

方圆 Around
MAGAZINE



RIA
TRAILHAMMER

非官方
期刊

封面摄影师

BCMonomial

于

麦田风车

边境之城

连雨不知春去，
一晴方觉夏深。

本期亮点

鼓噪的蝉鸣震彻大地

莉亚笔记 30266

**2024 年 RIA、审判之锤
社群年度问卷**

服务器侧

年度问卷 社群全体

我们背后·节选 (上)

诗集 Feltlin

方
圆

2024 7
总第 28 期



抹岚报社

方圆 Around

2024年7月刊
总第28刊

摄影：BCMonomial
边境之城 花店



主编：30266
执行主编：24Kgule

编辑：33aaron, BCMonomial
审校：33aaron,
Dong_Bo_Jue_233

排版：30266, Aunst
摄影：BCMonimial
版式设计：Aunst
Logo 设计：Arthals

社长：30266
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2024 年 7 月

主办：抹岚报社
发行：抹岚文宣部
(零洲西北地区抹岚市市南区府前路
3 号西栋 201)

期号：#28 / 2024-07
发行范围：RIA Zeroth Minecraft 服
务器、TRAILHAMMER Minecraft
服务器 (内部发行)

定价：0
出版日期：2024-07-28
书号：C-4-2024-07 (莉亚书籍刊物
出版物统一编号)
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米 (A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何部
分，否则责任自负。



II

目录

卷首

III 你好！请问你对新买一台冰箱
存放雪糕有何看法？
30266

VI 封面选择
30266

莉亚笔记

1 鼓噪的蝉鸣震彻大地
30266

诗集

3 我们背后·节选 (上)
Feltlin

年度问卷

9 2024 年社群年度问卷：RIA 侧
社群全体

30 2024 年社群年度问卷：审判之锤侧
社群全体

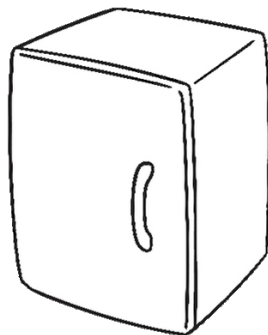
信息台

39 稿约

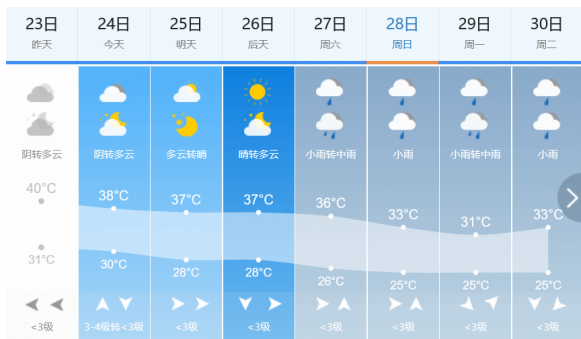
方圆谜题 #3

你好！请问你对新买一台冰箱存放雪糕有何看法？

卷首 · 30266



现在是——七月！这是下半年的第一个月，同时也是北半球炎热最盛的月份（之一）。当我在屏幕上敲下这行字时，7月15日，我刚刷到一篇关于“入伏”的新闻。据说，今年的伏期长达40天，自本月15日开始，直到8月23日结束。“三伏”是一年中天气最炎热的时节，若再有潮湿的buff加成，这种酷暑还会更上一层楼。比如，7月13日，准备出门的单项式看到外面在下雨，本来还在感慨终于下雨了，结果没想到是在下开水，直接打消了出门的想法。



重庆市天气预报，7月23日至30日

现在的高温，虽然多多少少受到了全球气候变暖的影响，但是，这并不意味着古代就没有这样的酷暑天气。在著名封建礼教古籍《二十四孝》中就有关于“对抗高温”的故事，可见高温在古时也较为常见。好在现代人发明了各种各样的降温工具，我们才不至于丢下正常生活，像古人一样寻找山洞避暑。

在各种各样的消暑方法中，吃雪糕当属历史最悠久的。早在先秦时期，王室中就有专职采冰和负责保存冰块的职业。到了经济社会活跃的宋代，民间的采冰储冰业已经相当发达，并且，当时人们的冷食种类之丰富也超乎我们想象——刨冰、冰淇淋、冰镇西瓜和冰镇酒之类随处可见，并且价格也是平民阶层所消费得起的。可以说，在制作冷食这方面上，宋代人与现代人只有着食品添加剂上的差别。不过，我想，如果谁带一些现代食品工业的神奇产物回到宋代，他们高低也能给你整点未曾设想的新口味。

话说回来，现代人对冷食的需求更是有增无减。举个极端点的例子，冬天在东北吃冰棍竟成了一种地方特色。这显然超出了冰棍避暑的本来功能，主打一个以毒攻毒。不幸的是，我住在华北，这里的夏季正午高温33度以上实属常态，超过35度的日子也不鲜见。所以，在夏季我一般非必要不出门，躲在自己的空调小屋里与床融为一体，再随手拆开一根喜欢的巧克力味雪糕，刷刷视频打打游戏，舒服极了。

空调抬抬手就能打开，但是雪糕却是不能凭空变出来的。我家小区门口就有一

家冷食批发，当然也可零售。但是这却令我陷入了两难境地——叫外卖则心疼配送费，而下楼自取则免不了被烈日炙烤一顿。所以，每次雪糕库存将要见底时，我都会在“去”或“不去”之间选择“或”，免不了挣扎一番。标题的故事就发生在这时。我在和一位同学聊天时提到了我的纠结，结果那位同学表示自己家里购置了一台小型冰箱，专门用来存放大量雪糕，这样就完美解决了这个问题。听了同学的建议，我立马打开了购物软件，然后就看到了两三百元的报价……好嘛，好像又要在“买”或“不买”之间选择“或”了。

最后，如你所见，我们换装了 2024 版的《方圆》版面。在今年的改版中，我们把重心放在了封面和莉亚笔记栏目。其中，封面样式的灵感来源于拾光文创的初芸纸期刊系列笔记本，而莉亚笔记的版式则主要参考了锤服的《锤子月刊》。总之，感谢我们的版式 Aunst 制作了这套版面，希望大家喜欢。

[责任编辑 33aaron]

➤ 下篇 封面选择



图 锤子月刊 2024 年 3-5 月 第 1 页

图 拾光文创 初芸纸“八千里路风和月”系列——木兰从军





2024年7月11日中午
30266 摄于天津市滨海新区国家海洋博物馆

封面选择

30266

本期方圆封面拍摄于审判之锤服的边境之城。一般来说，封面将在 RIA 服和审判之锤服交替选址——这期就是个典型。但是更重要的是，我刚一来到边城就被震撼到了：这是一座规划有序、秩序井然、并且被森林包绕其中的生态聚落。

原谅我找不到合适的词来形容这里——我的意思是，这里不同于 RIA 中的麦田村，小巧精致而又散发着可爱气息，而是一种端庄大气、又令人舒适的自然美感。虽然我们优秀的摄影师单项式为大家拍摄了许多图片，但仅凭这些图片来认识这座美丽小镇未免有些管中窥豹之嫌，所以，如果有时间还请亲自探访一下。相信你会有所感触。

