

方圆 Around

由灵光一现和持续热爱驱动的
服务器非官方期刊

12
2023
总第 23 期



封面：后土 溯月·霜峦 北河谷桥
摄影：nuo_mi_

杂谈
SungYiNeih
《我的世界》的分与裂

杂记
Redmansion
拾樱集 (二)
——落雨

你问我答
FFFSkye

每天都是日常，亦有精彩

方圆 Around

2023 年 12 月刊
总第 23 刊

摄影：nuo_mi
湖月·霜峦 北坡



主编：30266
执行主编：24Kgule
责任主编：Lin_HL

编辑：BCMonomial
审校：Dong_Bo_Jue_233
排版：30266, Aunst
摄影：nuo_mi_

版式设计：Aunst
Logo 设计：Arthals

社长：30266
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2023 年 12 月

主办：抹岚报社
发行：抹岚文宣部
(零洲西北地区抹岚市市南区府前路
3 号西栋 201)
期号：#23 / 2023-12
发行范围：RIA Zeroth Minecraft 服
务器 (内部发行)
定价：0
出版日期：2023-12-19
书号：C-4-2023-12 (莉亚书籍刊物
出版物统一编号)
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米 (A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何部
分，否则责任自负。



II

目录

III 封面选择

30266

头条

- 1 冬景下零星雪花，迈步走过又一年
24Kgule 30266

你问我答

- 4 每天都是日常，亦有精彩
FFFSkye
- 7 在离天空最近的地方
Vincent_XN

杂记

- 8 拾樱集 (二) —— 落雪
RedMansion

小说

- 10 雪城
林七湖

杂谈

- 12 《我的世界》的分与裂
SungYiNieh

专栏

- 林中奥秘
17 RSS 的前世今生
Venti_Lynn

信息台

- 25 《方圆》2023 年度总目录 29 稿约

封面选择

30266

本期的封面插图取景地在后土洲，西境第 1 号地标「溯月·霜峦」。霜峦整体可以分为两片城区，一片是位于环形山内部的环树块和拥月块，另一片是位于环形山南侧的谷地小镇。在环形山内部，城区街道交错纵横，却不失秩序，堪称后土小重庆，极具区域代表性，请各位有机会一定要去看一看。我很久以前就想选这里作为方圆的封面，只是档期排满了没有机会，因为在去年夏天，文旅社在霜峦举行了旅行团活动，而我则是那次活动的导游，留下了一些无法忘怀的回忆。在霜峦环树块南侧的留言墙上，参加那次旅行的各位留下了自己的记忆，即使今天故地重游，当时的欢乐景象仍可在脑海中浮现出来。

本次的插图同样是糯米拍摄的，下面是我们选出的四张备选封面。



图 1 飞艇港口

首先是图 1，这张图片拍摄于霜峦环形山的东侧。一艘飞艇正停靠在港口，身后是陡峭的山崖和层叠的房屋，而脚下则是积雪和针叶林。初升的太阳照耀过来，给这幅图片增添了许多活力。这幅图片虽然内容丰富，构图优秀，在投票中以 5 票获得第二名，但与第一名相差巨大，故未能成为封面。



图 2 霜峦北坡

图 2 拍摄于霜峦的北坡，坡底是河谷新城，而峭壁之上则建满了傍山的房屋。山坡上的之字形步道将山上山下连接起来，远处的塔吊则隐喻着这座城市的生机活力。然而，这幅图片似乎有些背光，并且重心有些偏右，作为封面会有不协调的感觉，因此这幅图片未能选为封面。

图 3 摄于北坡，主体为盘旋而下的铁路桥。铁路桥连接着山上和山下，背后是谷底新城和石桥，云层缓缓移动，遮盖住了部分背景，反而给这幅图片增添了天上仙境之感。这幅图片的光影处理的很好，也很好的展现了溯月的地域特点，但是背景显得有些杂乱，作为封面难抓核心，同时获票数也是最少的，所以也未能成为封面图片。



图 3 盘旋铁路



图 4 北河谷桥

图 4 的主体是霜峦北河谷上的一座石桥。下午的阳光打下来，让这座桥梁迸发出熠熠的光彩，远处的钟塔、铁路和山头又在提醒着这里的「山城」属性。这幅图片构图同样精巧，另外光影的角度也恰到好处。在投票中，图 4 斩获了 13 分的高分，领先第二名足足 8 分，遂被选为本期的封面。

至此，本期的封面图片就选定了。

摄影：nuo_mi
溯月·霜峦 拥月块



冬景下零星雪花，迈步走过又一年

头条 · 24Kgule 30266

时间总是走得很快，给流连的人一个匆匆的背影，但时间却又走的很慢，在期冀的人身后躲躲藏藏——我们无法否认这样一个事实：2023 已经过去，我们就要走入 2024 年了。

有这样一个理论，影响人感知时间的因素有三个：你是否开心、你是否全神贯注、你是否期待着什么。2023 很短，因为我们仍在一个不断加速的世界中奔跑，在为前一段难熬岁月的消逝而松一口气。

回首整一年的时光，疫情的余波在 1 月 8 日开始才逐渐消散；Wikipedia 上成百上千的 2023 逝世名单总会有一两个名字触动我们的弦；人民生活质量仍未提升到疫情前的水平——大家还在勒紧裤腰带过日子；一场场战争和动荡影响着千万人的命运：对整个世界而言，没人承认这是一个成平日久的年份。

对 RIA 而言，去年的岛片轨片所带来的新人潮也已经过去了整整一年，而这一年的莉亚也不能算是风平浪静：我们经历了运营组改制、社团机制改革、「像素三星堆」博物馆项目、Fst 正式上线、服务器物理机器上新、「远境稽查」活动、「伐桂行动」、多次社博会和许多各种各样的活动。在线上的理想乡中，我们试着去探索赛博世界带给我们的意义，并且尝试去发现一个未曾了解过的自我。

站在年终岁尾的节点回望过去，心中压抑许久的欣喜与悲伤常会一涌而出。开心的回忆也好，痛苦的感触也罢，这都是我们记忆中的一部分，是我们真真切切生活在这个世界上的实证，值得永远记录下来。

逐渐冰封的河面拉回我们于远方飘荡的思绪，让我们暂且注重当下，给 2023 年的最后一个月画上一个大小刚好、圆度合适的句号吧。

期末将至，RIA 世界变得冷清了许多。但在过去的两个月里，还是发生了许多值得留念的故事——

——11 月 11 日，「厨圣争霸」活动在 Fst 世界启动。基于农夫乐事 mod，各种各样的美味（也有黑暗？）料理得以在 MC 中呈现。参赛选手会被分为若干小组，在规定的 5 分钟内制作的菜品最多最



图 厨圣宣传图 源 / 牌子群第 7265 号帖

复杂的小组会获胜。第一名是 XiuRanYing 和 Needle_Python 所在的组，成绩详情见论坛[第 7372 号帖](#)。

——2023 年度双旦巡礼筹备阶段启动。双旦巡礼是由运营社组织的、每年一度的寻访类活动。参与双旦巡礼的地标将自行设计谜题，引导来访的朋友从外到内的发现聚落的故事，最后，来访者会被赠送一个来自地标的礼物。双旦巡礼中的「双旦」指的是圣诞和元旦，这个活动已经连续举办了六年，一些地方还留有往届巡礼的遗存，在正式开放之前可以先试试往届的巡礼？

——运营社 2023 年冬季轮换结束。本次轮换之后，运营社缩减至了 27 名成员：5 位成员的加入以及 7 名成员的退休。右表为新成员名单。

——摸地岛成立，评级为标。暨摸鳕社之后，又一摸鱼组织成立，只不过这次是在服务器里：一处名为「摸地岛」的岛屿已经在零洲末地外岛建立起来了，这座岛屿正如其名，欢迎大家前去建一些神必小建筑，与他人共享沉浸式摸鱼的丝滑感受。

