

方圆 Around
MAGAZINE



RIA
TRAILHAMMER

非官方
期刊

■ ■ ● ■ ■

封面摄影师

nuo_mi_

于
星辰
古火龙

■ ■ ● ■ ■

本期亮点

伊甸中之伊甸园

你问我答 RESW_QHY

北儵深夜电台
——画家

小说 MCmuzixuange

一文入门
Docker Compose

林中奥秘 Venti_Lynn

方
圆

2025 10

总第 34 期

抹岚报社

星辰
龙之岛
摄影：nuo_mi_

方圆
Around

2025 年 10 月刊
总第 34 刊

主编：30266
执行主编：24Kgule
责任主编：Lin_HL

编辑：dr_xuan,
BCMonomial
审校：Dong_Bo_Jue_233
排版：Aunst
摄影：nuo_mi_

版式设计：Aunst
Logo 设计：Arthals

社长：30266
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2025 年 10 月

主办：抹岚报社
发行：抹岚文宣部(零洲西北大陆
抹岚市市南区府前路 3 号西栋
201)
期号：#34 / 2025-10
发行范围：RIA Zeroth Minecraft
服务器、TRAILHAMMER
Minecraft 服务器(内部发行)
定价：0
出版日期：2025-10-31
书号：C-4-2025-10(莉亚书籍刊物
出版物统一编号)
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米
(A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何
部分,否则责任自负。



II

目录

卷首

III 2025 秋日谈
30266

你问我答

1 伊甸中之伊甸园
RESW_QHY

5 代码深处的世界热源
A_Magma_Block

小说

8 北檐深夜电台——画家
MCmuzixuange

专栏

林中奥秘
16 一文入门 Docker Compose
Venti_Lynn

26 明信片小教程
Venti_Lynn

诗歌

27 临安应又雪
SnowFrozen

信息台

29 稿约

2025 秋日谈

卷首 · 30266

霜降之后,我所在的地方降温很快,空气中总是飘满了雾气,好像要把我同寒冷的秋风一起,紧紧地裹在迷雾里一样。雾气是湿漉漉的,停在外面的自行车没过多久就会染上一层水珠。但我喜欢秋天的雾,讨厌的是夏天的雾。夏季闷热的雾天,空气好像被黏住了,把热气和水汽一同锁在了一起,连呼吸都感觉有些困难。即使是早上太阳还未升起的时候,也是感觉非常难受的,像是浸湿在了蒸笼里,无法自拔。但是,秋天的雾和夏天的不一样,秋天的雾是很特别的,有一种朦朦胧胧的感觉,美丽而又神秘。仲秋的夜晚,雾气包围着穿着风衣的我,陪我走在学校的静谧小路上。透过昏暗的灯光,雾气散射出丁达尔效应,我踩在落叶上,一深一浅的走着。我深切的感受到:真正的秋天确实已经到来了。

我很喜欢秋天,也很喜欢在秋天写作。2023 年的秋天,我写下了一篇题为《穿过隧道,抵达秋的世界》的小随笔,并刊登在了当期的《方圆》上。我在那篇文章里写道,季节变化是连续的,但人们对季节的感知却是离散的,直到季节的特征足够明显时,才能被用余光观察世界的现代人所知悉。直到上了大学,有了更多的时间观察世界之后,我才重新拥有了用线性视角观察世界的机会。这个学期我有一门叫作《植物地理学》的课程,老师经常带我们在

校园里游荡,教我们观察不同的植物。从夏,到秋,再到不久之后的冬,这门课让我有了更加细致的,连续的观察秋天的视角。秋天虽然是夏冬两季之间的过渡角色,但也是有其独特韵味的。我很喜欢《植物地理学》这门课,它是重新认识秋天韵味的机会,算是对我两年前认识的补充吧。

秋天的大学生活是比较惬意的。经过了大一一年的忙碌之后,在这个秋天,我又重新拾起了方圆。我、秋天、方圆——这三者之间有不可言说的秘缘,缺一不可。现在回想起来,高三毕业的暑假之后,我紧绷的弦瞬间松快了许多,但却也几乎放弃了阅读与写作。我的朋友单项式当时告诉我,重新拾起某样东西需要一个过程,不可刻意去求,他鼓励我寻找自己喜欢的事情,尝试一些不一样的事情。还有我的许多朋友,他们给了我认可和鼓励,让我有动力慢慢恢复对阅读和写作的热情。朋友们觉得我很符合文学少女的形象,但我却觉得当之无愧:回看之前写过的许多不错的文章时,总有一种恍如隔世的感觉,现在再想下笔,却只能写出几段拙劣的句子,看不出灵气了。但好在,现在我终于拾起了阅读和写作,摆脱了瘴气的困扰,并准备填一填之前挖的坑,尝试写出一些不错的小说和散文来,继续把方圆主编下去。

2025 年 10 月 30 日夜



伊甸中之伊甸园

你问我答 × RESW_QHY — 《方圆》2025 年 10 月

关于时际的复活计划, R 大人考虑是到拉普塔部署呢, 还是会减量部署在 Eden 呢。

R 大人对冲击鱼子财富榜第二名的位置有什么计划吗(笑)

Zhaoxi_Cor

工业区已经是不可避免的前往 laputa 了, eden 只会剩下公共设施, 比如经验机, 合金机, 1 △购, 一键出堡之类的设施, 还有仓库内的简易 ae, 便于下单合成物品。对于冲击鱼子财富榜的话, 近期开始越发困难, 因为服务器加了签到之后, 鱼子账号上线也会触发签到了, 然后近期大伙对时装热爱越发强烈, 鱼子也赚的盆满钵满(, 对于后续冲击鱼子的计划只有签到, 签到, 还是 tmd 签到(即将达成连续签到 365 天)。

时际工业区什么时候打赢复活赛呢?

如果打赢了, 会比以往的 eden 工业区多出什么设施呢?