接下来，是本期的四幅备选封面图片。



图 1 传送点大厅

图 1 是边境之城的传送点大厅。其核心结构是内部的海晶石材质的亭子，而外面则被由原木、树叶和水晶建成的花篮所围绕着。这里是许多人来到边境之城的第一站，给人一种紧紧包裹的温暖与安全感。这幅图还有一个黄昏版本的，被放到了本刊的正文前整页图位置。这两张图我都很喜欢，但是，虽然全图很好看，我却找不到合适的角度切出封面。所以这张图最终遗憾落选，紧接着我们将目光投向了第二张图。



图2 花店

图2是一座粉粉的、看起来就很可爱的花店。这张图片和图1相似而又不同。相似的是，这两张图都很令人安心，平平静静的那种感觉。不同的是，这张图更多的是一种人与自然和谐共生的感觉。但是，显而易见，这幅图只适合跨页内封，很难切出竖版的好看封面。

图3是在两条河交汇处，矗立在河心岛上的灯塔。倘若但把这张图片拿出来，确实是一张不错的图，但是如果选择这张图为封面，就显得有些欠缺了——背景略显杂乱，而且灯塔的颜色和背后的主题色的反差也太过明显。于是我们翻出了第4张备选封面图。



图3 河中灯塔

图4 麦田风车



说来惭愧，图4是单项式最早推荐给我的。据单项式说，这幅图散发着一股“淡淡的夏天”的味道。此言不虚，这幅图堪称完美，无论是从构图、色彩，还是从封面的契合度上。所以，最后，我们选择了这张图片作为本期的封面图片。

[责任编辑 BCMonomial]



审判之锤 边境之城 传送点大厅

摄影: BCMonomial

鼓噪的蝉鸣震彻大地

莉亚笔记
2024 年
30266

7 月



《風と青空》アシマ @Pixiv

正如前面提到的，我们对莉亚笔记栏目进行了一个大刀阔斧的革的改：在碎碎念和月度回顾分离之外，最重要的更新是，我们试着拆碎这些信息，而非像以前一样，尝试着找一条主线将这一段时期的新闻串起来。这样，我们就可以继续实现更深层次的目标了——

在你手上的这本《方圆》里，我们在莉亚笔记栏目引进了侧边栏，用以区别那些零散的、不占很重要位置的消息。当然，主栏目是为那些比较重要的旧闻准备的。

比起以前混杂在一起的样子，我希望现在这样布局的阅读体验会更好，希望大家喜欢。

社群活动

第七届社博会绝赞筹备中

作为 RIA 最重要的例行社群活动之一，第七届社群博览会将按计划于 8 月 10 日开幕。经过投票，本届社博会将在 RIA 社团文化中心举办。

值得一提的是，本届社博会是至今唯一一届未以聚

> 转下页

地标升级

零洲第 175 号地标 「堇叶」升级为赤级



7 月 1 日，零洲远东北地区聚落堇叶向运营社递交了地标升级申请。7 月 9 日，运营社宣布了投票结果：堇叶升为赤级。

堇叶处在远东北城市群的中心位置，同时也是其中最成功升赤的聚落。这是否意味着莱茵和瑞白也将紧随其后，提交升赤申请？让我们拭目以待。

社群宣传

堇叶小片 斩获十二万播放量

7 月 5 日，初翊 (Super_zz233) 在 B 站发布了 [《我试着拍了历时两年全生存打造的蒸汽朋克城市》](#) 视频。根据 RIA 喜闻乐见的视频命名规则，这条视频被称为

◀ 续上页

落名义承办的社博会。文化中心为零洲第 248 号地标，Expo7 场地位于主体建筑以北的一处新开辟的场地。

据主办方发布的节目单，在 Expo7 举办的 3 天里，每天都有神秘节目。更多信息还请关注[活动告知帖](#)和留言牌群。



Expo7 场地照片 源 / [论坛 9071 号帖](#)

运营动态

Fst1.20.1 更新测试服 技术性测试开启

在 Fst 公测一周年之际，7 月 26 日，运营社宣布了 Fst 正式服的最新进展——1.20.1 更新测试开启了。

暂且抛开正式服首次公开测试的里程碑意义不谈，最显而易见的更新是，Fst1.20.1 引入了任务系统。这应该可以替换掉目前的神秘任务书，并且可以大幅提升玩家的任务和引导使用体验。更多内容可以查阅[论坛 9183 号帖](#)。



任务系统界面漏勺 源 / [论坛 9183 号帖](#)

“堇叶小片”。

当堇叶的蒸汽朋克神秘风格，与初翊精巧的拍摄和剪辑技术交融在一起，会发生什么？这条视频给了我们答案。截至 27 日，这条视频已经获得了 12.7 万的播放量，并有比肩“轨片”之势。

运营动态

Fst 公测满一周年

7 月 26 日，Fst 子服公测满一周年。不同于其他子服，若要仔细探究起来，Fst 的版本号系统其实很复杂。Fst 包含两个子世界——伊甸和拉普达，其中，伊甸 (Eden) 即为此处所指的“公测”世界，而拉普达 (Laputa) 则是指在公测前进行的内测 Beta 阶段时的世界。

其实，在 Laputa 之前，还有一次封闭内测，现在一般称其为内测 Alpha 阶段。A 测开始于 2022 年 7 月 26 日，笔者当时有幸获得了 Fst 的 A 测资格，但是参与不多，现在想来比较遗憾。

内测阶段更被人熟知的是 22 年冬天开始的 B 测，例如鳕鱼与飞机之类的大部分梗都来源于这个冬天。

[责任编辑 33aaron]

我们背后·节选（上）

诗集·Feltlin

星际摇篮

| | |
|-------------|---------------------|
| 光阴一刹那 | 漫长不过一瞬 |
| 万千概率中的单一推测 | 长远也逃不过宿命 |
| 立论，理论，谈论，言论 | 新生的腐朽循环 |
| 复制下的错误 | 是摇篮，星云下的微光 |
| 未知欲望的腐朽 | 缓慢尺度里的生命 |
| 沧桑变化中的沧澜一粟 | 亦是墓地，灰尘里的璀璨 |
| 渺小之痛苦 | 刹那绽放，再灭 |
| 长与短的相对 | 万物重组消散，反复下崩坏 |
| 累积下的崩坏 | 文明宿命又能如何 |
| 亘古不变被篡改 | 未见，虽在光内 |
| 悲观世界中的勇气 | 可光锥之内，只是漆黑墓地中竖起的墓碑了 |

2022.3.7

存在感，失落感

行，止。
上网，聊天。
兴奋感，未知性。
找几个人，说几句话。
在几个圈里，发几种言论。
就那么几个人，在那点儿时间。
不知为了什么事，对谁发了什么情。
飞天上行空里找茬，摔土里暗地中抹泪。
失落难过独自的惩罚，开心是非上网的本质。
烦烦烦气不能自由上游，罢罢罢叹此凑字强说愁。

2022.3.14

放思绪

原野，高林

想象我已然奔在荒漠

巨石，迷阵

自古以来妄想望向空寂

落下的山峰，澎湃的流星

迷途的戈壁，徘徊的冰川

蓝绿，红岩，黑土，白湖

唱响的高昂远歌

竹笛下续续悠长

浮空下沉，疾驰穿梭

长枪冷刀，岁月之轮

诗歌伴土，史诗遮天

浩空的无垠境地，来找你的一隅星空吧！

吟诵或谱写，寻觅所应饰之角。

2022.3.16

博客

翻开博客

时间墙上意外的一角

那里有过去老一辈的时光

平静地诉说着悲喜

成熟稳重的他们

用娓娓道来的词句

讲述他们的世界

小说或诗歌

不过也是平凡地再平凡

伟大地再伟大

我想学上点东西

但却深深陷入了

前辈的时光

2022.3.18

云海之上

其一·云海

天下云波澜不已
也上不了再高，下不了再低
阴天雨雪落城市平原
远看湖水反光幽邃
上云霄，一片棉绒盖地球
几处平凹层层递
不见灰褐土地
却落入舒墨毛毡
上天兮，不怪见识浅
直指虫豸写寸光
渺小一粒粟
无垠寰宇无尽头