以上就是 RIA 在 11、12 月里经历的比较重要的事件了。

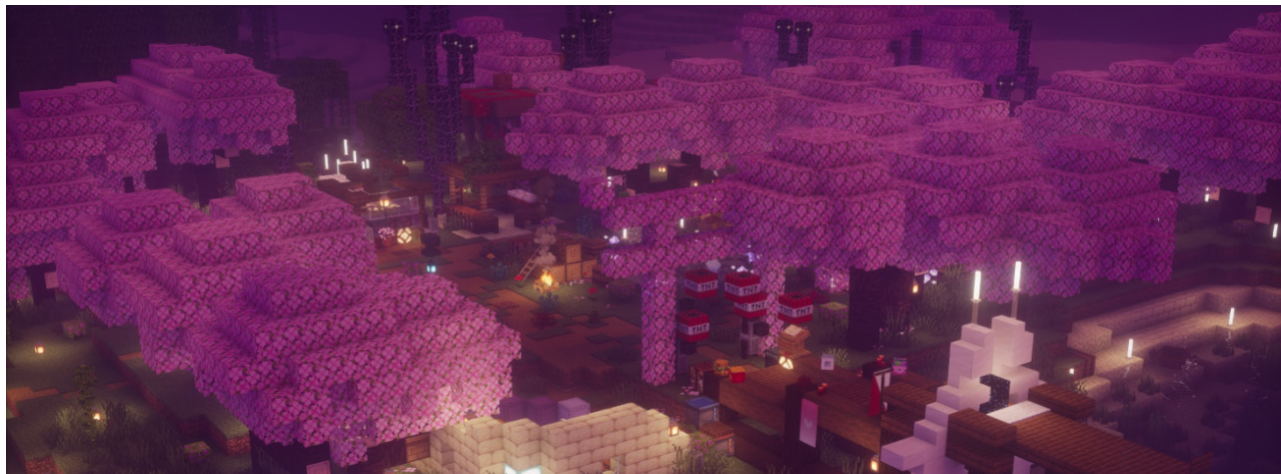
表 1 2023 年冬季季度运营社新成员

ID	昵称	部 - 岗 ^[1]
Ghost_chu ^[2]	鬼畜	技术组 - 技术师
Meng_bili	-	技术组 - 技术师
Mimo_OL	米墨	技术组 - 技术师
AzureSroii	-	文化组 - 建筑师
ChenMOM	尘末	文化组 - 内容设计师

1 以第一志愿为准。

2 系回归成员，目前在岗 2 季。

图 零洲第 226 号地标摸地岛 源 / 留言牌群





进入12月以来,盘踞在西伯利亚的高压冷气团一直在蠢蠢欲动。12日,冷空气越过长城,迅速向南推进,给全国大部分地区带来强烈降温和雨雪天气。在这次降温中,许多南方的朋友一觉醒来发现外面竟飘起了雪花,俨然一副三九寒冬的模样,而现在距离真正的三九寒冬还有一个多月之久。

茫茫飘雪悠悠落下,似乎在给2023年补全一个关于雪的念想。在这一年,世界试着重新并回正轨,而一枚雪花则可以给穿梭于时间之中的人们一些小小的慰藉。在《方圆》的第23期,我们送别2023年,2024年将至,希望远方的风可以带来好消息,让以后的每一年都少一些遗憾与感伤,多一分感动和喜悦。

下图为12月13日北京市什刹海的降雪 源 /B 站动态 @YuukiYuki- 结城优纪



每天都是日常，亦有精彩

你问我答 × FFFSkye — 《方圆》2023 年 12 月

想问一下天老师在 MC 之外还有什么比较特别的兴趣爱好嘛？

WafuRei

别的兴趣爱好有很多，就游戏这方面最喜欢的还是泰拉瑞亚，虽然现在基本不碰了但是从小学五年级开始一直到大一，自己玩或者联机都是美好的回忆。其他的稍微推荐一下暗黑地牢、以撒、茶杯头、空洞、派对杀手。手机游戏就玩 fgo 和粥。最特别的还是足球吧，这兴趣爱好持续快 8 年了。从初中被班里同学带着去学校比赛的守门开始，后面一直能当上学校的主力，上大学以前冠军都是各种拿，我家那边足球氛围确实不错。后来接触到别的地方的，五人制在市里夺冠后代表参加全国的比赛才知道水平档次有多大，发达地区的人家都是从小就开始训练的，跟新疆那边的平均身体素质又有差距。上大学开始认真训练了，学校里搞了个的院队队长当当，还能跟校队混个省运会联赛第二。业余比赛五人制到十一人都参加过，一直待在丙级联赛里，踢过一次甲级不过被打爆了。感觉对于一个从来没专业训练过的人还不错，所以自己也挺自豪的。哦对，最近听小说，《道诡异仙》非常神。

你在 ria 中有没有什么奇葩的朋友？

hongyi_520

mc 里的朋友各个奇葩，也不能算奇葩，各个身怀绝技。苍旋建筑有水平，达姆 baltopNO1，针蟒 PVP 高手，优子说话有水平。

| 早上挂，中午挂，晚上挂，三福为什么这么热衷于挂机？

Vincent_XN

首先感谢 xn 给我起了三福这个好名字。没事干就挂机喽，其实是电脑太差每次启动都花太长时间，干脆就不关游戏了。挂机也有好处，能挂机器，能加活跃度，能获取服内第一手信息。方便是主要原因。

| 天老师平常是做什么工作的，为什么感觉每天都在服里

匿名

师傅你是做什么工作的。我还是大学生哎，现在大三了因为专业原因每周的课非常多甚至到七天早八加四节实验课。现在期末了课少很多。你感觉我每天在服里是真的每天在服里（bushi，是我平常电脑不关机一直开着，放寝室里，平常上课回来看看公屏聊几句话。你为什么会这么想我觉得卫星上看着我经常在服里，其实是 afk 状态，或者我们游玩时间重合很多，比如晚上是大多数人休闲娱乐的时候。所以上学放假只有有个安稳的地方给电脑充电，我的 mc 就会一直在线。

| 天老师天天 24 小时里有 20 小时挂机的地方到底有什么好东西哎？咱们能瞅瞅嘛？

匿名

挂机的地点，这个有很多种。首先最多的地方就是我自己家，我家原来在西北部，是当时卫星上在沿着抹岚谷渊找了个没人的岛上做的临时据点。现在的家是 yuuyyu 找到的，地形非常奇特，一座孤山直插云霄。在家挂机非常有安全感，不用担心自己死或者在外被屠，不过某两次发现竟然有小黑进来。在家挂机最不好的也是小黑，地形搬的乱的很，埋在山里的家立方体的一个角被搬开露出地面了。其次就是各类机器，喜欢在仓库屯东西就挂了各类机器，后面又开了援建，挂的机器更多了。然后我也喜欢去别人家里挂机，现实里写作业或者看文章的时候，切到 mc 看别人上工非常爽。

呜呜福福～

KKK

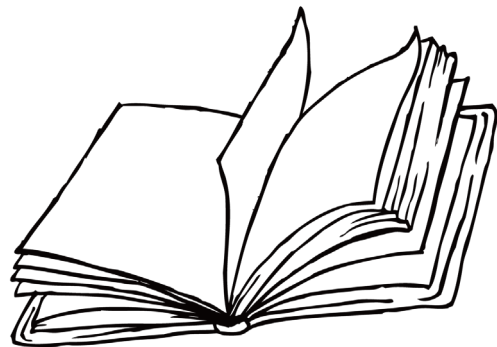
呜呜呜裤裤裤, , , 你我他 ABC123 哆瑞咪。。。 |



天老师对话中偶尔会感到一种情感淡薄人狠话少的气氛，这种情况是我的错觉吗？如果真的有的话是因为效率优先还是高冷酷哥呢 (((

无敌最俊朗

虽然不知道你是谁，我猜应该是组里的吧。我感觉我不是高冷酷哥，虽然高冷酷哥很酷，就像楚子航张起灵。平常你要是感觉情感淡薄人狠话少的发言，肯定是那种一大段或者就几个字明确表明立场的吧。是因为效率优先，这样看的清楚有说服力。也是一段时间后才发现，说一段一般长的文字，就没有把观点或者方法罗列出来有说服力，让别人觉得你对。很少几个字在被人提出问题后可以马上给出立场，然后后面的讨论都不会忘了我说的东西。