Eternal_cy

其实这个吧, 重建应该会很快, 但是取决于我的上工积极性, 由于工业区停机后上工积极性大幅下降, 国庆相当于给自己放假了(, 如果直接工的话, 可能国庆期间就重建了。设施大概会慢慢变多吧, 取决于大伙需要量产什么。

旧事再谈? 在 fst 进入深度睡眠的时间, 20:00 上线的 RESW_QHY 拿到首签的那个夜晚, 有没有对未来 fst 如何发展的幻想? 时际工业区还有必要发展么? 长久坚持签到是为了什么呢?

Aruku

其实能够“留守”服务器两百天, 其中并没有包含多少高尚的精神之类的东西(), 更多的还是因为热爱玩 fst。当时确实会时不时想到“没人打话发展工业还有什么意义呢”, 这时就要感谢在那段时不时上线的玩家了, 还有时不时上线来逛时际的朋友们, 这让我相信服务器还是活着的, 还是会有人用到材料的, 服务器一定会重新活起来的, 所以我就做了虾仁补给站, 经验机, 合金机等一系列公用机器。当时也有个小愿望, 就是“趁大伙都不在线, 偷偷生产一堆产物, 然后大伙回来后都来我这拿物资”, 好在最后实现了()。其实一个人在服务器玩也别有一番味道, 就好像是我是服务器的房主, 时不时有游客上线服务器, 我就会带他们参观一下我的建筑, 也是蛮有意思的。十分幸运的是, 这两百日的付出最后

➤ 转下页

◀ 接上页

迎来了回报, 1201 更新的那段时间, 时际仓库可谓是人来人往, 当时我就觉得, 我都付出已经回本了, 戏剧性的是那段时间我因为忙碌而不怎么上线, 我活跃的时候无人, 我似了的时候大家都活了()。

时际的 Laputa 分基地会保持 Eden 初代基地的风格吗?

会不会有不一样的特色项目?

抓娃娃机何时上新?

以及预祝时际分基地建设顺利!

Astra1spec

时际工业区迁移后回保留原风格, 但是大概不会建的那么认真(), 因为在 eden 建立是要保证美观, 迁移到 laputa 就要变成保证功能与效率了。laputa 特色项目大概不会用, 是纯粹的工业, 但是 eden 的时际会源源不断的有新特色项目的(大概)。娃娃机是只有在我有闲心的时候会去搓一些 fumo, 因为近期处于搬迁忙碌阶段, 所以近期大概没有新的 fumo 产出了, 而且我搓 fumo 之前都会先去观察某个玩家喜欢什么角色, 搓完后会送一个礼盒到他家, 毕竟 fumo 要是发现自己没人喜欢的话要伤心了, 说不定某一天你的屋子附近也会出现时际的礼盒。

r 大人时际是第几号居呀~

已经申居成功了的话, 下一步的目标是什么呢? 不是说重启一角购这种事情, 而是有什么终极目标呢? 会不会接下来目标是升赤级, 所以要再翻新整个时际

匿名

时际是第十八号居, 是个不赖的数字。其实时际是还未打算申居的(), 是由于工业区需要拆除了, 为了纪念工业区而申的。成为赤居是其中一个目标, 但并不会是终极目标, 漂亮的赤居太多了, 想要在其中脱颖而出也是时际一个较为终极的目标, 但时际的建筑比不过赤居, 所以打算靠机关, 建娱乐设施, 做一个最可动, 最好玩的赤居。

你还记得时际一开始的样子吗, 你对现在的时际有什么感想?

MengJue12138

当然记得, 是一块由笏天挑选的风水宝地, 有山, 有平地, 有河流, 还有一台火化过我的鼓风机。就像是一块待人雕琢的玉石, 见到她的第一眼我就走不动道了, 想要把她变成属于我的模样()。虽然曾经的时际没有现在的美丽, 也没有现在的产能高(虽然但是时际现在已经没有产能了 x), 只有零星的几个“小作坊”, 但是曾经的它能给我更多的遐想, 能看到更多的可能, 能让我体验到拓荒者的乐趣, 也是我留在 fst 的一大理由。对于现在的时际, 我想对她说, 能长这么大真了不起, 能供应出这么多建材真了不起, 你现在可以休息了。也许现在的时际不能给予我曾经那样的上工激情, 但是她更多的是成为了回忆的载体, 因为我长时间不出门(离开时际), 所以很多事情都是各种各样的人来到时际后发生的, 每看到一个建筑时, 多少都会让我回忆起在建造的那段时间发生的事情, 就好像已经成为我的飞上天经历中的一个书签, 让我暂时回到那一段时光, 证明着我曾经历的事物不是虚构的。

R 大人!

十分的好奇当时在定夺时际的建筑风格的时候, 材料的选择和颜色的搭配的时候, 您的想法是什么!

天呐简直就是天籁, 怎么会有那么和谐的配色搭配, 让我受益匪浅!!!

匿名

因为刚建立时际时就打算走科幻风格的建筑, 但是由于早期的产能低下, 没有生产混凝土等复杂建材, 就选择了平滑石, 安山岩, 石砖和海晶灯, 后续又增加了切制磨制深板岩。不知道是否有人注意到我的时装就是时际配色, 或者说应该时际的配色就是按我的时装来的()。配色和谐大概是因为色彩选择的比较少, 然后白灰黑色属于百搭色(), 因为我希望建的是用少量种类方块建出有轮廓感的建筑, 所以就选择了颜色相近的方块, 至于海晶灯, 是想要用于科幻建筑的蓝色流光而使用的。

R 大人你好, 我是萌新, 我想在时际拿物资, 但是时际太大了, 请问你可以给萌新们详细讲解一下时际都有哪些物资可供取用吗

HumanSkittles

欢迎来到飞上天, 时际的物资对外开放的种类几乎都集中在了 1 △购当中, 其实你只需去 1 △购就可以了。时际更提倡大家做建筑, 所以大多提供的都是建材物资, 如全色染料, 全色混凝土, 全色陶瓦, 全色灰泥, 全色羊毛, 全色玻璃, 全树木, 全树叶, 全树苗, 大多数石材等, 也提供一些基础的机械动力材料, 其中萌新可能比较需求的有精密构件, 电子

[◀ 接上页](#)

管, 所有矿物包含钻石。但是近期时际工业区处于重建时期, 暂时无法给 1 △购正常供货, 但是也将会在近期重建, 1 △购也将会恢复正常运行。如果很需求某项物资, 可直接联系我, 大多情况下是无偿给予的, 至少目前还没收过费()。

过膝袜, 大腿袜, 连裤袜哪个最好?