其二·云缝

沧海一道沟
落入云海不见消
再见土地
一道云层裂缝断开阴云
渺小的云儿伴着周围
如作水汽环绕
云上的瀑布
落下去
可不仅仅只有雨

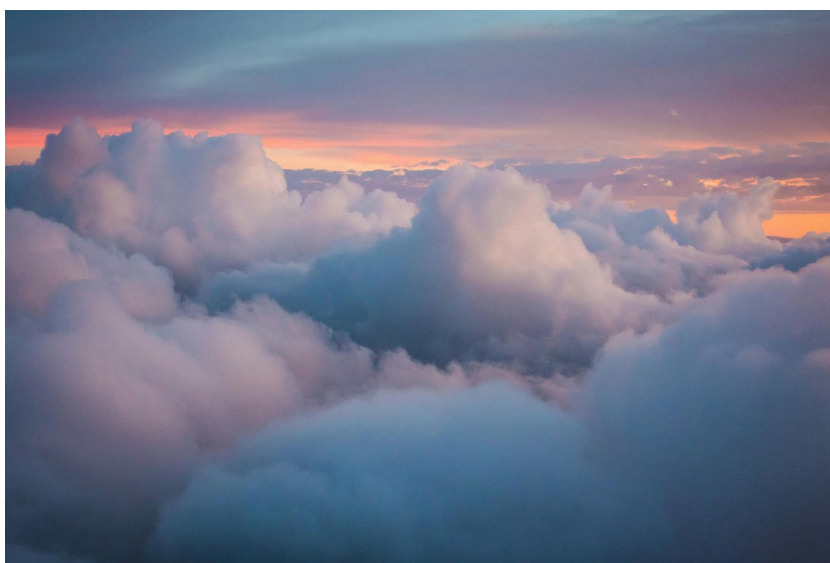
其三·地水

过去不曾注意的湖泊
干净与否
蔚蓝亦碧绿
干净或肮脏
从上看
成了那一片金鳞
散散落在了
地龙身上

其四·天阳

在地上仰望着
天上仰望着
遥远距离后仍热烈巨大
不过是寰宇中基本
地上透过那距离耀眼
在天上成了不可直视的火烈
金光璀璨的圆盘
仅看一眼真容
便久久不能再视

2024.3.26



轰隆

火车自天空云上而下
乌黑灰烟盘踞在头顶
随风而动
伴随着降温之水的降落
与列车内一闪而过的灯火
这便是雷雨

2022.4.2

争，战

永不会停歇的
就这样被淘汰了
涌出的如浪花
打在脸上
我那时能平静吗
无法确定的
是做过的是否正确
若能坚定
我愿举起手中的怒火
浪漫，永远超越现实

2022.4.6

乌城

天上云儿一片片
飘向天外
一层层乌黑
叠又叠
好似战舰驶过
世界昏黑
鼓声隆隆
长风啾啾

2022.4.7



蝴蝶

我是一只蝴蝶
一不留神便走了
藏在苍莽林中
被掩盖在瞳孔深处
蝴蝶的寿命也很短吧
至少能展翅惊艳一下
众人的目光

2022.4.12

各色信号弹

时代英雄光辉之上
是各色引路的酩酊之灯
预知与覆辙
错误也是正确
踏上之路皆是转折点
有时便在一瞬
须臾曙日就能定局
炸开放光后
既有了希望人们
也引来未知的坦途

2022.4.22

归期如风

我喜欢你
如从诗歌开头就看到的那惊艳
像灰暗画卷上一抹艳粉
从开头不敢到大笔作画
我相念你
在昏黑城市下心中默念的誓言
遥远方向吹过尽头的风
似乎传递你永恒的希望
我拥抱你
跨越千万里去拥抱最美的秘密
爱不遗余力也不辞朝夕
愿风儿能传递彼此情意
还能再深情相拥前
做彼此远方的依仗

2022.4.27

打一物（补档）

电，光，与二进制
零，一，和引擎
于百年之中兴起
却一秒不到得出

2022.4.27

孤独之路

一人
土崩瓦解后逃出
奔波
不平不等也看惯
强大而脆弱
柔和平静忧伤
拥抱自然
独特生活方式
行走在这世间

2022.5.14

柔情似火

错过
星光流转一瞬
浩瀚微明
孤苦困惑在自己一隅地
重逢
记忆于泪滴下
风雨月色
无声无息是你便不迷茫
幻境
遥远过去云淡
不甘现实
萦回不绝我们未来可期

2022.5.14

[责任编辑 30266]

2024年

社群年度问卷

RIA 侧

Fst 河角地
摄影: nuo_mi_

Q1

来到 RIA 多长时间了？还记得在 RIA 新结交的第一位朋友吗？

快两年了……吧？

新结交的朋友，第一位必然是董叶看板娘，沐雨！

Shameimaru_Aki

4 个月左右，半年不到的时间；新结交的太多啦，但如果一定要排序出第一位的话，可能是木大也可能是瑞酱

workersteve0722

五年半了，在 Ria 结交的第一位朋友是 NeonLA，送了我们很多热带鱼，还带我们去体验他家的河豚温泉，ww

New1mocet

高中三年。

一直一个人干事，除了抓进来的老朋友以外基本不交友（

Aut_moon_white

到七月就两年了)

很遗憾，具体的真的不太记得了，感觉在我家审居之前大部分人都不知道有我，我也很难判定在游戏里有过一面之缘的人算不算是朋友。不过浅海书屋申居之后我记得星轮 05 和 Icarus 是最早来捐书的一批玩家，大概这就算是最早的朋友了。

ATSmok

开服闲逛，几乎不分先后认识了两个人，Xx_xiao_dou__xX, ALone。

reebing

快要满一年了，第一位朋友记不太清，我第一个玩的服其实是远境，每天摸鱼看大家建设，第一个印象最深的玩家应该是 ATS，毕竟看着他一点点搓出了村民交易所，真是场酣畅淋漓的督工啊～

Discord_wuxu

看到这个问题才发现一转眼已经大半年过去了！！

没记错的话应该是针蟒老师，当时披着丁真皮肤在主城乱逛碰到了拿着亡命飞奔的针蟒老师第一反应：666 这个人桂

A_Tiny_Vessel

四年，当时被帕酱拉去修凋零骷髅平台赚了 400，紧接着就加入 -300 神教了！

30266

Q2

最早是什么吸引你选择留在了 RIA 呢？

大概是因为小皿和小皿
国被大家认可了吧

A_Tiny_Vessel

环境，纯粹的环境

MCmuzixuange

没服玩（
而且感觉这里的大家都
好有意思，就留下来了

GavinCQTD

科技创新是第一生产力，
文化输出是第一宣传法

New1mocet

随地乱放的留言牌…
没有领地的和谐社群…
《候车室大规模精神错乱事
件》……

Aut_moon_white

倒不是说“选择”留在日啊，其
实日啊是我玩的第一个服务器。
很幸运的是，这个初体验真的让
人流连忘返，后来也陆陆续续玩
了一些其他服，但是始终没有这
种温馨的感觉。好玩爱玩多玩。