站在离天空最近的地方

你问我答 × Vincent_XN — 《方圆》2023 年 12 月

| 在际云和南沃之后，还会有第三城吗？

OlivaFute

没有考虑过建设第三城，因为现在没有时间和精力，加上不擅长宣传和纳新，劳动力缺失，所以不会有第三城。

| 在 RIA 游玩这么久，有遇到什么让你印象深刻的人或事吗？平时大概是怎么建设南沃和际云的呢？想知道这么多炫酷宏大的建筑是怎么出现在 RIA 大地上的。

匿名

一座鸟居的建成，不仅有建设者自己的付出，还有许多慷慨解囊的玩家，有细心教学机器操作的师傅，有来驻足参观帮助宣传的访者，有一同上工的友人等等。正是有许多玩家的帮助才有了曾经的南沃和现在的际云。虽然我在服里大部分时间都是在独自上工，但依然能在游戏中体会到 RIA 玩家们热情、友善。其实在南沃建设的初期，我还没有接触到投影 mod，建筑是一砖一瓦的修建，直到接触到投影 mod 后才打开了新大门，鸟居建设速率飞速提升，在际云的建设当中更是全天候使用。加上上工时间较为充足，才使得际云能较快的呈现出效果。

| 际云的规划真的非常的 cool！你对现代城市建筑有什么独到的心得吗？

Lin_HL

规划什么的都是一边建造一边摸索，地图是看了又看，建筑是调了又调。至于对现代城市建筑有啥独到的心得，我觉得首先要确定自己喜欢的现代建筑风格，比如建筑的造型、材质、配色等。自己倾向哪种，就统一规划和建造哪种，我觉得想让建筑显得现代化，那就多使用玻璃做外墙吧。

| 好多人都觉得日啊现在鸟居建设非常卷，XN 是怎么看这个问题的？

匿名

都是自找的吧，可以在日啊中找到存在感，满足感啊，当然也不乏一些攀比之心。其实，偶尔在日啊里养养老，游手好闲一下也挺好，但有些人觉得时间久了没有目标，上服也会觉得好无聊，索性还是在服里找点事情做吧。

拾樱集 (二)

——落雨

杂记 • Redmansion

曾见满山樱花一夜凋零，落英如雨。

清冷的月光洒向山林，越过枝头残花，落到伫立于树下的金发少女身上。地上堆积的樱花已经没过了她的脚面。

“我该离开了。”她微微摇头，抖落了头上的花瓣，露出了一双向两边伏下的猫耳。

她抬头望去，不知是在看树，还是正凋谢的花。微风拂动，还未落于尘土的花瓣随之飞舞，渐渐飘向远方。她随着飞花向前走去。

下山后，东方既白。少女回身望去，只见一山枯树。

……

在过去的三年中，有许多雪樱人走出风雪，来到一处名叫绘境的土地定居。他们在那里建立了芸樱乡，吸引了众多的开拓者和冒险家，在他们的日夜耕耘下，芸樱乡渐渐成为了可以比拟雪樱港的居所。也许在不久的将来，这里就可做好准备，成为所有雪樱港居民新的家园。但如同彼时雪樱港愈发强烈的风雪那般，迁居于绘境的雪樱人与绘境的管理者之间的裂隙愈加明显。管理者的许多措施在他们看来变得难以忍受，比如对旅行方式的限制等等。

最终，难以调和的理念差异让部分雪樱人带着些许愤恨离去——比起屈服于不认同的管理理念，他们宁可与冰雪作伴。

在回到雪樱港后，他们立刻投入到了“新五月樱”号的建设中。数月后，作为有丰富经验的开拓者与建筑师，他们登上了驶向新大陆伊甸（Eden）的飞艇。

除了在上升过程中遇到的雨雪与气流造成的颠簸，这趟为期三个月的旅行可谓十分平静。处于平流层的航行让我们极少遭遇雨雪等天气现象，这给我们的准备工作提供了良好的条件。领航员根据协会发布的大致坐标，利用指南针与星空不断修正着导航系统的航线，而建筑师与工程师们则商讨着画出一份又一份的设计图，尽管他们并不确定这些建筑与装置是否适合最终的目的地，只是，这样不停歇的工作可以稍微安抚他们躁动的心，让他们不会终日踱步于窗边。

在又一个夜晚的末尾，略显焦躁的领航员望向窗外。根据他的计算，飞艇已经相当接近伊甸了，云层并不密集，只要有一丝阳光，便能确定窗外下的这片漆黑是否是他们新的希望。而如果依然是一望无际的海洋……他摇了摇头，呼吸声越发粗

重。

仿佛永远延续的黑夜。幸运的是，世上永远不存在永远。

惊醒乘客们的是领航员那一时分不清情绪的喊叫声。他看着陆续赶来的人们，颤抖着指着远方那一抹红霞所照映出的轮廓，激动地大声宣布：

“那里就是伊甸！”

一瞬寂静之后，舱内炸起宛如雷霆的欢呼声以及跳跃后落在地板上的震动声。

“新五月樱”号并不算大，领航员的宣布并不需要任何人的转告。但我们依旧一遍又一遍地相互诉说着这句话语，仿佛这是句一遍又一遍地重复便会成真的咒语。随着天光完全铺满这片土地，我们见到了伊甸的大致形貌：大片茂密的树林与植被覆盖着原野，众多的河流蜿蜒流淌，连通着大大小小的湖泊，隐约可见远处巍峨高耸的雪山，它的脚下有着一片巨大而湛蓝的内湖……毫无疑问，伊甸正如他们说的那样，是一颗还未经打磨便已熠熠生辉的宝石。

经过数日的航行勘探后，“新五月樱”号缓缓下降，并于一处雪山山腰着陆——正是那座脚下有片内湖的雪山。不过我们

选择的着陆点是雪山的另一侧。从着陆的山腰向东北望去，可以清晰地看到一片还未开拓的林地，一眼泉水从东边的雪谷中流淌而出。这片林地被三座雪山环绕，只有三个山间的隘口与外界连通，对于还没准备好与他人接触的我们而言，再适合不过。也许还有一个原因：虽然我们早已厌倦风雪，但当我们时隔三月再次看到这一抹白雪，再次想起了我们的故土，想起了其上我们曾经的居所，想起了还仍在坚持着活下去的，我们的同胞。

我们走出了舱门，微微细雪缓缓飘落于身。想起故土上习以为常的暴风雪，我们不禁淡然一笑。

我们从雪山上一部一步地往下走。雪渐渐变重，不知不觉间便成了另一种事物。它比雪更快，比雪更沉，比雪更暖。

我们有些迷茫地停下了脚步，不约而同地抬起头，用脸颊感受着这陌生的事物。

这是最年幼的平凡孩童也熟知，却是我们深感陌生的事物。

下雨了。

雪城

小说·林七湖

冷河欢快地流淌下来了，唱着哗啦啦的歌，循着弯曲的河谷冲出群峦，将山脚下的小城一分为二。河水蒸出热气，溢满河谷，然后灌进小城的街巷。老放木口、林区生活区、八延乡卫生院、发电站、市政府、渡河口、益明花苑、河口公园依次排列在冷河两岸。冷河发源于栗子山，由无数个热泉汇成，水温零上十度，终年不冻，所经之地一片雾蒙蒙，而后是冰莹莹。在雪白晶洁的皑皑林海里，这条河流是嵌入其中的异类，却滋养了这片土地上的生灵，和年轻的山江岛市。

江镜澄站在船头，双手隔着手套撑在护栏上，望着静静流淌的河面，好像在发呆。雾气打湿了裤脚，细雪爬上了白色羽绒服和米色围巾，她不在意，只是静静地看着河面。河面如镜，倒映着湛蓝的天空，脚下有机轮的轰轰声，远处有火车的隆隆声，七点三十七，火车晚了三个小时，没有关系，即使时间的执法者也难逃皑皑的庄严。镜澄习惯了这些，习惯了吵闹的鱼市和宁静的街角公园，习惯了河流的雾气和无处不在的防火宣传条幅。

山江岛中学，镜澄已经在这里度过了高中两年，上次整修是本世纪初，那是这座小城的黄金年代，现在看来风格有些复古。教学楼前有一幅钢铁制成的、巨大的、

镂空的世界地图，背面是同样镂空的两行字：教育要面向现代化、面向世界、面向未来。地图和名言立在石坛上。江镜澄不知道这些是给谁布置的，地图、标语、倒计时、乃至整座城市。镜澄对这里难生感情，即使名字里共用同一个字。

镜澄放学了，最后一班渡船，下午六点半，如果错过了就要绕行上游省道桥。镜澄靠着船头的护栏上，任凭呼啸的河风撩动她的围巾，一粒粒雪砸在羽绒服上。没有关系，镜澄将船舱里的喧闹甩在身后，里面充斥着鱼腥虾臭、鸡禽的味道、人的讨价声和狗的狂吠。镜澄不喜欢这些，外面有波涛和雪花，还有近处的楼房和远处的雪原，镜澄喜欢这些。

钥匙转动，房门旋开，热气扑来，集中供暖是北方的专利，室内外温差足有五十度。镜澄小心地锁好门，脱下厚厚的外套，顺手打开电视躺在沙发上。春暖花开的背景前，温柔的女声播报出零下三十度的气温。空荡荡的房子难能被称作家，零上二十五度的室温亦难温暖三十七度的心。镜澄总是难以放下悬着的心弦，尽管四年的生活迫使她习惯这里的一切。