匿名

过膝袜, 大腿袜, 连裤袜各有各的好看之处, 但是我觉得只有爱你的人专门穿着给你看的袜才是最好看的。硬要分个高低的话, 过膝袜。

问: 为什么蝙蝠侠戴头套却要把嘴巴漏出来

匿名

不漏嘴的话就会变成 T 了, 会被 CT 追杀。

想知道 R 老师现实里的人设是什么样的!

匿名

我网上的人设就是我现实中的样子了(), 实际上我并没有网上人设, “bro”这个人设是因为我经常发 bro 表情包, 久而久之在 fst 民脑中的我形成了一个 bro 的人设, 但是既然大家喜欢, 我就接受了。我并不喜欢给自己立人设, 更喜欢的是在什么地方都能够做自己, 这也是为什么我的表情包都很抽象, 没有可爱风格的表情包, 因为会感觉自己这样的人发可爱表情包会恶心()。但是 bro 这个人设感觉不同, 毕竟现实里我也是一个 bro, 只不过多了一层皮囊(), 依旧像是在做我自己, 而且说话方式与现实中的我也大差不差。Bro 这个人设我也觉得很有意思, bro 没有皮囊, 当与人交流时更容易让人忽略你的外貌, 去感受你这个人的灵魂是否有趣。



代码深处的世界热源

你问我答 × A_Magma_Block — 《方圆》2025 年 10 月

块老师能不能在 deadline 前一天从零手搓远境 3rd

匿名

冷知识：块老师很少参与远境开发，也没有好好游玩过某次远境……远境过去几次给我的感受是似乎办得都挺好的，但这都是组内其他有能人的功劳，包括友服 TRIALHAMMER 开发组的功劳。我充其量帮他们整点小活啦。

块师傅，有没有什么手段可以让 RCB 在财富榜上消失(隐身)啊

RESW_QHY

我试着研究一下吧，如果现有的经济插件有提供这类能力的话那就好做。已经为你建立待办了，成功(或放弃!)后会联系您。

之前的论坛网站是什么情况？上面的数据还有留存吗？

Because66666

论坛的数据正完整保存中，如您有导出的需求可进行申请。

马科长对于零洲环保开发和 TPS 复兴运动有什么看法

BCMonomial

我到现在也没搞明白为什么会有这情况，目前的考虑一直是升到 1.21.8 换一个服务端核心看看能不能解决。我努力吧。这个是 ZTH 最重要的一个问题。现在的我也理解早年的鱼头了，被生活硬控着(悲)。

开放联想一下，玛格马对日啊的爱和玛格马自身生存的恐惧，都有什么关联？

匿名

我不太理解“自身生存的恐惧”是什么欸。在日啊也只是因为享受开发的乐趣和成就感才做这些的？

| 是什么在一直推动着你维护服务器的正常运行呢？

Wooden_Glass

2021 年入组时，是溢出屏幕的热情在推动着我，但是四年时间过去，我发现我也被学习生活工作磨去了大部分的精力。今天支撑我的更多是一种责任吧，希望服务器能稳定运行就好，我也变成那个无趣的大人了(笑)。像是日务等其他组内的同学还在坚持，应该也是因为都怀着能让日啊长期存在的梦想而继续着吧。

.....

| 玛格马在 ria 有没有见证过什么甜甜的爱情故事？

匿名

真的吗？我在 2023 年到 2025 年年初这段时间实际上有点脱离社群了。在没有论坛之后，我对大家在做什么干什么了解的渠道也更少了。可能 RIA 里是有的，这样结识的爱情听起来也会十分美好(?)但是我有没有见证过，更讲不出什么甜甜的故事了。

.....

| 过膝袜，大腿袜，连裤袜哪个最好？

匿名

我最近意识到，建模好的话以上这些都会很美味，即使是男孩子也好……？腿不美味的同学们也不要伤心，你依然有可爱的地方哦！（P.S. 我性取向正常）



22 年第一次接受采访时，你提到了 mc 生涯以及编程学习中的成就。相比那时，现在你的技能点点亮的如何了？

30266

感谢二零老师再一次邀请我来参加你问我答栏目，上一次是 2022 年 1 月，正是我对未来对自身迷茫的时期。今天 22 岁的我再次回头和当年 19 岁时写下的文字对话，发现这三年的时间我真的走上了超出预期的人生道路。早年在技术上只会拼拼凑凑，用现成的软件和工具制作一些小玩意。但在 2022 年 1 月，我入门了我的第一门编程语言 JavaScript。虽然它很简单，但我很庆幸能在那个没有 AI 的时代，可以靠着自己的理解和不断地尝试写出一行行稚嫩的代码，看到自己努力成果的那一刻，那种喜悦和成就感我永远不会忘记。前路漫长，我一直不太相信自己能吃这碗饭，实际上今天我也并未明晰未来的道路。我更多是一种随遇而安的心态，但代码如诗，我已经完全爱上了计算机。到今年我已经入坑 Minecraft 11 年了，非常感谢这个游戏让我遇到了许许多多来自五湖四海的同好。玩游戏的话已经不打算给自己定什么目标了，但我想我会玩一辈子 Minecraft 吧。