Zero_O5

非常好的活跃社区，
使锤子人前来旋转

xiaoheng66666

RIA 给我的感觉与其他 MC 服务器不同，有点像好友联机，没有什么条条框框的拘束，遵守好基本的红黑准则就可以。还有就是 RIA 的活动以及社区氛围，这是最主要的原因了。

Minelumouge

是我了，入服第一天就遇上了 expo，本来只是想进服看看，然后就被大家的幻翼虾仁淹没了 www，记得那天一直玩到了后半夜

Bokiha

EXPO6 的盛况。我离开我曾经的聚落 AMU 以后，就一直以旅居者和观察者的身份 / 视野游历各个服务器和社群。可能是过去经历带来的思考吧，我其实还挺难融入一些旅居过的服务器或者社群，但是 RIA 确实让我感到了一种不一样的氛围，我觉得大概是一种尊重创作者本身，开放且包容的环境。如果没有这样轻松自由的表达环境，那么想必不会存在 EXPO 这类的活动，我也无法见证 EXPO6 宏伟的飞艇塔，和所有人一同热情的享受这种风趣且气派的观展氛围。我一直以为所谓服务器活动都只能是 pvp 啊或者 pve 之类的基于“游戏”的游戏，从未想过能将创作本身，以游戏作为平台 / 媒介的方式展现给所有人这样的方式作为活动的一种，这一点实在太吸引我了。

说点题外话，不知道阅读这篇回答的读者是否了解 2010 年的世博会？那是我第一次知道“世界博览会”这样一种活动形式，也开始了解它的相关细节。那时我读到了伦敦的水晶宫，我觉得那真是个壮丽又充满自豪的建筑，那真是个浪漫又充斥着烟尘气的时代（当然，实际上要考虑到这些博览会有背后的历史因素和阶级因素，这里只是描述我很早以前的粗略且不全面的看法，尤其是其中美好的一部分），我夸张点说，我觉得 EXPO6 也颇有类似的感觉，是为一种独特的浪漫。

workersteve0722

Q3

在探索世界的过程中，有哪些小细节深深地触动了你呢？

你们这个十连抽头真的是害人不浅啊.mp3

Shameimaru_Aki

好多（有剧情？的）脚本方块，感觉整个主岛就是个巨大的彩蛋世界。

30266

陵园，现实的生活不免让一个又一个莉亚人离开，细读每一份墓志铭，就好像 TA 在与我对话，跟我讲述在莉亚的点点滴滴

Bokiha

留言牌版聊。不单是上面的留言有多友好搞笑，而是一个留言牌聚集的区域能看到跨越几年的留言，像是一部活体史书。

Meapuchino

建筑挺有规划的。

reebing

不知道怎么闲逛到了鱼缸岛，去了那个月牙形的大酒店，游戏里还在下雨，然后躺在里面，一下子就莫名感动了

dr_xuan

各式各样的耻辱柱，hhhhh，在这里你做什么事都会被大家注意到，有效避免了突发屑病

New1mocet

每一个小细节都是玩家打造的，光是这点就足够触动我了！

A_Tiny_Vessel

漫长的时间带来的厚重的历史和故事。我挺喜欢追溯线索了解事务，RIA 的世界中留下了非常多的来自不同玩家的，呃，痕迹？差不多这样的概念吧，总之我非常喜欢这些小细节，再从这些小细节出发，去了解探寻它们背后可能存在的故事。

举个例子我可能会说那些公共生电设施的留言牌 / 使用记录，你总能在上面看到大量的感谢话语和留下它们的玩家 ID，在别处，这些牌子可能会变成历史的记录，守望着永远也无法回到这里的玩家，但是在 RIA，你有可能摁下 TAB 就能看见曾经的他们。还有时候这些牌子也会非常整蛊，比如在一个下降进入的生电设施的洞口，我就看到有玩家插牌说自己脚滑了（

workersteve0722

Q4-1

作为老玩家的你，有什么给初来乍到的新玩家的建议吗？

没事多看看 Wiki。
你猜 ZTH 怪谈为什么叫做“厕所读物”？

Aut_moon_white

可以不借助 wiki、bbs、地图、社群，带上一份食物，一个矿车，一张床，在 ria 这样流浪下去，寻找游戏的真谛。在哪里累了的话，就在哪里安家吧。

Shameimaru_Aki

多享受从头开始生存的时间，以及多旅行！还有大胆地表现自己吧！

workersteve0722

不要用没有精准采集的稿挖铁，真的（
现在看来没什么，长大了后悔一辈子

（P.S. 铁原矿可以在主岛换钱）

GavinCQTD

在守序的情况下，玩自己想玩的，做自己想做的

sdfdylu

觉得不舒服了可以离开，没必要对一个服务器有过高的期待。

随着规模越来越大，概念和价值观的冲突是日益可见的。不是说谁对谁错，自己玩的开心，不让别人糟心就够了。

如果你喜欢自己玩，我仍然建议你多在群里和服里发言，多搓建筑，每天在服里公屏说一些若智的话（

New1mocet

在守序的情况下，玩自己想玩的，做自己想做的

xiaoheng66666

抽……抽头？！

Zero_O5

可以尝试着把 RIA 当成一款全新的交友软件而不是服务器！

（误）

MCmuzixuange

加入一个社团或聚落，或者参加各类活动能帮助你快速融入社群，最充分的享受 ria 最棒的地方）

ATSmok

丢失掉热情之后，如果愿意的话可以回来看看变化，会很有些感叹的空间。

对新人说这些可能很扫兴，但新人总要变成老人，我希望每个人再回来的时候能再变成新人。

shi_jiua

好好静下来感受游戏与朋友之间游玩的乐趣

KELEYEJINGC

Q4-2

作为新玩家的你，对自己未来在 RIA 的生活有什么计划吗？

把远东北染上我们的颜色！

Shameimaru_Aki

填坑，五年了都没填平，还一直挖新坑，我有罪！

New1mocet

继续建设山铜城，帮助重建 AMU，后续较远的规划现在只想到参加 expo 和设计年末巡礼了

workersteve0722

我要申一座自己的鸟居！然后到处闲逛，写好多好多游记！

Bokiha

围绕零洲进行环游，然后把这个过程所见所闻发到 BBS 上。

Minelumouge

把在莱茵预定的房间装一下修然后回团结屯建一点儿什么东西

dr_xuan

Q5

你会喜欢有事没事到别人家里串串门吗？说到这里，你脑海中第一个浮现出来的串门 / 偶遇经历是和谁的？发生了什么事呢？

30 来董叶采风。
当时是我负责应答一部分。
Shameimaru_Aki

430, tp, 被用土块围起来了
xiaoheng66666

第一次串门遇到应该是当时住的离自己不远 whitepine, 头一次遇到活的 ria 人, 听感慨的
Minelumouge

第一次串门也是在加入天溯山的时候, 去 ark 家狠狠的白嫖了一圈呜呜但现在不串了 (
MCmuzixuang

到处旅游的时候会去串门, 但是串的太多自己都记不清了
dr_xuan

比较少主动去串门) 印象很深刻的是素素经常到我这玩, 而且每次总能互相说点 b 话 ()
ATSmok

我从过去开始就更喜欢暗访 (不过最近忙于建设各类项目, 很久没好好逛过了, 是件可惜之事。偶遇的话, 我猜是 Fle, 我甚至偶遇了 Fle 藏在我没建完的码头下面的到此一游的牌子, 乐还有就是 OP 猫, 在我家放了一堆蛋糕 (现在已经被大胃王 fle 吃完了, 草)。后面他还来了一次, 那会儿大圣堂已经完工了, op 猫在那里随手就放了一个音符盒的升调 (大概是, 我不懂乐理), 我们后续决定在那里建设一台管风琴, 可惜现在还没开始改造 (((
workersteve0722