镜澄在书桌前发呆，灯下是翻开的物理选修3-5，窗外是安静的街道，不息的流水和永远黑乎乎的大山。夜深了，十字

路口的红绿灯只剩黄灯在兀自闪烁。镜澄合起书本，那些公式和原理滑过大脑，没有留下一点印记。

镜澄在梦中翻了个身，然后带着被子摔在了地板上。被子不厚，地板很硬，摔得有点痛，镜澄揉了揉头，按亮床头的电子表，两点三十七。一个想法突然击中镜澄，拉着她从地板上爬起来，换好衣服，手机、钱包、身份证，然后走出家门。

雪停了，明明几个小时前还在下着。镜澄深一脚浅一脚地走在睡去的街道上，脚底发出“咯吱咯吱”的声响，令人愉悦。中医院、公路局、贵诚超市、市政府，前面是省道，封山，没有车。江镜澄右转，走上冷河桥。桥上结了冰，有点滑，要小心走。前面是火车站。

镜澄拂去身上蹭到的细雪，走进温暖的售票厅，里面只有一位售票员，在打瞌睡。镜澄敲了敲窗口的玻璃，售票员醒来，问，你要去哪。镜澄抬头看了看屏幕，最近一班车开往海城，三点五十发车。海城，她想，没听过的地方，应该会有海，就像山江岛有山还有江一样。于是镜澄说，海城。

列车飞驰一千公里，镜澄第一次知道了移步换景这个词的由来。火车一路向南，

窗外换了许多景色，对面的乘客上车又下车，镜澄终于发现，原来栗子山防火站和沈阳、长春的差别不仅在地图注记的形状上。镜澄握紧那张印着限乘当日当次车的红色纸片，沿着出站通道，推开尽头的门帘，这里就是海城。

海城没有海，江镜澄有些失望，但没关系，因为这里没有无尽的林海。1975年，这里发生了海城大地震，那次地震被成功的预报了，没有造成大的损失，镜澄不知道这些，她只觉得这里的天空是那么高，这里的世界又是那么的精彩。镜澄从来没有见到过这么多人。

江镜澄找了家宾馆住下，这里也有暖气，还是北方。夜深了，镜澄迟迟不敢入眠。她害怕那张红色纸片会在一夜之间褪色，无法证明她曾走出过林区。她更害怕梦醒之时，自己正躺在冰冷的地板上，电子表和冷河还在，那本物理选修3-5和弥漫的雾气却消失了。原来这里既没有火车站，也没有世界地图，山江岛市和栗子山是否真的存在也成了一个谜，永恒的只有挺拔的松树和呼啸的北风。

二〇二三年冬月卅日

《我的世界》的分与裂

杂谈 · SungYiNieh

(2020 年 1 月 22 日)

内容摘要 本文分别从游戏性质、玩法细分、社区运营三个角度，分析了《我的世界》中国大陆社区的分裂现状之原因。

关键词 游戏玩法 玩家社区 多元化 游戏代理

绪论

《我的世界》从 2009 年开始，历经将近 8 年时间，终于正式敲开中国大陆的大门，踏入沙盒游戏的竞争市场之中，游戏译名与宣传名也正式确定为“我的世界”，并被网易公司独家代理。网易因此其享有着中国大陆市场内《我的世界》游戏运营与相应的垄断权利。早在《我的世界》进入国内大陆游戏市场之前，其便因为高度开放的游戏性被国内玩家所喜爱，而它在大陆的“我的世界”的译名也是因英语显示下单机存档的默认名称“My World”而得名。

而从 2009 年直到现在，《我的世界》都是以巨大包容性和可拓展性吸引着国内外无数玩家为之着迷，时至今日也保持着超高人气热度。而据 IGN 数据报道，截至 2019 年 5 月，我的世界全球销量超 1.76 亿份，在全球范围内可以是无可匹敌的王者了，在游戏销售史上也仅次于《俄罗斯方块》。

但话锋一转，如专栏标题，笔者说，《我的世界》在中国大陆正是处于“分与裂”——游戏体验、玩家社区、口碑评价等均两极分化，但究竟为何出现这种情况？

在本文中，“我的世界”与“Minecraft”两个文本均指《我的世界》游戏本身，但这里以“我的世界”为统一的文本标准，避免歧义。

正论

第 1 章 游戏本身的性质成为了社区分裂的根源

事实上，很多玩家最喜爱《我的世界》的原因，正是导致了其在上述三大方面——游戏体验、玩家社区、口碑评价——分裂的根源，它的开放性、拓展性、分散性、多样性，统统伴随着利弊的双面性。

1.1 玩法的开放性

《我的世界》是一款开放沙盒游戏，没有任何目标设定、玩法限定，玩家可以设定游戏目标，选择各类方法“通关”自己的游戏，而无需受到任何线性限制。但这也决定了玩家的游戏体验会存在差异，造成了玩家群体的基本分化。玩家可以选择当建筑师、生存者、冒险家、红石技术师、竞技专家，或专注于跑酷、解密、小游戏等等，总之，可供的选择五彩缤纷。玩家们选择的领域进一步使互相的交流减少，逐渐抱团，沉浸在自身领域的社交圈内。久而久之，很多玩家就只接触自己拥有地位、知识的细分领域，而忽视其他细分领域的视野了。

1.2 内容的拓展性

《我的世界》本身具有高度的拓展性（在 Forge 支持下），互联网平台上绝大部分纹理包、MOD、光影包等附加资源均由玩家自行制作并发布，供其他玩家下载和使用，且绝大部分游戏资源无任何获取限制。这导致了玩家群体在原版游戏的基础上延伸出更多的玩法，进一步分化游戏体验，割裂了玩家之间应有的共通的、基于共同的游戏体验而产生的沟通和交流。许多玩家应该感同身受：别人跟自己玩的游戏都不一样，缺乏共同话题。依此，虽然大家都是玩《我的世界》，但常常有着隔阂，阻碍着双方进一步的信息交流。

1.3 版本的分散性

玩家只需要购买《我的世界》正版，就能下载到旧至 alpha 测试版，新至快照版的游戏版本，而不受官方的限制，因此可以在各个版本间自由切换、游玩。而在中国大陆，游戏版本主要以盗版为主，加之各种 Forge 为基础的 MOD 整合包，实际上使得玩家散落在不同版本的游戏当中。玩家缺乏能够进行实时互动的共同游戏平台。此外，除非借助服务器或领域服，否则玩家之间难以实现跨版本共同游戏。

1.4 设备平台的多样性

玩家可以在电脑、主机、移动设备等不同设备上畅玩《我的世界》，而设备之间的数据的不互通也阻碍了玩家间的互动。而且相比较于电脑端，移动设备的《我的世界》基岩版甚至有独特的版本功能。据笔者所知，能够互通的设备版本暂且只有 Windows（包括 Windows 10）、Android、IOS 可以实现跨平台游戏。多平台也是游戏体验分裂的一大重要原因：聚不到一起，怎么愉快玩耍？

第2章 玩家在游戏过程中无意地促成了社区分裂

这并不是说，特定或部分的玩家造成了中国大陆玩家社区的分裂；而是说，绝大部分的《我的世界》玩家在正常进行游戏和社区交流的过程中，无意地缓慢推动了游戏体验与社区环境的分裂。去中心化、自媒体化、多元化、非强制化、组织化等都是社区分裂的诸多因素中的重要原因。

2.1 社区构成的去中心化

游戏的分散性、平台的多样性指向社区的去中心化。如今《我的世界》的交流社区，可以是QQ群、微信群，可以是论坛、贴吧，可以是博客，可以是其他各种交流的互联网平台。无论如何，社区不再是具有统一标准的玩家集聚地，却也让整个《我的世界》中国大陆玩家群体分割为数不胜数的社区网络，除了一些比较突出、大型的平台可以凝聚大批的玩家，其他的社区网络都相对较为封闭、非开放性。

2.2 自媒体的影响

社区去中心化叠加上内容创作门槛的降低，使得每个玩家都可以是一个向外传播信息的自媒体。游戏直播、攻略创作、视频制作、资讯转载等活动，都是玩家们在自发承担着自媒体的功能，向他人传播自己了解到的信息。玩家的自媒体化减少了向Wiki、论坛之类的社区寻求“答疑解惑”的必要性，而转向了周边玩家的私域交流，且大多数问题都能得到解决。社区本身应该发挥凝聚玩家的功能的效用被削弱了，社区辐射的范围被迫缩小。