你想活出怎样的人生

diannaogao

没有什么特别远大的追求，大概就是在计算机行业能拿一个平均水平的薪水，在一个喜欢的一二线城市生活，像平凡人一样和爱的人度过一生。比孤独的电脑糕（提问人）多了一点点尘世的追求……如此就好。

目前的 RIA，有没有一个公开的、统计服内已知 Bug（或服内已知 Bug 和特性）的汇总介绍？如果有，在哪里嘞？如果没有，考虑设置一个吗？

An_Night

BUG 汇总在我们技术组内是有一个追踪器的（Issue Tracker），目前由我自己维护使用，只限 ZTH 服务器。这个 tracker 也基本是用来做备忘，存放在 GitHub 上。由于安全等因素上的考量，这个是不会公开的了……反馈 BUG 目前直接正常联系运营即可，ZTH 游戏上的 BUG 正常都会转到我这里。

北儵深夜电台——画家

小说 • MCmuzixuange

北儵深夜电台——画家

欢迎来到北儵深夜电台。

夜已经深了,是什么让你无法入睡?

是过去的痛苦,亦或是对明日的恐惧?

世界如同苍茫大海,我们就如同其中的尘芥,即使一阵微风都会让我们粉身碎骨。

但世界上无数的人都同你一样。

他们或是随波逐流,或是反抗命运。

虽然他们大多数泯灭在不为人知之处,但我们记下了他们的故事。

即使我们无法将您的焦虑和痛苦彻底驱逐,但是倾听一下我们的故事吧。

因为这故事是他们存在过的证据。

而唯有这些证据,才能证明我们曾经活着,

我们正热烈地活着。

一封泛黄的书信,被小心地摆放在一个满满的,古朴的木匣子中。

业师亲启:

虽知远行,仍盼回音。

自离,予越工于画技。

粗笔,工笔,颤笔,皴法,攒聚,破墨,七观皆有所进,但仍觉神韵缥缈少之。

日观山水怪石,初有所感;接以细思,惊觉其已归去。

望师赐复以教之。

璇 敬稟

辛丑^[1]年二月廿四

灯下

“就这样,璇等啊等啊,却怎么也得不到师傅的回信”。

“每日写信,每日绘画观景,他也由一开始的平静到了急躁,再到忧心忡忡。”

“正如拼图欠缺了最后的一块碎片一般,他始终无法寻到问题所在。”

* 若无特别说明,下文注释均为本刊编辑注

1 天干地支 60 年中的第 38 年

“他不止一次把自己关在画室里，闭门不出，无论是对自己的至交好友抑或前来求画的大小官员。”

“但每当入夜，他都会踱步到院内，抬头望着满天繁星，怔怔出神。”

我叫李璇，一名画师。

我的师傅叫荆天图，万化国实至名归的画圣。

他一支笔便能画尽天下山水人物，缥缈苍茫夹杂着热烈恣意，形神俱备。

上至文武百官，下至平民百姓，所有人都以有他的一幅画为荣。

但却没有人知道师傅的真名：他的笔名太多了，几乎一画一变，随心而动。

他的画风也同笔名一样多变，有时我细细辨别也会出错。

他也从未因故在某地定居——除了一件事。

师傅曾云游四方之时，在柜山边发现了还在襁褓中的一个弃婴，也就是我。

“柜山英水多白玉，就名你——璇。”

他捡到我以后，便在附近的一个村中定居。每日照顾我，缺钱了就画一幅山水或者人物拿到附近城中的集市里去卖，通常都能卖出一个好价钱。

于是，他在村里一住，就是十年。

这十年中的后五年，我刚懂事，他就教我画画、作文、地理、观星。听他说，我在画道和作文方面的天赋都比他高。十岁那时，我已将国画三十四技学全，作画可称得上当行出色。但与师傅的一对比，形未到，意也显得有些单薄。

“自那时，璇开始更加频繁地向师傅求教技法。”

“但是每一次，师傅都只是笑着告诉他：‘要多想。’”

“时光荏苒，转眼之间又是一年，师傅也从未告诉过他任何诀窍。”

“一日，璇和师傅起个大早上山砍柴。在准备下山时，璇却盯着朝阳下的一株草，怔怔出神。”

“普通人眼里一株普普通通，带着露珠的小草，璇却从中看出了别样的意味。”

“师傅好似知道他看见了什么，哈哈大笑：‘现在，如果你想更进一步，那就跟着我走吧。’”

“璇同意了，和师傅踏上了旅途。那年，璇十一岁，师傅四十一岁。”

白天，我们赶路、观景，，名山大川尽皆收于眼底。在各种奇景的震撼中以及自己的思考下，我的画形进步神速，但画意仍然未到登堂入室之境。

“你的‘形’和我比起来已经相差甚微，但‘意’仍显不足。”

这是师傅和我说的最多的一句话。

入夜,我们借宿或者席地而睡。在此之前,师傅也会教我观星:三垣、四象、二十八宿;辰星,长庚,荧惑……一个个名字在心中印下,看着星空流转,思绪仿佛能贯穿过去和未来。

“现在,即使没有师傅的指点,璇依然坚持不懈地练习。”

“年少时旅途中的片段在璇的脑海里一遍遍浮现,他也在一张张作画,想要找到师父作画时的感觉。”

“但很快,画室中就叠满了失败品。”

“他近乎放弃,一次次的尝试换来的并不是希望,而是失望。”

“他打开了院子的门,坐在门口,看着城内人来人往,映入眼帘的空有繁华。”

“自那日以后,所有人都说他变得务实了,每画一幅画都会引起不小的轰动。”

“但他无论如何画道精益求精,却始终无法满足,那无法重现的作品成为了他永远的遗憾。”

“尽管名利双收,但心中的遗憾仿佛一柄钉在他心头的短刃,让他永远无法安宁。”