之前写晚报的时候经常到处 tp 着玩 (?) 还记得那天抓住了刚入服的二轮草, 然后看到二轮草把家洞口的金合欢砍了, 悲惨金合欢。

30266

偶遇鱼子送货全过程, 认真工作的鱼子酱真的很可爱呢

Bokiha

因为现实比较忙所以上线都是做自己的事情 ... 第一个浮现出来的偶遇经历算是在群里吧 (如果这也算的话) 同在以前服的 volloval 和 olivafute 说某个服里也有小皿, 结果一对信息发现那个服里的小皿就是我 (

A_Tiny_Vessel

浮现出的第一个串门的经历就是去新月岛串门。结果刚落地就被岛主 Yan 安排给做内饰去了, 哪有这样的! 客人刚来就给安排干活! 强烈谴责! 不过我们也完全没闲着, 将岛上的建筑当成试验场, 疯狂实现各种新式内饰设计, hhhh。可能最终结果不太好, 但甲方、乙方都满意了, 双赢 XD

New1mocet

刚入服的时候我会看着地图然后去找人玩, 这里的玩家们都很好, 只要我盯着他们久了, 就会热情的带我参观他们的聚落, 虽然我一开始没有当游客的倾向, 但是似乎大伙都会尽地主之谊, 到处介绍起来。后来我有自己的小窝才感受到这种感觉, 如果有朋友 tp 你到处参观, 似乎真的很难不四处介绍起来, 毕竟是自己修的, 顺带一提 lg 的宫殿真是豪华啊, 呜呜, 向 lg 看齐, 什么时候也能搓出这样好看的房子

Discord_wuxu

Q6

在 2023 年的年度问卷中，我们曾向大家提问：“画张大饼吧！接下来打算干些什么？”一年过去了，这张饼完成的怎么样呢，或是有什么计划上的变动吗？

这张饼可以说完全没动，而且又画了新的饼

New1mocet

哎没画过饼

xiaoheng66666

佛蒙特、秋山、董叶本岛的连片城市群。目前比当时的计划有很大的进步，只不过稍稍歪了一点……

Shameimaru_Aki

饼随时随地都会从地里长出来的

填坑？不可能的（摆手

workersteve0722

「唉不对，我当时画过饼吗？！」

每日一问：拉村什么时候升标

GavinCQTD

记不得画过什么饼了！那就再画一张吧，今年升标)

ATSmok

Q7

玩过 Fst 吗？你在 Fst 里所完成的最有成就感的事是什么？

玩了（望天）没什么成就，但是由于神必椰术导致整座城市飞起来了。

Zero_O5

暂时还没深入地游玩，所以最有成就感的事情就是去 FST 完成了喵樱的巡礼
……还一不小心把最后的机关搞爆炸了，草，对不起（逃

workersteve0722

我担保的朋友超级喜欢 fst，拉着我玩过一周
但由于本人不喜欢模组服于是就不玩了 /9
自然是没留下什么有成就感的事，印象最深刻的应该就是开着木子赞助的挖掘机在地下转圈了（

GavinCQTD

在厨圣大赛里干掉一只僵尸鸡骑士（

Discord_wuxu

玩过呢)

是 是凑了一身原版满配装和速度提升三鞘翅，可以四处乱飞)

ATSmok

玩了（望天）没什么成就，但是由于神必椰术导致整座城市飞起来了。

Zero_O5

没。
但看到 Codusk 坠机了！

shi_jiua

啊这没有玩过 fst

dr_xuan

玩过！

把 3 个下界合金堆叠升级的背包格子堆满各种矿和农作物！

（仓鼠病患者就是我了吧 qwq）

这里要感谢 CyberSakana 的河角地提供了八成以上的作物！

MCmuzixuange

当然是，东！陆！本！线！

30266

Q8

你使用 RIABBS 和 Wiki 的频率如何？在看到本题时，第一个在你脑海里浮现出来的帖子 / 词条是哪一个？为什么你如此印象深刻呢？

[莱茵](#)，技术好厉害！

Shameimaru_Aki

有需要或心血来潮的时候会查看。第一个贴子应该是 shi_jiua 的后土调查团相关贴，那时真的很向往后土，后来也加入了调查团

sdfdyu

现在基本上是 bbs 替代了游戏的状态，反而是闲着没事会看 bbs 反而不上线

wiki 很少看，bbs 偶尔看

d 哥往事太炫酷了

xiaoheng66666

很高 ()

过小片论！因为真的很草但是说到了心坎上

wwwwww

MCmuzixuange

高 / 不高

wiki 的话菜苗词条的 css 挺有意思，bbs 的话，应该是 23 年春季运营招新，这是改变我日生的开始 ()

Meapuchino

wiki ? [莱珊之窗工业区](#)

偶尔会看一下以前有意思的事件

bbs 倒是不常用

GavinCQTD

频率极高，略大于看 B 站。

Wiki 词条有两个，

一个是 [《候车室大规模精神错乱事件》](#)，ZTH 怪谈，在我刚来时直接告诉了我 RIA 是个多么欢乐的地方；一个是 [《抹岚》](#)，万字页面直接影响了我的 Wiki 写作风格。

Aut_moon_white

我在 RIABBS 的连续排行上 (((bbs 和 wiki 使用频率应该都算高，用得很频繁

一定要说浮现出来的第一个，应该是 [莱工](#)，因为经常要去毛建材 (也可能是 [AMU 史记](#)，我们花了大量时间去整理和发布它

workersteve0722

bbs 之前是天天看，甚至早中晚要各看一次，印象最深的帖子是 art 写的 D 哥往事
wiki 有时看看最近更改，印象深刻的是海华的超级大词条

dr_xuan

感觉频率中等。

是审核记录页 (つД`) 有一小段时间我不会用 ctrl+f 搜索 id，但是经常由于各种原因需要查找某位玩家的过审时间改名记录等等，当时居然会从几千张车票里一个个翻着看)

wiki 是 EnchantedHay 的页面，因为他没更新。

shi_jiua

bbs 挺经常用的诶

第一个浮现出来的帖子的话，果然是自己的漫画的帖子吧 ...

大家都很喜欢，支持我一直画到最后虽然比赛没能成功入围，但是画出被身边人支持和喜欢的作品，才是我画画的动力吧!