2.3 玩家关注点的多元化

伴随玩家阵营分化、玩法的拓展，社区的主题类型也趋向多元化。建筑、红石、PVP、小游戏、生存、MOD等细分领域都拥有各自的私域社区。专业化社区虽然加强了信息分发的专业度与话题的针对性，但将原生、统一、综合的社区强行切割，加剧分裂。

2.4 社区选择的非强制化

众多社区平台提供了更多选择，玩家无须留在一个社区内，可以随时移步其他社区平台——玩家的流动性增强，使得社区的用户粘性变得更加重要。不契合玩家需求的社区将无法存活。然而，为了满足不同玩家的不同需求，要求开设更多具有针对性的社区……社区数量愈多，玩家整体愈被分割，直至兴趣的分类无法再向下细分。

2.5 玩家集体的组织化

志同道合的玩家聚集，组成创作工作室，一起创造独特的作品……工作室的出现，驱动无数中国大陆玩家凭借集体力量，创造独一无二的精彩作品，《我的世界》也得以伴随着作品的传播而声名远扬。但集体的组织化、集团化意味着玩家与玩家之间游戏水平的界限的显性化和制度化，即工作室的准入门槛。这无疑进一步割裂玩家之间的应有的先天联结，加深玩家隔阂。另外，少数工作室之间的显性、隐性的恶性竞争与利益纠纷，也给玩家社区撕开了一道道裂痕。

第3章

网易的代理加速《我的世界》中国大陆社区的口碑与评价的跌落

口碑评价是人的主观判断，而《我的世界》中国大陆玩家社区的口碑评价的暴跌，自然有网易犯错的原因，但也有玩家们的主观臆断。国际玩家回流、打击盗版侵权、开发者平台、隐性打压、游戏体验下滑等与玩家息息相关的地方，网易的许多作法令人颇感无奈，均或多或少影响了玩家们心中的天平。

3.1 网易的回流措施收效甚微

早期自掏腰包，购买了《我的世界》国际版正版的玩家，并不愿意舍弃的国际账号，投入中国版的怀抱；而选择回流的玩家，仅仅得到一件大熊猫皮肤和无实际价值的正版认证头像框。值得一提的是，正版玩家适应了国际正版的游戏体验，回流后难以短时间内接受《我的世界》中国版的种种变化；而网易对《我的世界》中国版客户端的构建也与《我的世界》国际版的风格相差甚远，也不难理解有些正版玩家对网易的诟病以及微词了。

3.2 打击盗版侵权却带来负面影响

网易成功代理《我的世界》后，大大小小的资源网站与社区平台被致函，要求下架有关《我的世界》盗版资源的相关内容，导致包括多玩我的世界盒子在内的一批资源平台被迫停止运营乃至彻底关停，游戏资源的集散地相应地减少了。打击侵权行为虽然堵住了盗版传播的主要的显性渠道，但也伤害了许多玩家和创作者的心：耗费了大量时间和精力去经营的社交与资源的社区圈，被无情地摧残，导致社区萎缩，创作者的热情亦有降温。总之，玩家因网易代理后发生的一些事件，间接导致对网易与《我的世界》中国版的评分骤降，恶意仇视加深。

3.3 开发者平台的麻烦

网易代理《我的世界》后，相应成立了开发者平台，建立网易开发者准入机制，提供在《我的世界》中国版资源中心的分发游戏资源的官方渠道。但注册开发者账号的硬性门槛挡住了许多个人创作者，挡住了他们的一腔热血与激情，致使部分个人创作者只能选择代理投稿或选择等待机会成熟。但是代理投稿存在一定法律风险，如作品经由其他开发者账号发布，一旦出现著作权或经济利益分配等问题，个体很难维护自身合法权益。令创作者们感到困扰的，还有网易平台上玩家群体带来的较低质量的对作品的评论和反馈。

3.4 被隐形打压的竞争者甚至创作者

网易取得了《我的世界》在中国大陆的独家代理权，需要填补代理费支出以及盈利，于是出现了变相打压私人服务器、私有玩家社区、个人开发者等现象。在网络服务器领域，网易推出官方服务器“花雨庭”以抢占市场份额，在移动设备端占据巨额的玩家数量；社区方面，网易强硬推行自有论坛以及“网易大神”，暗中对其他玩家社区行不光彩之事；在网易的开发者平台上，中小开发者们的曝光度很低，他们在网易平台得到的宣发可能性远远小于以往的私域平台，宣传渠道也大幅缩窄。除非制作精品资源和参与官方活动，否则难以得到官方的流量支持，并让玩家了解其存在。《我的世界》社区的著名开发项目“Forge”亦难逃网易干涉：网易私自闭源使用 Forge，侵害开发者权益；而开发者身在海外，因中外的法律问题而无法对网易提起诉讼，最终不了了之，只剩下玩家的声讨。网易是否还侵犯了其他国内外的创作者呢？网易又打压了多少竞争者呢？

3.5 中国版的糟糕游戏体验

网易为《我的世界》中国版制作的游戏平台存在许多问题，譬如客户端的启动问题；游戏更新所带来的 BUG；各种因版本、模组、资源的冲突、崩溃造成的困扰；多人游戏中低素质的玩家扰乱游戏秩序、破坏游戏氛围，甚至还有违规舞弊、使用外挂的玩家；刷屏的广告；不切实际的账号封禁；上央视新闻的“小学生联机房名”……诸多现象表明，网易对游戏本身体验与游戏环境中凸显的问题都未得到妥当解决。面对如此窘境，网易如何让玩家对其代理运营的做法心服口服？

结论

风雨走来，《我的世界》已历练十个年头，经历了众多的困难与挫折。我们中国大陆玩家与《我的世界》同道而行，不抛弃不放弃，虽有许多拦路虎、挡路石，但都勇敢面对，无惧艰险。

撰写这篇文章并不是刻意抨击某些个人、团队、组织，也无意中伤、诽谤网易公司及其对《我的世界》的代理和运营之行为，仅就事论事，陈述个人观点，表明笔者对《我的世界》中国大陆社区的现状之分析与看法。

《我的世界》在中国大陆的发展有别于海外市场，不仅仅是因为互联网防火墙、盗版横行、独家代理，更在于当代中国大陆的社会、游戏公司和游戏玩家尚待成熟，大家还有很长的一段征程要走。

要谈更多大环境的因素，笔者认为有以下几点：市场精细化深入监管的缺乏、部分玩家意识淡薄、玩家所受的各类条件限制、游戏氛围的营造、线上线下社交的影响。这些都是造成《我的世界》当今在中国大陆如此窘迫的宏观因素。

想要改变如今的分裂局面，不仅需要玩家们达成广泛的共识，还需依靠网易官方的支持和政策引导。光凭玩家的力量无以成事。一旦涉及集体之间的利益冲突，个人的力量则显得太过渺小。为此需要每一位《我的世界》的玩家参与进来，以广泛的力量推动统一进程的发展。

这也是不可能的事情。仅凭笔者上述的原因分析来看，统一是不可能的——分裂与统一在中国这种情形下是自相矛盾的。难道不能促进情况更好些么？笔者也十分希望能够找到相应的方法并付诸实践，但受阅历与知识水平所限，孤陋寡闻，无法实现。

在此希望各位有志者事竟成，为《我的世界》的明天作出力所能及的贡献！
也希望诸位读者理性讨论交流，建言献策，探索可能的统一道路！

RSS 的前世今生

林中奥秘 · Venti_Lynn

引言

每天我们打开手机，你也许会看到这样的推送：

- “震惊！某某明星竟然做出这种事情”
- “关于 xx，10 条你不得不知道的秘诀”

这些琐碎的推送充斥着我们的手机屏幕，让我们不禁感到疲惫和困惑。我们渴望获取有价值的信息，而不是被无聊的八卦新闻、标题党新闻所填充。

以广告浏览带来利润，以赚钱为目的资讯网站和平台往往带来的是垃圾信息，很大程度上都是没有价值的内容。

这就是为什么 RSS (Really Simple Syndication) 对于我们的日常生活变得越来越重要。

什么是 RSS ?