我在深夜的时候曾经思考过无数次:为什么我总是缺了那么一点“意”。

旅途中的无数过往在我脑中浮现,高山深谷,碧海苍梧,我甚至不需要思考就能记起它们的样貌。

但是我总觉得忘了些什么。

笔?墨?纸?砚?我都用过最好的。

名山大川?无垠湖海?我和师傅都曾经看过。

各位,请原谅我的莽撞。

但我必须试试。

“某日,他的一位朋友拜访,却发现画室大门敞开。”

“他走进屋内,发现的只有桌上的数叠画作和一封信。”

一封短信,被平铺在桌上。

敬启:

予思旧事而不忘,至于夜不能寐,心不得静。长觉人生空憾。

恕不辞而别,切勿担心,还望海涵。

璇 亲笔

壬寅^[2]年三月望日

灯下

“这次不辞而别后,璇背着笔墨纸砚去到了雒山——他曾经在那里和师傅住过一些时日。”
“但如同玩笑一般,命运捉弄着旅者。”
“他的作品越来越惊艳,却离曾经的感觉越来越远。”
“可悲啊,他似乎忘记了,自己缺失的是什么。”

我自来到雒山,就在半山腰的屋内独处。
每天望着桂树华草,林中行禺。
画中的景越来越幽美清寂,但我的心却越加凌乱疲惫。
终于一日,我没再作画,只是靠着老屋外墙看着西方。
从早到晚,从明亮到昏黄,我一直在思考。
在那无穷的幽蓝色到来之际,我沉入了梦境。

“璇从梦中惊醒,环顾四周才意识到自己已经不在曾经的居所。”
“他的一个朋友推门而入:‘璇,你想看看我给你准备的惊喜吗?’”
“‘什么惊喜?’”
“‘哈哈,今天可是我跟着你学画的第一年啊,来看看我最得意的作品?’”
“笑着,那人把手中的一个卷轴递给了璇。”
“没有多想,璇打开了那副卷轴,里面画的是常见的山水。但端详了一会后,他皱起了眉头。”
“‘是画得不够好么?’他明显有点紧张。”
“璇并未回答。他继续端详了一会,将画卷起:‘你……是怎么画出来的?’”

研墨,开笔,作画。璇沉浸于自己的追求,或者说是爱好之中,对时间的变化浑然不觉。
一幅完了,他准备打扫一下画室,出屋放松。
他搁笔之后,看向桌前的五轮沙漏:按照自己作画的速度,明明应该过去了近两个时辰,但刻度盘却毫无变化。

璇转头向窗外看去,城主府旁的水运仪象台也没有摇铃击鼓之声。
一柄不知从何处掉落的短刃嵌入了沙漏之中,让它无法继续运转。

“一天的时间已经过去,璇疲惫地躺在床上。但他并未打算休息,而是再次打开那个卷轴,端详起来。”

“毫无疑问,虽然画技略显粗糙,但这‘意’正是他渴望的感觉,这是他无法再现的作品。”
“‘但是为何?’璇百思不得其解。他听了朋友的描述,无论是哪一个环节他都能做的更好,

毋庸置疑。但究竟是哪一步出了问题？”

“越是思考,疲惫的功力就越是显现。最后,它将璇带入了梦境之中。”

清脆的孩童嗓音:“师傅,我到底什么时候画技才能像您一样好啊?”

略微苍老的男声:“画出好画不只需技法。你的技法虽至,但如果没有开悟,终生也画不出好画。”

清脆的孩童嗓音:“那我什么时候能开悟啊?”

略微苍老的男声:“如果按你现在的速度,还有十年。”

清脆的孩童嗓音:“那如果我加倍苦练呢?”

略微苍老的男声:“那么还要二十年。”

清脆的孩童嗓音:“如果我不眠不休,夜以继日钻研画技呢?”

略微苍老的男声:“那你将永无开悟之日。”

清脆的孩童嗓音:“为什么?”

略微苍老的男声:“要多想……”

一张泛黄的纸,被放在一个不起眼的角落。

大段文字已经模糊,仅有底下一行加粗的字迹依稀可见:

肺痿极重,亦有痰喘,病已入膏肓。

庚子^[3]年三月初六

“自那以后,璇的性格便有了翻天覆地的变化。从只有三五好友,平日闭门不出转为了开朗健谈,街坊邻居也对此啧啧称奇。”

“但只有他自己知道,这才是他和师傅远行时的性格——他原本的性格。”

“同时,他还结识了一位对于画道颇有钻研,不知何时云游至此的老人。每当璇提笔作画,老人好像都能预先知道,并且来到他的画室,坐在椅子上,注视着他。”

“偶尔,那位老人也会画一两张。可能因为眼花手抖,形有很多缺陷。但那股画中意时刻提醒着璇,老人的造诣远高于他。”

“璇也同老人分享了他的困惑。老人的回答和师傅极其相似:‘不要拘泥于技法,要多想。’”

“每当看到他作画,璇的眼前就会浮现出一个熟悉的背影。”

“‘师……石老,现在已经戌时了,我扶您回房吧。’”

“每当听到他对于这两个读音的纠正，石老都会笑两声：‘看到我这老骨头，想起师傅来了？’”

“璇也会尴尬笑笑，搀着老人向院外走去。”

“每次石老想继续揶揄他时，都会因为呼吸不畅而剧烈咳嗽两声。”

“璇也会在此时轻拍老人后背，保证他的呼吸畅通。”

那天送走石老，归房闭门，我发现石老的笔落在了桌子上。

“先收起吧……明日再还。”