A_Tiny_Vessel

BBS 用的比较多，Wiki 还好吧，不是很频繁。

印象最深的帖子是 D 哥往事！因为它是点赞榜第一的帖子，而且内容跌宕起伏，读来异常有趣。

Minelumouge

可以算是频繁了，第一个帖是 Arthals 的 D 哥往事还有 Arthals 被疯狂踩踏的那个帖，Arthals 同时拥有全论坛最高赞和最高踩，不仅前无古人，从踩被删掉开始也同时是后无来者了，令人印象不可谓不深刻啊

Discord_wuxu

BBS 基本现在每天都看，wiki 之前倒是天天看，现在很少看了。印象最深的帖子应该是 art 争抢第 100 号鸟居的帖子，堪称大型赌博拉票现场，给帖子点踩最有用的一集。

New1mocet

Q9

截止到 6 月 14 日，RIA 中总共有 268 座地标。在这么多地标中，哪些地标是你最喜欢的？它们的哪些元素深深地吸引到了你？

虽然我在堇叶，但我更喜欢远东北的洛杉矶，大都市，瑞白。地图上就能看得到啊！那么大的城市！

Shameimaru_Aki

狩首馆（当然支持自家地标啦）

Zero_O5

那肯定是 224 莱珊之窗工业区了！（呼应上题）

GavinCQTD

纯从建筑上我喜欢瑾叶，建筑的设计非常的棒。文化的话，目前没看到合适的鸟居，感觉大部分甚至就纯粹的建筑没有文化。

我一直遗憾这么多地标中没有一个非常华丽的现代都市，其他风格的建筑都有非常优秀的代表，例如堇叶、纹月、雪樱、瀛山境等等。如果说，明都、邕林屿、瑞白等几个现代地标能互相取长补短的话，一定会是非常优秀的地标，期望未来他们的发展

New1mocet

堇叶，蒸汽朋克风格太帅啦
瑞白，现代城市，传送过去的大广场很有感觉
雪樱，被 FLE 推荐去玩玩巡礼，建筑很漂亮，背后的故事也非常有趣
日沉阁，周围一圈都很壮观，难以置信的美丽
浅海书屋，在游戏里收集书籍太浪漫了
甜甜田，木大好有钱（x 田园风格很美好
莱茵和莱工，太美丽辣菜茵

workersteve0722

我还是很喜欢瑞白。
雪原配现代风真是太酷了。

30266

主要在零洲逛。纹月神社的风格挺让我喜欢的。

reebing

花塘，很生机勃勃的样子，有一种虚与真交错的“人味”。

shi_jiua

彼岸境游

KELEYEJINGC

抹岚。
抹岚的建筑风格是我喜欢的中式风格。

Minelumouge

是纹月神社雪樱港和花塘
纹月的背景故事，建筑细节中对生活感的塑造，以及神社的选址布局都深得我心。

雪樱港我最喜欢的是是非常漂亮的车站，以及主次分明的建筑群布置，以及教堂内部漂亮的内饰。

花塘建筑奇妙多变的结构形体令人赞叹，很多内饰布局在小比例的建筑中也能做到精致美丽，非常喜欢。

ATSmok

摸地岛，另类的空岛，共建精神的延续，不过摸鳕社的社长确实都在摸鳕，看到大家都在摸鳕，我也放心的似了，不过后面摸地岛居然能升到标，造就了一番最速升标传奇

Discord_wuxu

堇叶的蒸汽朋克风格，莱茵的满满活力，还有抹岚的团结忠诚（黄袍总有一天会被披到 30 身上的）

dr_xuan

Q10

在修建一座工程时，在前期设计准备的过程和后期建造实装的两个环节之间，你更享受哪个？

后期建造吧，因为有计划赶不上变化的时候，而且我本人似乎，没什么前期设计环节（闭眼）

sdfdyu

设计。
实装尽量外包。

Shameimaru_Aki

设计？什么设计？

Zero_O5

前期设计，因为 mc 实装基本不需要太多的思考，我更偏向于前期设计构思的过程

建造的时候，看着自己的小家平地而起有种充实感

MCmuzixuange

都有，设计更烧脑，实装更费肝和鼠标。

这两个事情带来的是两种成就感，所以都享受吧（）

Meapuchino

喜欢后期建造实装，重视前期设计准备。

建造实装，对着投影无脑右键，相当解压。

设计准备，一个个原创的想法跃然纸上，有计划迈出实质性的第一步的满足感。

Aut_moon_white

一定要选我选设计，但设计很麻烦很动脑子。实装无聊但是轻松，还有一丢丢看着建筑变大的满足感。

shi_jiua

可能是建造实装的环节吧，因为小皿的建筑习惯是即兴创作，想到哪建到哪 qwq

A_Tiny_Vessel

因为目前我所有的坑都没填上，所以这个问题我只能选择设计了，>v<

New1mocet

我觉得二者都很折磨，但是实装我很少拖很久，实装之后自己看着，或者有朋友来玩都很开心。大概比较喜欢实装（

ATSmok

什么？前期设计？
直接抄作业不香吗？

GavinCQTD

改装了黑山大叔的一台村民繁殖机，还是挺有意思的，设计肯定比建造实装有意思，有猜屏幕前肯定有人创造档里建了一堆还没来得及实装的东西

Discord_wuxu

Q11

有人说，RIA 有一种打破次元壁的魔力。你有这种感觉吗？

什么时候能搞 3D 打印的地图？

Shameimaru_Aki

有的，尤其是有时候在线上和 ria 的朋友们见面，真的很喜欢，大爱

Zero_O5

附魔物体
时运三
回家发现挂件找不到了，
下楼发现掉在车上了
十分好运！

xiaoheng66666

有。线下见过的日啊人已经可以用两只手数了，好耶 ()

Meapuchino

有，原因在前文大概有个叙述，我觉得本质是尊重创作，游戏作为平台与媒介（当然是必不可少的）

workersteve0722

真的，认识了很多时至今日还很好的朋友，还一起在玩 mc 或 mc 以外的游戏

sdfdyy

可能因为身边没什么人吧，感受不太到 ()
但是经常会想起来笑笑是真的！

MCmuzixuange

还不够，前年有点感觉，现在又弱了

有有有！能在在 ria 中认识天南海北的同龄人，实在是太酷啦，有一种平行时空的感觉

dr_xuan

有。
Expo 能让玩家热闹的聚在一起，甚至被称为“线上逛展”，让我觉得 RIA 已经作为生活的部分存在在大家的脑海里，但是和真实生活又不同，靠 Minecraft 这个介质联系起来，很奇妙。

Minelumouge

有的，指在上课时开
小差幻想在上工（

GavinCQTD

没有，我老了。但是
RIA 的建筑群有打破
次元壁的魔力。

reebing

是的，这种感觉确实有
的，他能把人们联系在
一起而且并非单纯以游
戏为纽带，这是他很了
不起的地方

New1mocet

看到达姆鱼离去，就像是 Bokiha
2024/2/18 行记所写的内容，明明才刚
认识，就要永远不再相见，我所能感受到的
只有莫名的感伤

（不过我有达姆鱼的 QQ 好友，达姆的生
日和我就差着几天，那天发的 qq 动态也
是 ria 传统的“能不能说句内个”，有种达
姆鱼其实在 riabbs 发帖的错觉）

Discord_wuxu

对我来说 RIA 一直是同时
基于三次元的社群和二次元
（？）的游戏世界存在的，
不能算很打破次元壁）

ATSmok

有的，有人复刻现实中见过的城镇，
也有人试着做来自别的作品的东西，
像我则是把小皿带到了 ria 世界里
从某个角度来说的话，每个人都是一个
次元，在 ria 相聚的时候，无时无刻
不在打破着次元壁