RSS (英文全称: RDF Site Summary 或 Really Simple Syndication) , 中文译作**简易资讯聚合**, 也称**聚合内容**, 是一种消息来源格式规范, 用以聚合多个网站更新的内容并自动通知网站订阅者。使用 RSS 后, 网站订阅者便无需再手动查看网站是否有新的内容, 同时 RSS 可将多个网站更新的内容进行整合, 以摘要的形式呈现, 有助于订阅者快速获取重要信息, 并选择性地点击查看。

维基百科

RSS 是一种简单而强大的工具, 它允许我们**订阅我们最喜欢的网站和博客的内容**, 而**无需浏览器或者是广告的干扰**。通过使用 RSS 阅读器, 我们可以将信息聚合在一个地方, 随时随地方便地阅读。这种个性化订阅的方式使我们能够自主选择我们感兴趣的内容, 而不是被强加的无关信息所困扰。

通过使用 RSS，我们可以定制我们的信息来源，只关注我们真正关心的话题。无论是新闻、科技、体育、娱乐还是其他领域的内容，我们都可以通过 RSS 获取到最新的更新。不再需要花费大量时间在不同的网站上寻找信息，我们可以简单地打开我们的 RSS 阅读器，一目了然地看到所有订阅源的最新内容。

而且，RSS 还可以帮助我们更好地管理时间和提高效率。我们可以根据自己的时间安排和需求，合理安排阅读时间，不再被不必要的推送打扰。我们可以按照自己的节奏阅读，避免信息过载和注意力分散的问题。

RSS 的优点

- 高度定制，个性化推送
- 跨站聚合，碎片化统一
- 界面干净，沉浸式阅读

为什么要选择 RSS？

学生时代，相信大家的班级里都有这样两种人：调皮的学生和听话的学生。社交媒体、今日头条等聚合阅读工具就像是前者，它们不会乖乖地按照你的要求做事，总能给你意外的惊喜（或惊吓）。相比之下，RSS 这位学生更听话，每天按时上下课，交作业，从来不会出岔子。虽然调皮的学生可以活跃班级的氛围，给生活增添乐趣，但有什么重要的任务，老师往往会交给乖学生去办。

来自 少数派

RSS 的使用

如何订阅 RSS 源？

订阅 RSS 源是使用 RSS 的第一步，它允许你获取你感兴趣的网站和博客的更新。以下是一些步骤来订阅 RSS 源：

1. 寻找订阅链接：许多网站和博客会在页面底部或侧边栏提供一个订阅链接或按钮。这个链接通常以 "RSS"、"订阅" 或 "Feed" 等词汇命名。点击这个链接将会显示该网站的 RSS 源。

2. 复制订阅链接：一旦你找到了网站的 RSS 源，你可以右键点击链接并选择 "复制链接地址" (或类似选项)，将链接复制到剪贴板中。
3. 打开 RSS 阅读器：在你选择的 RSS 阅读器中打开应用程序或访问网页。
4. 添加订阅：在 RSS 阅读器中，找到一个 "添加订阅" 或类似的选项。点击这个选项，然后粘贴先前复制的订阅链接到相应的输入框中。
5. 完成订阅：点击 "确认" 或 "完成" 按钮，订阅就会成功添加到你的 RSS 阅读器中。

找寻 RSS 的一个小技巧

大多数情况下，网站会展示 RSS 图标来支持订阅。然而，有些网站并不遵循这一惯例。在这种情况下，你可以尝试在网站域名后面添加 "/feed" 或 "/rss" 来查找可能的 RSS 链接。

常见的 RSS 后缀：

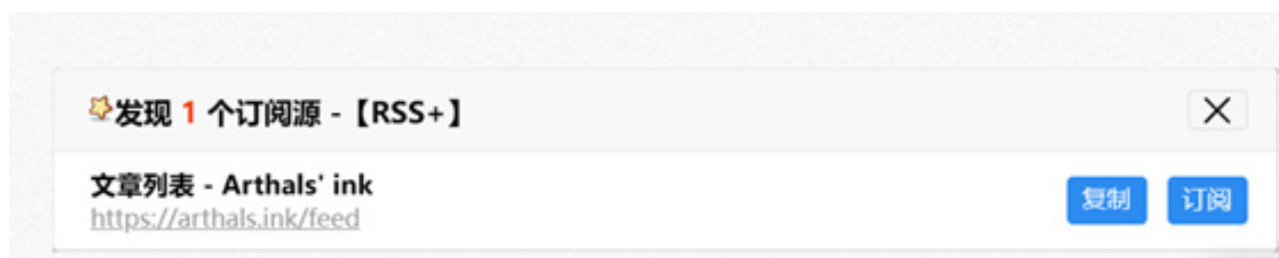
- /rss
- /feed
- /rss.xml
- /feed.xml

此外，你也可以通过[搜索引擎](#)直接搜索 "**网站名 +RSS**" 关键词，通常能够找到支持该网站的 RSS 链接。

同时，这个网站也提供了一些优质 RSS 源，并且可以在线查看：[FeedX — RSS 全文订阅](#)

如果你会使用油猴插件，想必 [RSS+：显示当前网站所有的 RSS](#) 也可以是你的选择。

如果网站存在 RSS 订阅源的，右下角会显示 RSS 的链接数量供你查看和订阅。



如何订阅 RSS 源?

有许多不同的 RSS 阅读器可供选择，以下是一些常用的推荐：

1. Feedly: Feedly 是一个功能强大且易于使用的在线 RSS 阅读器，它提供了跨平台的支持，让你可以在多个设备上同步订阅内容。

2. Inoreader: Inoreader 也是一个受欢迎的在线 RSS 阅读器，它提供了丰富的功能，如标签、过滤器和规则，帮助你更好地管理和组织订阅内容。
3. Flipboard: Flipboard 是一款独特的 RSS 阅读器，它将订阅内容以杂志风格的界面呈现，使阅读更具视觉吸引力。
4. Reeder: Reeder 是一款流行的桌面和移动设备 RSS 阅读器，它提供了简洁的界面和良好的用户体验。

进阶技巧：如何自己制作 RSS 订阅源

当你想给一个没有号码的朋友打电话时，最方便的方法是为他**办一个号码**。

同样，对于我们常用的公众号、B 站等网站不支持 RSS 的情况，或者当你想要精确订阅某个具体页面时，学会制作订阅源就变得非常重要。

借助 RSSHub 等工具，你可以轻松地制作一个订阅源。



🔥 万物皆可 RSS

🔗 chat: telegram | 📦 npm publish: passing | 🐳 docker publish: passing | 🧪 test: passing | 📊 coverage: 91% | 🛡️ codefactor: A | 🔍 deepscan: Good

RSSHub 是一个开源、简单易用、易于扩展的 RSS 生成器，可以给任何奇奇怪怪的内容生成 RSS 订阅源。RSSHub 借助于开源社区的力量快速发展中，目前已适配数百家网站的上千项内容

可以配合浏览器扩展 [RSSHub Radar](#) 和 移动端辅助 App [RSSBud](#) (iOS) 与 [RSSAid](#) (Android) 食用

[Telegram 群](#) | [Telegram 频道](#)

RSSHub：简单易用的 RSS 订阅生成器

与 Huginn、Feed43 等工具类似，RSSHub 在大部分网站上也是通过抓取网页的方式获得订阅源，不同的是在 RSSHub 中，已经完成了对抓取规则的编写，只需要用户简单的编辑下地址即可。举个例子：

我想要订阅爱发电平台中用户 @ 林恩 Lynn 的动态内容，那么我们可以在 RSSHub 的官方 Doc 中查阅爱发电的 RSS 规则。

- Author: [@sanmmm](#)
- Example: <https://rsshub.app/afdian/dynamic/@afdian>
- Route: /afdian/dynamic/:uid?
- Parameters:
 - uid, 可选——用户 id, 用户动态页面 url 里可找到

来自 RSSHub 官方文档

根据文档，我们只需要修改 @ 后面的内容为用户 ID 即可。

也就是我们可以修改为 <https://rsshub.app/afdian/dynamic/@lynnguo666> 即可，将这个链接填写进 RSS 阅读器中就大功告成了！

官方 RSSHub 地址: <https://rsshub.app/>

如何通过参数过滤 RSSHub 的内容

对于一些更新频率较高的订阅源，我们可能希望去掉不需要的信息。除了使用阅读器提供的过滤选项外，RSSHub 本身也提供了各种过滤参数，只需将其添加到订阅源地址即可实现过滤。

举个例子，Pixiv 周排行榜每次都会推送前 30 名的作品，如果我只希望接收前 10 名的推送，只需要在订阅源 <https://rsshub.app/pixiv/ranking/week> 之后加上 `?limit=10` 这一参数即可。再比如，我不想在 Pixiv 周排行榜中看到关于“原神”的作品，只需要在订阅源后面加上“`?filterout=原神`”这个参数，那就不会收到标题和描述里带有“原神”的推送。