但靠近时，我发现了桌上由寥寥几笔勾出的两座小山。

思绪回转，我想起了与师傅共游的时日。

符禺、女皇二山始终是我心中的仙境，从小至今。

我作的山水画中，基本都会带有它们的影子。

不知为何，这两座墨山将我心神砸得悸动。但不敢怠慢，我随即开始动笔，紧循着心中的感觉。

转眼，便是三日。

提笔蘸墨签下落款：

璇 亲笔

甲辰^[4]年三月廿九

行云流水，是个好兆头。

我将画幅挂到墙上，直身后退：

画中山河交错，浮云缭绕；山间绿意葱茏，其中隐有青鸟犀兕显现。

曾经徒有其形，但如今万物复苏之意跃然纸上，这淡墨仿佛怒放的花朵般鲜艳，浑然天成。

“‘对了，对了，对了！’璇的笑声传到屋外，多年以来的心结终于解开。”

“他觉得这幅山水不仅复现了曾经师傅作画中的那股意境，甚至在某些方面超过了它。”

“他高兴地卷起了画，奔向老人的房屋。”

“当璇到达门外时，发现街坊邻居都围在院内，这让他十分不解。”

“他忽略人群的议论，挤到屋内，想要告诉老人自己的成功。”

“出乎意料的是，‘石老’躺在屋内的床上，仿若针叶落尽的古松，再无一丝生气。”

“‘他在等你，但可惜没能撑到你来。这是他留给你的信。’床边，一位老中医叹了口气，递给璇一封信件，默默离开。”

4 天干地支中的第 41 年

爱徒亲启：

人老了，脑袋转的慢，就不搞文绉绉那一套了。

如果我没有等到你，我想，那你应该是在忙于追求画意。

我曾坐观山海，提笔画神；你也曾游遍五岳，描绘河山。

曾记否？咱们初游符禺山，你在山顶站了好半天，一动不动。

下山后照例作画，你嚷着要用工笔细描，我却极力反对，希望你将年少轻狂画到画里，放肆写意。

最后，咱们大获成功。

但这其实有着我的私心：我那时已经知道我身患肺痿，只是想把我和你的色彩灌注在这幅画里，作为咱们存在过的证据。

不为别人，只为你我。

现在，我将离去，但不知如何与你道别。

每一棵树，都不会想让自己枯萎的模样被人看到。

我也一样。

只是希望，你的记忆里能有我的模样就好。

希望你原谅我曾经的不辞而别。那幅画和你寄给我的信都早已照例放好。

谁都不可能一直陪着你。

但希望未来的日子里你还能像和我在一起时一样，充满热烈，富含色彩。

天图

癸卯^[5]年一月初三

“璇跪倒在师傅的床前，他已经知晓了真相，也明白了自己缺少的到底是什么。”

“他流着泪，握住了师傅的手。”

“师傅仿佛感受到了他的存在，冰凉的手仿佛紧了一下。”

“‘徒儿，有缘再见。’璇的耳边响起了师傅曾经潇洒的声音。”

路人甲：“诶，我说最近城主府前面怎么聚着那么多人啊？”

路人乙：“那是城主府前面贴了两幅画，大家现在都在抢着看呢。”

路人丙：“那你看了吗？”

路人乙：“当然看了。”

路人甲：“那画的是啥啊？讲讲呗？”

路人丙：“对啊对啊，讲一下？我是看不出来什么所以然。”

路人乙：“画的是一幅山水，看青鸾、犀兕应该是符禺、女皇二山。第一眼感觉很幽美，但是越看越觉得幽中带华，久了隐约还有一种热烈、苍茫之感。”

路人甲：“考过科举的就是不一样。一幅画看出来热烈苍茫？这么玄乎？话说回来，这画是谁画的啊？在这世道还有心思画画？”

路人乙：“你看看落款不就知道了？”

路人丙：“你看这落款：‘此画献于恩师，挚友：荆天图，石双山’”

路人甲：“那第二幅呢？”

路人丙：“就是一张白纸上稍微晕了点墨迹呗，好像是个背影还有点什么别的。”

路人乙：“诶呀，先别想那么多了，晚上说书的老钟头来了问问他去不就知道了吗？听说这画的背后还有段故事呢，去得早说不定还能抢个好位置呢。走？”

路人甲：“行，走着！”

路人丙：“哈哈，好嘞！”

不知诸位，是否和璇遇到过同样的遗憾？

夜已深了，新的一天即将到来。

今日的故事到此结束，希望我们的故事，能够给未眠的诸位带来一丝慰藉。

那么，感谢收听。

愿诸位也能在世界中热烈地活着。

充满激情与色彩地活着。

这里是北儵深夜电台。我们，明天再见。

一文入门 Docker Compose

林中奥秘 • Venti_Lynn

前言

借助 Docker, 您可将容器当做轻巧、模块化的虚拟机来使用。同时, 您还将获得高度灵活性, 实现对容器的高效创建、部署及复制, 并在环境之间迁移它们, 从而有助于您针对云来优化应用。

——《什么是 Docker ?》

Docker Compose is a tool for running multi-container applications on Docker defined using the [Compose file format](#). A Compose file is used to define how one or more containers that make up your application are configured. Once you have a Compose file, you can create and start your application with a single command: `docker compose up`.