A_Tiny_Vessel

Q12

有过短暂离开 RIA 的经历吗？回来之后你所感到的最大的不一样在什么地方？

有，曾因为学业离开过三年，回来刚好撞上小片时代。当时的 ria 真的生机勃勃，候车厅也堵车。但也更有秩序，更有社群的感觉了（虽然回来了小片 3 还是没有，时至今日依然没有）

sdfdyyu

高三一年基本没上线
回来发现云端塞了好多东西

xiaoheng66666

没有，虽然上线频率不高，但是我一直在

Zero_O5

总在短暂离开（社畜

Shameimaru_Aki

无，以后可能会，但是大概率不会有非常大的不适应（类似于我很久回一趟以前的服务器这样的，大概）

workersteve0722

有，但没有太多不一样

高三下学期都没有玩 ria，一直到现在（下分之前）还没有回归，最大的感受居然是论坛的改版和点踩功能的消失

dr_xuan

之前学业 差不多半年多没来吧 回来发现除了谁也不认识了 没什么区别（

GavinCQTD

有过……
公屏上发言的人换了一大批，新的大饼和活动企划目不暇接
最主要的是！！
奈落的袭击塔！！
改完以后没有教程！完全用不了了 qwq！

Mcmuzixuange

22 年 11 月建设完浅海书屋申居后，我直到 23 年 2 月才开始回到服内活动，各种事情发生之后，感觉服内变得更加安静了)

现在我也在因为学习原因暂退日啊，明天就要考试了，看不进去书实在受不了了来这里回忆往昔。很期待学习任务稳定下来回去之后能看到什么样的氛围。

ATSmok

我现在就处于这个阶段。每次短暂的回来都没感受到不同，有点悲伤

有呢，这个学期因为学业原因没怎么高强度地玩 ria，回来之后发现大姐姐 (wafurei) 暂时离开了 TAT

A_Tiny_Vessel

有。
发现云端换成了车厢的装饰，出来之后才到原来的地方，而且一些东西的展示也变了样子。

Minelumouge

没有，除了土豆服务器闪耀时刻，我还没有断签，不过 ria 的变化也是感同身受的，特别是码头，不知道有没有记错，以前堆的都是远古的物件了，后来开放以后，变成了地图画市场 x

Discord_wuxu

因为高考稍微离开了一年，回来之后感觉出现了好多新面孔。

30266

也有过，也是看到挺多新人进来，也挺多建筑装饰和我在之前变了个样

KELEYEJINGC

考研离开了一段时间，回来之后感觉变化最大的就是规模变大了，吸引了很多大的团体来访，连审核问卷的压力都变大了 (bushi

New1mocet

[责任编辑 30266]

2024年

社群年度问卷

审判之锤侧

审判之锤 边境之城

摄影：BCMonomial

Q1

最早是怎么发现锤子的呢？为什么选择了在锤子留下来呢？

Suncz 的贴吧

帖子

xiaoheng66666

mcbbs, 记得第一次
上线很多人给我打招
呼, 还有人特意 tp
来看, 气氛真的很好

哔哩哔哩宣传视频
社区氛围极其温馨,
很少见的!

柿子倾情推荐

Meapuchino

这要从 2022 年 5 月,
xyy 在抹岚报社当观察
员的那个下午说起。

30266

锤子都是好人口牙!

(服务器兼容版本多

xiaoheng66666

在日啊被问卷卡住的
时候被锤子人从候车
厅拉进来了 (
好玩

Jiuqi_owo

b 站

因为锤子的人好

66_wq

看宣传片感觉服
务器内玩家比较
和谐 景也不错

在 mcmod 发现的
初到 hammer 时 发现主城很
好看 插件也没见过 很丰富
就在瓦尔登 8 号公寓住下了
玩家都很热情 后来就加入岛
城了

juner_dada

Q2

锤子已经走过了八年的时光，而现在的 Innova 也快要两岁了。在你在锤子的这段时间里，有遇到什么触动你内心，或者说，印象深刻的事吗？

给 azurefoil
过生日！

可能是生日老
陆和大家送的
祝福吧

三天内找到六个鞘
翅，哈哈哈，我是
鞘翅仙人

Meapuchino

建蛋糕！
(以及给老陆用文言
文提建议

lanthth

我在锤子服里呆的不久，
但锤子人确实很有意思，
与其说一件印象深刻的事，
不如说在锤子的每一天都
是特别的

Jiuqi_owo

服务器的刷沙机总是被我用坏 :(
但是服务器的玩家人都很好
不仅教会了我怎么用
还教会了我为人处世的道理

juner_dada

Q3

来描述一栋和锤子有关的建筑吧！真实的、虚假的，已建成的、计划中的，过去的、现在的，不复存在的、历久弥新的……都可以！

粽子公社的雕塑

66_wq

子夜港 bcm 实验室 .jpg

“这建筑好丑”

“这配色好像是 xyy 的”

“对不起很好看”

xiaoheng66666

樱落岛我家的大花盆！

Meapuchino

一定是崂那边 neko 的大豪斯！（忘记叫什么名字了，看了 neko 好多建筑，对我很有启发！）

边境之城河道边的花田里！ se 给我修了一整栋房子！一整栋欸！

lanthth

枯叶港有个神必地下小房子，圆形的，我好喜欢。

30266

老陆的养老院，原来空荡荡的，但是现在有了一座温馨的小屋，老陆有新家住力！

于 2024.7.1 建立的镰刀锤子建筑（现在岛城齐贝林岛）
铜色的外观 涂上蜜脾 永不生锈！

juner_dada

Q4

你在锤子交到的朋友多吗？你是如何在锤子交到第一个朋友的呢？

太多了
看着 sun 的粘液科技帖
进服所以理所应当的跟着
他混了

xiaoheng66666

不知道多不多，但基本
都认识。

第一个是柿子啊，倾情
推荐啊，哎，日昌的煲
仔饭真香 ()

Meapuchino

和 FishdogC 非常巧
合的一起进服，之后
甚至聚落都离得很近
(好久没看到他上线
了)

很多！sxk 闻着
新手的味就来了
(狗头)

刚进服第一天有好多
人，认识了同期入服的
mor 和 z0 以及比我早
的小圆，sxk 和九七给
我的印象也很深

忘了，大伙儿
都自来熟

Jiuqi_owo

第一个看到的是 BCM，
在 RIA 看到的，然后
就是和 97 在 ria 等车
然后就去了锤子

lanthth

多 但是我的记性不是很
好 总是对不上号 :(
总问总问就认识了 :(

juner_dada

兰斯斯是好吃的

30266

Q5

你在锤子都留下了哪些属于自己的痕迹？有什么想做但由于种种原因一直没能完成的工程 / 计划吗？

留了个很神必的基地（神秘到自己都忘了在哪里

lanthth

修了一堆地铁站

当然有 qwq

还欠 sxk 一条船 gumo

一座小房子和拉菲一个

清真寺

樱落岛自己的家。

想做的很多 而且还不算一直没有完成，都在准备都在准备（）

Meapuchino

风滚草，桃花源，地铁，海兔三项赛马部分，海兔豪宅，枯叶港餐厅，之类的

桃花源没有构思，故一直搁置 qwq

史莱姆农场 .png

在挖了

xiaoheng66666

岛城齐贝林岛！地铁 11 号线！我这个人总是 9 分钟热血 剩下 1 分钟烂尾

快修完了 但是缺打不起精神 修另外一个去了

lanthth

Q6

风、火、水、土、气……你选择的元素是什么？
为什么选择了这个元素呢？

水转风。风对建筑玩家来说很棒

风 气龙卷超方便的

火，太帅啦

水
因为我五行缺水
66_wq

🔥！因为🔥
人很帅！
Jiuqi_owo

想走进一点看看元素，
然后掉进了坑了就选好了气……

lanthth

风元素，因为柿子说这个很好用，就选了（）

30266

「是风，因为当时被柿子忽悠了！」
各种意义上来说风人确实管用，不打架的话

Meapuchino

Q7

春夏秋冬四季，你最喜欢哪个季节？是什么特点如此吸引你呢？

春天, debuff 少

除了冬天, 冬天没法种菜呜呜呜呜呜呜

Meapuchino

冬, 因为没有 米, 而且有 ❄️

Jiuqi_owo

秋 很凉快诶

春 如此的温馨
如此的和煦

juner_dada

夏, 喜欢树叶颜色 qwq

春天。冬天太冷, 夏天太热, 秋天又透露出些许悲凉, 还是春天是最完美的。

30266

春, 因为不会太冷也不会太热 (不会掉血)

lanthth

Q8

有什么要催 老陆 / 单项式 /c0/ 草块 /sXKY/ 其他什么人 (?) 做的事情吗?