自部署 RSSHub

看到这里，你可能会大呼“这个太方便了吧！”

然而现实的情况是，RSSHub 在大陆地区无法正常访问，所以，我们可以自己搭建 RSSHub 服务或者是借用他人搭建的 RSSHub 服务。你可以参考 RSSHub 的官方文章来部署服务。这里，我从网络上收集了部分 RSSHub 的第三方搭建的服务器来方便大家的使用。

截止本文撰写时，以下所有的源均可用。

- <https://rsshub.moeyy.cn/>
- <https://rsshub.anyant.xyz/>

- <https://rss.qiuyuai.com/>
- <https://rsshub.rssforever.com/>
- <https://i.scnu.edu.cn/sub>

如果上述提供的 RSS 源失效了，你可以使用其他源来使用，你可以将你订阅的 RSS 源导出为 .opml 文件，然后用“记事本”的“查找替换”功能，将地址替换为新地址即可。

更多生成方式…

你可以参考这些文章来学习利用其他工具生成 RSS 源

- [一键生成 Bilibili、知乎专栏以及更多网站源，RSS 还能这么订阅](#)
- [利用 Feed43，将任意网页制作成 RSS 订阅源 | 一日一技](#)

扩展阅读

少数派 RSS 专题

[高效获取信息，从这些 RSS 工具和技巧开始](#)

RSS 使用相关

- [在内容爆发的时代，RSS 仍然最好的阅读工具](#)
- [订阅人数最多的 rss 源，中文优质 rss 源 - GitHub](#)（大陆访问困难）

RSS 服务的搭建

- [一键生成 Bilibili、知乎专栏以及更多网站源，RSS 还能这么订阅](#)
- [利用 Feed43，将任意网页制作成 RSS 订阅源 | 一日一技](#)
- [如何搭建属于自己的 RSS 服务，高效精准获取信息](#)
- [除了保存文件，你还可以在群晖 NAS 上搭建 RSS 服务](#)
- [利用 Docker 搭建 Tiny Tiny RSS 服务](#)
- [如何将 Kindle 打造成 RSS 阅读器](#)
- [Feedly “已死”，重新选择 RSS 阅读器 - 知乎](#)

RSSHub 相关

- [RSSHub 官方文档](#)（大陆无法访问）
- [RSSHub Netlify 源](#)（大陆可以访问）

后记

实际上，很多个人博客都会使用广告等方式盈利，RSS 虽然方便了大家的阅读，同时也会减少对博客的访问量和广告的展示率。

所以，如果你有能力，推荐你可以向喜欢的博客网站进行赞助，支持博客主的创作，让博客更有动力维持更新，持续输出高质量的文章内容。

林恩：如果你喜欢我的文章，可以考虑在爱发电赞助我，这会激励我更有动力地写更多的文章。

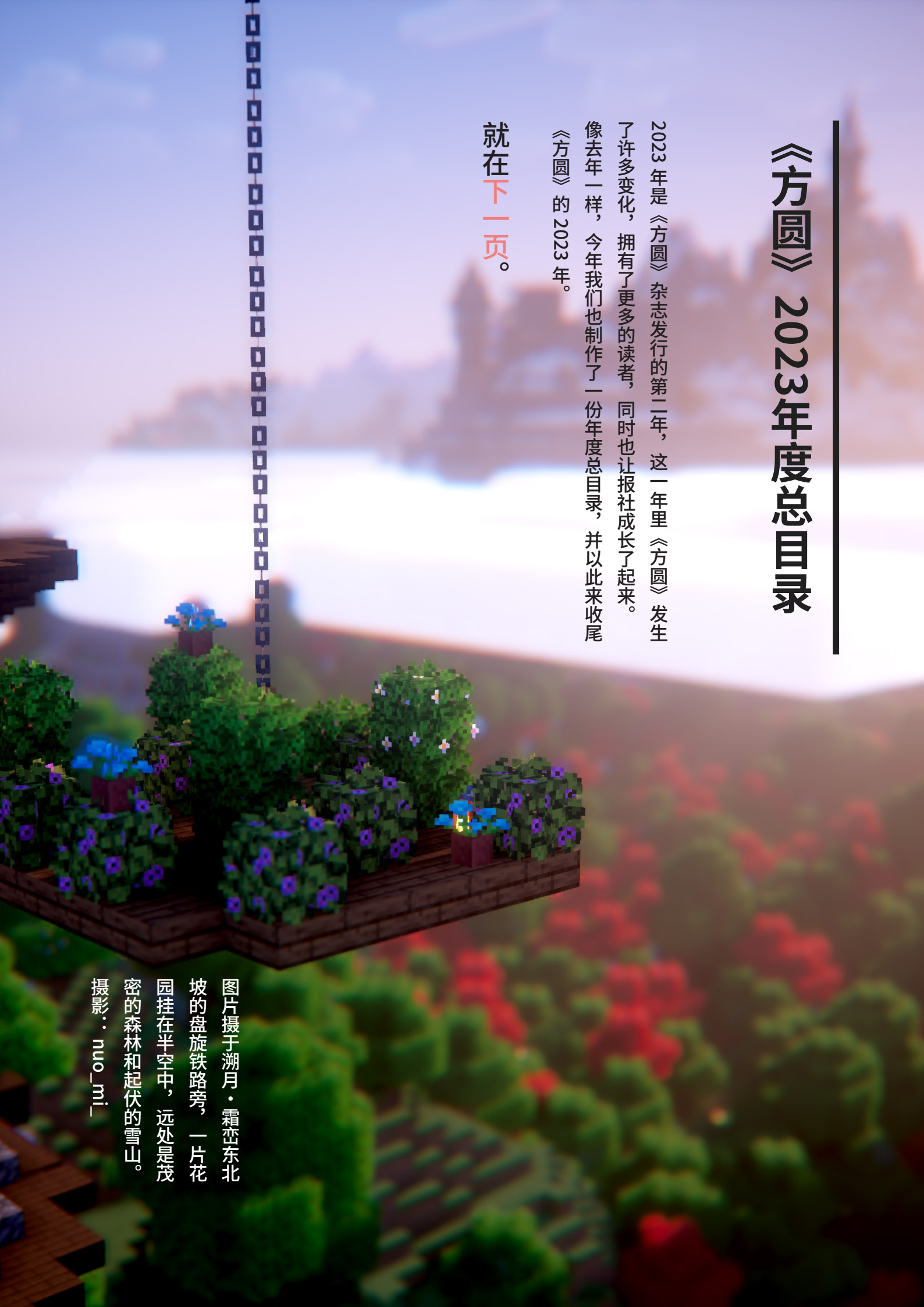
- 个人博客：<https://blog.lynn6.cn>
- 爱发电：<https://afdian.net/a/lynnguo666>



《方圆》2023年度总目录

2023年是《方圆》杂志发行的第二年，这一年里《方圆》发生了许多变化，拥有了更多的读者，同时也让报社成长了起来。像去年一样，今年我们也制作了一份年度总目录，并以此来收尾《方圆》的2023年。

就在下一页。



图片摄于湖月·霜峦东北坡的盘旋铁路旁，一片花园挂在半空中，远处是茂密的森林和起伏的雪山。
摄影... nuo_mi_

刊号	出版日期	页数	总期号
2023-01	2023-01-21	37/50	#14
2023-04	2023-04-16	20/32	#15
2023-05	2023-05-14	17/28	#16
2023-06	2023-06-13	11/23	#17
2023-07	2023-07-17	53/63	#18
2023-08	2023-08-19	32/42	#19
2023-09	2023-09-16	37/47	#20
2023-10	2023-10-21	39/50	#21
2023-11	2023-11-20	27/36	#22
2023-12	2023-12-19	29/39	#23

