更喜欢坐船吗？
6. 现在，除了填这份问卷之外，你还在做 / 想什么呢？
7. 对现在方兴未艾的人工智能有什么想法？
8. 大疫三年，在医务工作者之外，你最想感谢谁？
9. 人类在宇宙中是孤独的吗？
10. 你在生活中有什么感到寂寞的时候吗？你认为这种状态本质上是否可被消解呢？
11. 在目睹了那么多天灾后，你还相信人定胜天吗？
12. 十年前的今天你在做什么？现在的你还怀揣着和以前一样的梦想吗？

这里是本刊末尾  
下期也要看哦！



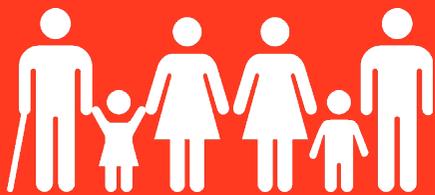
# 可持续发展目标



## 变革世界的 17 个目标

可持续发展目标呼吁所有国家（不论该国是贫穷、富裕还是中等收入）行动起来，在促进经济繁荣的同时保护地球。目标指出，消除贫困必须与一系列战略齐头并进，包括促进经济增长，解决教育、卫生、社会保护和就业机会的社会需求，遏制气候变化和保护环境。

1 无贫穷



2 零饥饿



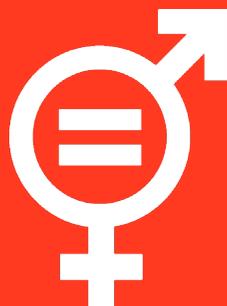
3 良好健康与福祉



4 优质教育



5 性别平等



6 清洁饮水和卫生设施



7 经济适用的清洁能源



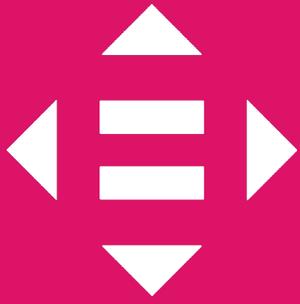
8 体面工作和经济增长



9 产业、创新和基础设施



10 减少不平等



11 可持续  
城市和社区



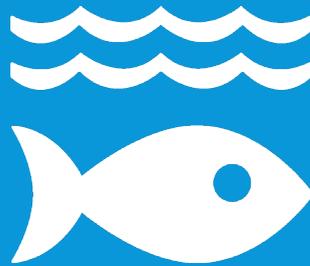
12 负责任  
消费和生产



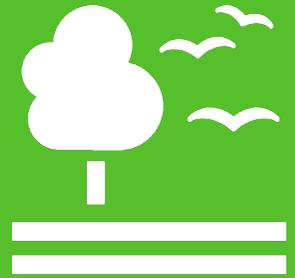
13 气候行动



14 水下生物



15 陆地生物



16 和平、正义与  
强大机构



17 促进目标实现的  
伙伴关系



点击各个图像可以了解更多信息 (链接至联合国官方网站)。

# 鸣谢

## 本报刊所使用字体

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC  
思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC  
造字工房尚雅准宋体  
Fira Sans  
Cascadia Code  
Fira Code  
Liberation Sans  
Liberation Serif  
Gadugi  
Tahoma

本刊使用的字体大都准守 [SIL 开放字体协议 \(第 1.1 版\)](#)，除了：

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体，有其单独的[协议](#)，但可以免费用作非商业性用途。
- “Gadugi”和“Tahoma”用于“你问我答”板块问题 1 回答的颜文字。也为专有字体，但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意！

## 其他

- Microsoft Word, Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel, MCMOD.cn — 图表
- Mozilla Firefox, pdf.js — PDF 浏览
- Material Design Icons — 图标库

“文明健康 绿色环保” 公益广告

# 健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室