草块啥时候请我再吃一次日昌的煲仔饭和烤鸡翅 (

Meapuchino

老陆女装!!

xiaoheng66666

大家有好好休息吗? 😡 还不快快休息 😡

lanthth

WCC 善后! 期待气候系统 (记得以前有讨论过天气和季节联动 加入气候来着)

呜呜, 八周年宣传

30266

老陆 nekohouse 的盔甲架还没删

66_wq

30 快来夸我可爱

Jiuqi_owo

服务器已经很好的 但是人很少 其实也算是优点吧 但是之所以玩服务器的根本目的就是单人太孤独了 有个人聊聊天 有个朋友帮忙帮忙 这才是人间烟火气

juner_dada

[责任编辑 30266]

信息台

给《方圆》投稿吧

稿约·要约

自助投稿处: <https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

稿约·要约详细内容及稿费标准请戳:

<https://bbs.ria.red/topic/7914>  (RIA 论坛) 或

<https://bbs.hammer.moe/topic/355>  (审判之锤论坛)

注意事项

- 推荐摘阅时, 请先明确原文所规定的转载协议, 并于投稿时认真填写相关项目。我们会在收到摘阅投稿后再次进行转载协议许可审查。
- 若包含图片或图表, 请将图片源文件或 Excel 表格同稿件一同打包。
- 若包含文内注释或脚注, 请使用 Word 文档的侧边批注功能注出。
- 我们保护投稿者对单篇稿件的著作权。本刊默认使用 [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 授权转载, 若有保留意见, 请在投稿时注明。

对上期的勘误

- 第 31 页, 左上专辑封面图片描述应为“专辑《Timeline の東》封面”;
- 第 41 页, 作者名应为“EnchantedHay”。

方圆谜题

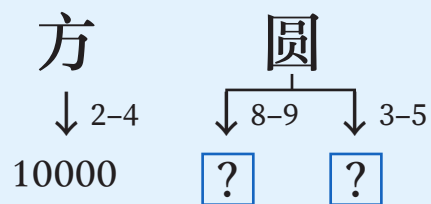
第 3 期

出题: benpigchu @ The Midnight Team

试解: BCMonomial @ The Midnight Team

C16H18ClN3S @ The Midnight Team

 [上期答案](#) [森罗](#)  [万象](#) 



鸣谢

使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议（第 1.1 版），除了：

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体，有其单独的[协议](#)，但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”为专有字体，有其单独的[协议](#)，但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意！

图像

尾页公益广告来自青岛市精神文明建设委员会

其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营社、TRIALHAMMER 管理组 — 大力支持

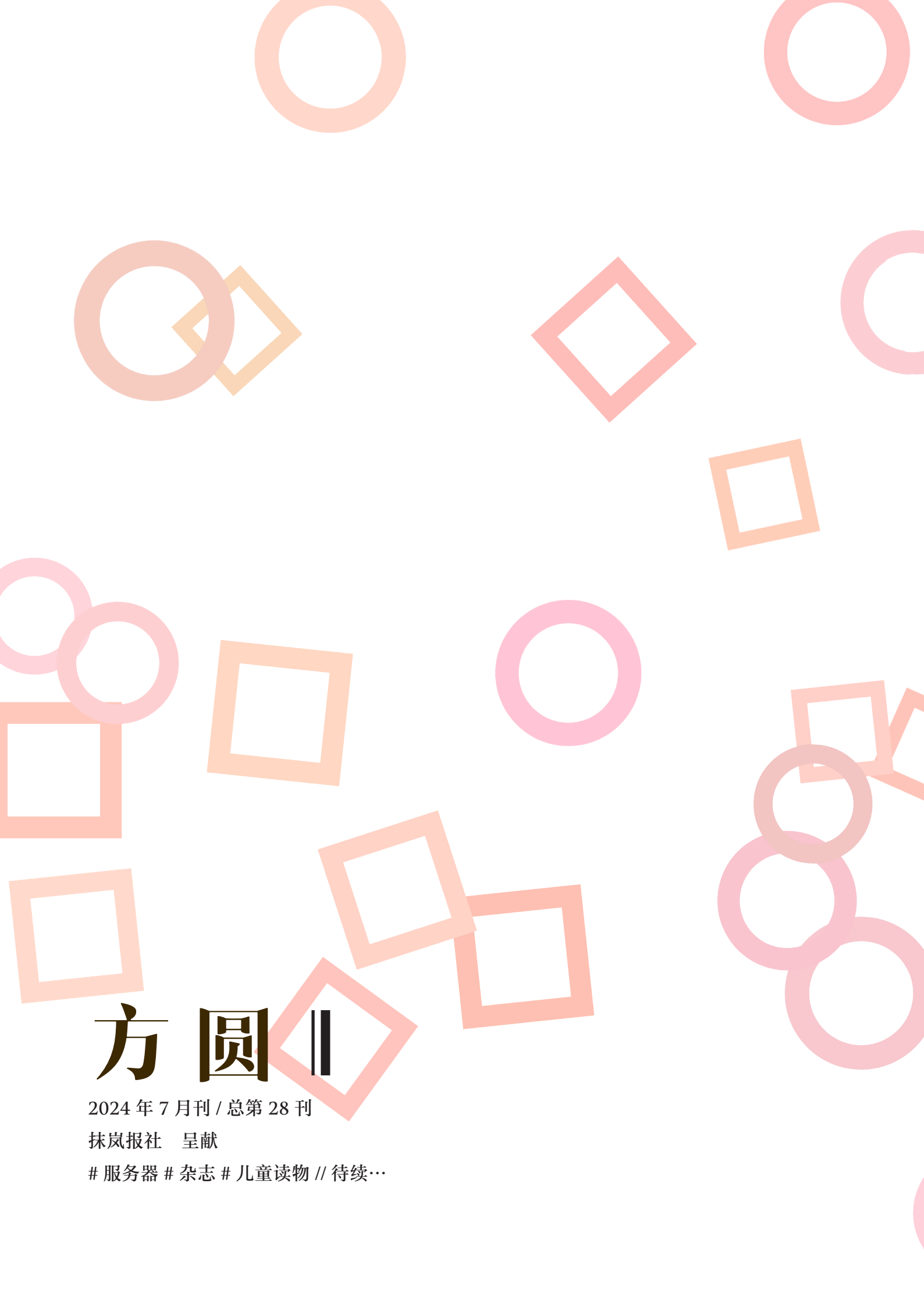
“文明健康 绿色环保” 公益广告

健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室





方圆 II

2024 年 7 月刊 / 总第 28 刊

抹岚报社 呈献

服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续...