表 1 2023 年《方圆》正刊出版一览

表 2 2023 年《方圆》增刊出版一览

名称	刊号	出版日期	页数
月建增刊 Vol.1	2023-04.1	2023-04-16	25/31

查阅说明

靠左首行为文章标题，靠右末行为文章作者和页码。例如：

CPU 尾标含义解

Hanabi /7-18

标题为 CPU 尾标含义解，作者为 Hanabi，刊发于 2023 年 7 月刊的第 18 页。

卷首语 / 封面选择

/1-III 4-III 5-III 6-III 7-III 8-III
9-IV 10-IV 11-III 12-III

头条

站在时间的交叉点上——过去和未来

30266 /1-1

2023，你好！

24Kgule /1-2

春风拂面，花香满街

30266 /4-1

寻找大宇宙里的小世界

30266 /5-1

追随夏风的脚步

30266 /6-1

在新与旧的交替之间

30266 /7-1

从安逸宁静的孤独峰 到汽笛声声的甲村站台

24Kgule 30266 send_9 /8-1

穿过隧道，抵达秋的世界

24Kgule 30266 /9-1

二三年的最终假期 于秋风徐徐中落幕

24Kgule 30266 /10-1

我在抹岚报社当杂志主编的经历

30266 /11-1

冬景下零星雪花，迈步走过又一年

24Kgule 30266 /12-1

你问我答

《方圆》一周年群访问问题回答

抹岚报社 /1-4

东船西舫悄无声

Aut_moon_white /4-7

游弋于天空之上的深海鳕鱼

Codusk /5-3

在樱树与珊瑚的浅海，有蜉游过	HanazonoSerennya /6-3
萤火虫与云	XingRanYing /8-9
山重水复疑无路，柳暗花明又一桥	Hdr_Bridge /9-13
皑皑之中的不冻港	Immutable__ /9-15
山重水复疑无路，柳暗花明又一桥	Hdr_Bridge /9-13
夏天的末地，夏眠的猫猫	Code_C431 /10-4
倒悬、隐秘、明辨	magic_owl233 /10-6
不是人工智能，是天然智能	CPKrobot /11-3
每天都是日常，亦有精彩	FFFSkye /12-4
站在离天空最近的地方	Vincent_XN /12-7

小说

听书七夜	
(一)	/7-6
(二)	/8-4
(三)	/9-4
(四)	/10-7
(五)	/11-17
	A_lavender
麦田里的小猫	RedMansion /9-11
雪城	林七湖 /12-10

论述

黑洞猜想四篇	goodbeywithyou yugiri_ ziyicitu /8-10
--------	---------------------------------------

散文

西山诒考（节选）：煤与薯之乡	moonkemo /8-10
----------------	----------------

杂谈

CPU 尾标含义解	Hanabi /7-18
MC 中的小品建筑浅考	Meapuchino /10-11
文明世界万国志：东罗马帝国篇	ruijam /10-15

杂记

对星空的思考	Fanti /4-19
拾樱集	
(一) ——回雪	/9-17
(二) ——落雨	/12-8
	RedMansion

诗歌

断篇节选	Feltlin Fanti (译) /7-14
黑猫	Meapuchino /7-14

数据看莉亚

2022 年莉亚记录报告	30266 send_9 /1-8
12 月数据月报	send_9 /1-11

年度问卷

RIA 侧	/7-30
现实侧	/8-12
RIA 社群全体	

连载

大湖巫女	
(二)	/1-13
(三)	/4-13
(四)	/5-14
	Zero_O5
福音	
(一)	/1-16
(二)	/4-9
(三)	/5-11
(四)	/6-8
	_king_zy_

身边物语

乍暖还寒时候，最难将息	30266 pika_ning /1-30
你的电脑是如何访问网页的？	Venti_Lynn /9-19
ECH 的出现改变了什么	Venti_Lynn /10-19
告别 ESNI，迎接 ECH	/10-29

摘阅

信使	/4-16
余命 10 年（节选）	/8-6
重庆市巴蜀私立小学校建校宣言	/11-24

专栏

因式分解

开栏词	/1-22
来自远方，近在咫尺	/1-23
叵测之命运，归航之鬼船	/5-6
以笔绘心	/7-21
重返盛夏	/9-32
说走就走的《短途郊游》	/11-7

BCMonomial

林中奥秘

IPv4 已耗尽，为什么你依然可以访问	
互联网	/11-10
RSS 的前世今生	/12-17

Venti_Lynn

信息台

稿约

/1-37	4-20	5-19	6-11	7-53	8-32
	9-37	10-39	11-27	12-29	

月建增刊 Vol.1 目录

/4-20

2023 莉亚社群年度问卷填写邀请启示

/6-11

《方圆》2023 年度总目录

/12-25

月建增刊 Vol.1

寻找散落在世界各地的月建遗迹	/4.1-1
圣诞之夜，无人入眠	/4.1-4
钟声响起，时代落幕	/4.1-10
水瓶中倒映着世界的影子	/4.1-14
世界的第三个春秋	/4.1-10

30266 send_9

信息台

稿约

给《方圆》投稿吧!

自助投稿处: <https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

稿费标准:

- 小说、散文类: 6.0~3.0 ○ / 百字
- 杂谈类: 6.0~3.0 ○ / 百字
- 诗歌类: 13~7 ○ / 五行
- 影视 / 音乐 / 书籍推荐、教程类: 55~30 ○ / 篇
- 其他类: 最高不超过 80 ○ / 篇

也可投稿已在社群内部 (例如论坛、服务器) 中公开发表过的稿件。

详见完整稿约: <https://bbs.ria.red/topic/5809/> 

鸣谢

使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC



造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议（第 1.1 版），除了：

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体，有其单独的[协议](#) ，但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”为专有字体，有其单独的[协议](#) ，但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意！

图像

头条雪花图片、你问我答书本图片来自爱给网免费素材

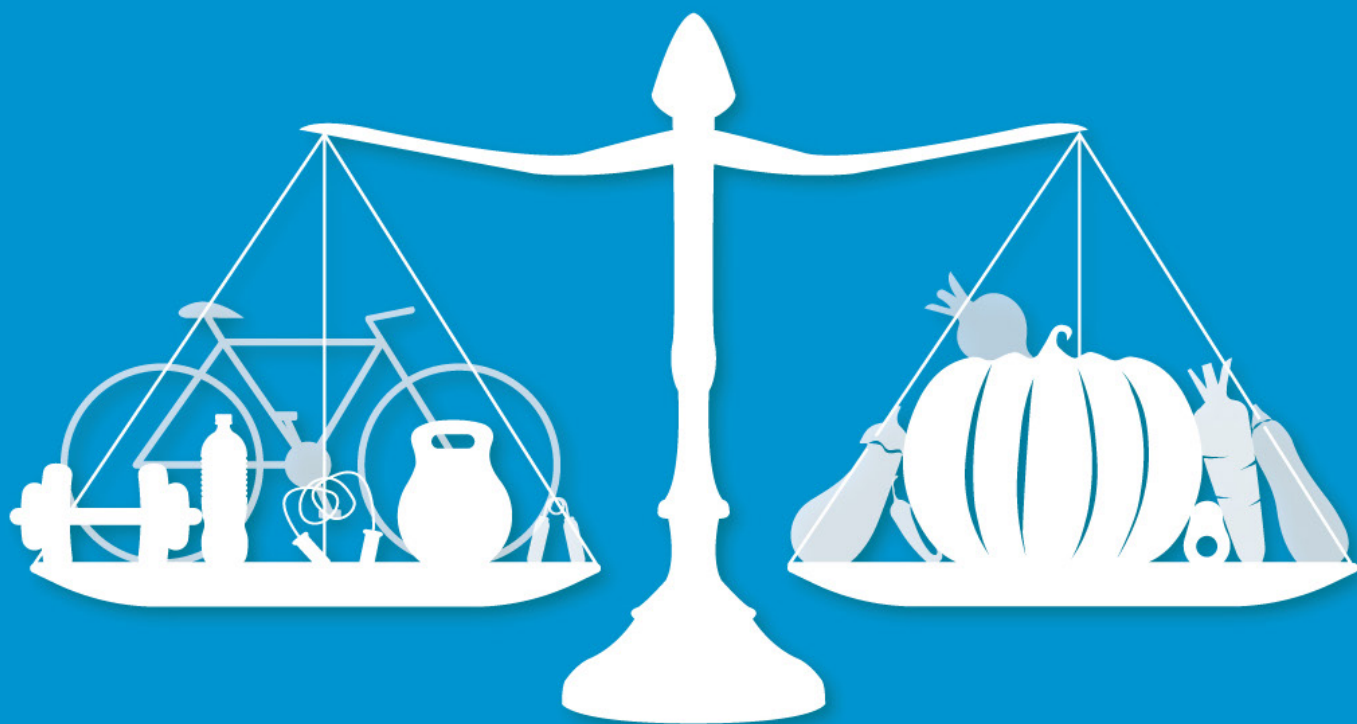
尾页公益广告来自青岛市精神文明建设委员会

其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营社 — 大力支持

“文明健康 绿色环保” 公益广告

健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室





方圆 II

2023 年 12 月刊 / 总第 23 刊

抹岚报社 呈献

服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续...