——《Docker Compose 官方介绍》

简单来说, Docker 可以让我们把一个项目的所有依赖环境配置好, 我们可以快速的运行起来, 而无需处理环境的依赖问题;

而某个项目需要用到诸如数据库、Redis 等其他项目的时候, 使用 Docker Compose 可以将所有的项目和项目依赖通过一个 yaml 完全配置好, 我们只需要通过一行命令就可以快速启动这个项目。

Compose 使用的三个步骤:

- 使用 Dockerfile 定义应用程序的环境。
- 使用 docker-compose.yml 定义构成应用程序的服务, 这样它们可以在隔离环境中一起运行。
- 最后, 执行 docker-compose up 命令来启动并运行整个应用程序。

——《Docker Compose - 菜鸟教程》

* 本文原文于 2025 年 8 月 16 日发表于 [Lynn 的小站](#)

安装 Docker Compose

这部分，我们在这里仅介绍 Linux 的安装步骤，Windows 和 MacOS 已经在 Docker Desktop 之中内置了 Docker Compose 的功能，如果你有其他特殊的需求，也可以参考官方文档。

基本上来说，只需要这两条命令即可：

```
1 | sudo curl -L "https://github.com/docker/compose/releases/download/<版本号>/docker-compose-$(uname -s)-$(uname -m)" -o /usr/local/bin/docker-compose
2 | sudo chmod +x /usr/local/bin/docker-compose
```

如果你使用的是 Ubuntu 系统，那么安装的步骤则会变得更为简单：

```
1 | sudo apt install docker-compose
```

在安装完成后，我们可以通过下面的命令检查是否安装成功：

```
1 | docker compose --version
```

配置文件

接下来，我们聊聊配置文件，也就是 Docker Compose 的核心部分，在这里我们设计了两个服务，一种为源文件构造，另一种是拉取现有的镜像部署。

```
1 | # compose.yml
2 | services: # 定义服务
3 |   web: # Web 应用
4 |     build: ./app # 使用 ./app 目录下的 Dockerfile 构建镜像
5 |     command: flask run --host=0.0.0.0 --port=5000 # 启动 Flask 应用
6 |     ports:
7 |       - "8000:5000" # 本机 8000 端口映射到容器 5000 端口
8 |     environment:
9 |       # 数据库连接 URL，这里通过服务名 db 连接 Postgres
10 |      DATABASE_URL: postgresql://postgres:${POSTGRES_PASSWORD}@
11 |      db:5432/${POSTGRES_DB}
12 |     depends_on:
13 |       db:
14 |         condition: service_healthy # 等待数据库健康检查通过再启动
```

➤ 转下页

◀ 接上页

```
15 db: # 数据库服务 (PostgreSQL)
16 image: postgres:16 # 使用官方 Postgres 16 镜像
17 restart: unless-stopped # 意外退出时自动重启
18 environment:
19     POSTGRES_USER: postgres # 数据库用户名
20     POSTGRES_PASSWORD: ${POSTGRES_PASSWORD} # 从 .env 文件读取密码
21     POSTGRES_DB: ${POSTGRES_DB} # 默认数据库名
22 volumes:
23     - db_data:/var/lib/postgresql/data # 数据持久化, 保存到数据卷 db_
data 之中
24 healthcheck: # 健康检查, 保证数据库可用
25     test: ["CMD-SHELL", "pg_isready -U postgres -d ${POSTGRES_DB}"]
26     interval: 5s
27     timeout: 3s
28     retries: 10
29
30 volumes: # 定义数据卷
31     db_data: # PostgreSQL 的数据卷
```

Service - Web 服务(从源文件构造)

我们以 Web 服务为例, 这里我们设计了一个 Python Flask 项目作为示例:

```
1 web: # Web 应用服务 (Flask 示例)
2     build: ./app # 使用 ./app 目录下的 Dockerfile 构建镜像
3     command: flask run --host=0.0.0.0 --port=5000 # 启动 Flask 应用
4     ports:
5         - "8000:5000" # 本机 8000 端口映射到容器 5000 端口
6     environment:
7         # 数据库连接 URL, 这里通过服务名 db 连接 Postgres
8         DATABASE_URL: postgresql://postgres:${POSTGRES_PASSWORD}@
db:5432/${POSTGRES_DB}
9     depends_on:
10         db:
11             condition: service_healthy # 等待数据库健康检查通过再启动
```

- build: 指定构建镜像的目录(./app 里需要有 Dockerfile)。
- command: 覆盖容器启动命令, 这里用 flask 启动了一个[允许所有 IP 访问^{\[1\]}](#)的, 端口为 5000 的服务端。
- ports: 端口映射, 本机 8000 → 容器 5000。
- env_file: 从 .env 文件读取环境变量。
- environment: 额外定义的环境变量, 在这里我们设置了数据库地址。
- depends_on: 表示依赖关系, 这里 web 服务要等到 db 服务通过了健康检查, 才会启动。

1 注意: 这里应该允许所有 IP 访问(0.0.0.0), 而不是只允许本地访问(127.0.0.1), 否则会导致无法从外部连接到容器。

Service - db 服务(拉取现有的镜像)

```
1 db: # 数据库服务 (PostgreSQL)
2   image: postgres:16 # 使用官方 Postgres 16 镜像
3   restart: unless-stopped # 意外退出时自动重启
4   environment:
5     POSTGRES_USER: postgres # 数据库用户名
6     POSTGRES_PASSWORD: ${POSTGRES_PASSWORD} # 从 .env 文件读取密码
7     POSTGRES_DB: ${POSTGRES_DB} # 默认数据库名
8   volumes:
9     - db_data:/var/lib/postgresql/data # 数据持久化, 保存到卷 db_data
10 healthcheck: # 健康检查, 保证数据库可用
11   test: ["CMD-SHELL", "pg_isready -U postgres -d ${POSTGRES_DB}"]
12   interval: 5s
13   timeout: 3s
14   retries: 10
```

- image: 使用构建好的镜像。这里我们固定了版本为 16, 如果使用 latest 可能会导致新旧版本的兼容性导致问题。
- restart: 容器异常退出后会自动重启。
- environment: POSTGRES_USER/POSTGRES_PASSWORD/POSTGRES_DB 仅在第一次初始化数据目录时生效。之后数据由卷持久化, 再改这些变量不会重置已有库。
- volumes: 用命名卷(db_data)作为文件的存储, 后面说映射到容器内的存储目录。
- healthcheck:
 - CMD-SHELL: 表示这条命令会在容器的 shell 里执行(相当于 bash -c)。
 - pg_isready: 这是 PostgreSQL 自带的一个小工具, 用来检测数据库是否可以连接。
 - -U postgres: 指定用 postgres 这个用户去检测。
 - -d \${POSTGRES_DB}: 指定要检测的数据库名字(这里我们使用的是变量, 会从 .env 文件读取同名的环境变量值)。

Service - Web 服务(从源文件构造)

在 Docker Compose 中, 数据卷的定义通常放在最底部的 volumes 字段中。我们可以为每个服务定义一个或多个数据卷, 以便在容器之间共享数据或持久化数据。

数据卷无需我们关心文件在机器的存放位置, Docker 会自动处理, 而且数据卷也可以方便的在不同的容器之间共享。

```
1 volumes:
2   db_data: # PostgreSQL 的数据卷
```

而实际上大多数情况是,一些项目需要大家 `git clone` 下来,在仓库的路径进行操作,如果我们希望直接把这个目录挂载到容器中,可以在 `volumes` 中进行配置。

```
1 web:
2   volumes:
3     - ./app:/app
```

上面的配置将宿主机的 `./app` 目录挂载到容器的 `/app` 目录中,这样我们就可以在宿主机上直接修改代码,而容器内的应用会直接使用这个路径里的内容,同步改变的内容。

常用的命令

命令	作用	备注
<code>docker compose up -d</code>	后台启动所有服务	-d 表示 <code>detached</code> 模式,不占用当前终端
<code>docker compose down</code>	停止并清理容器、网络	数据卷默认保留,如果需要一起清理,可以使用 <code>docker compose down -v</code>
<code>docker compose ps</code>	查看当前服务运行状态	类似 <code>docker ps</code> ,但只显示 Compose 管理的容器
<code>docker compose logs -f</code>	查看日志(实时刷新)	-f 类似 <code>tail -f</code> ,适合调试
<code>docker compose exec <服务名> bash</code>	进入容器内部	比如: <code>docker compose exec web bash</code> 进入 web 容器

📢 注意

注意: 如果只想启动单个服务,可以用 `docker compose up -d web` 来启动。

迁移 Docker 项目到 Docker Compose

接下来我们来尝试一下把现有的 Docker 项目迁移到 Docker Compose,说白了,其实就是把我们使用的各种参数转换成配置文件中的每一个字段,并且填写进去。

这里附上一份简单的转换表:

docker run	Compose 字段	示例
-name app	container_name	container_name: app
-p 8080:80	ports	ports: [“8080:80”]
-v host:ctr[:ro]	volumes	volumes: [“app_data:/var/lib/app”] 或 [“./cfg:/etc/app:ro”]
-e KEY=VAL	environment / .env	environment: [“KEY=\${KEY}”]
-env-file .env	env_file	env_file: .env
-restart unless-stopped	restart	restart: unless-stopped
-network mynet	networks	networks: [“mynet”]
-health-cmd ...	healthcheck.test	`test: [“CMD-SHELL”, “curl -f http://localhost/health
-cpus/-memory	deploy.resources (本地用 deploy 限制有限)	deploy: { resources: { limits: { cpus: “1.0”, memory: “512M”} } }
-dns/-add-host	dns / extra_hosts	extra_hosts: [“db.local:10.0.0.5”]
-log-driver	logging.driver	logging: { driver: “json-file” }

我们来看一个示例：

```

1 docker run -d --name db \
2   -p 5432:5432 \
3   -v pgdata:/var/lib/postgresql/data \
4   -e POSTGRES_PASSWORD=devpassword \
5   -e POSTGRES_DB=mydb \
6   --restart unless-stopped \
7   postgres:16

```

让我们转换成 docker compose 的配置文件,便得到了如下结果：

```

1 services:
2   db:
3     image: postgres:16
4     container_name: db
5     environment:
6       POSTGRES_PASSWORD: ${POSTGRES_PASSWORD}
7       POSTGRES_DB: ${POSTGRES_DB}
8     volumes:
9       - pgdata:/var/lib/postgresql/data
10    healthcheck:
11      test: ["CMD-SHELL","pg_isready -U postgres -d ${POSTGRES_DB}"]
12      interval: 5s
13      timeout: 3s
14      retries: 10
15    ports:
16      - "5432:5432"
17    restart: unless-stopped

```

[转下页](#)

[◀ 接上页](#)

```
18 |
19 | volumes:
20 |   pgdata:
```

上面我们使用了一些环境变量,在这里我们可以有两种方式使用他们,第一种便是直接写入到配置文件之中,也就是:

```
1 | environment:
2 |   POSTGRES_PASSWORD: devpassword
3 |   POSTGRES_DB: mydb
```

但是这样的话,我们如果把这个配置文件分享给其他人用,或者是上传到 Github 仓库的时候,那就不是很安全了,所以我们还有第二种方式,也就是上面我使用的方式,我们新建一个 `.env` 文件来存储这些变量的值。

`.env`(与 `yml` 同目录):

```
1 | POSTGRES_PASSWORD=devpassword
2 | POSTGRES_DB=mydb
```

个人技巧

更新镜像以始终保持最新

在使用 LobeChat 的时候,我希望保持镜像的最新以体验最新的功能,所以在官方脚本的参考下设计了一个更完善的脚本:

```
1 | #!/usr/bin/env bash
2 | # auto-update.sh
3 |
4 | set -euo pipefail
5 |
6 | ##### Config #####
7 | WORK_DIR="${WORK_DIR:-/root/lobe-chat-db}" # docker-compose.yml 所在目录
8 | IMAGE_REPO="${IMAGE_REPO:-lobehub/lobe-chat-database}" # Docker Hub 仓库
9 | IMAGE_TAG="${IMAGE_TAG:-latest}" # 本地使用的 tag (默认 latest)
10 | PAGE_SIZE="${PAGE_SIZE:-100}" # Docker Hub API 拉取的标签数量
11 | SERVICE_NAME="${SERVICE_NAME:-}" # 只重启某个服务 (可留空: 重启全部)
12 | # 如果你的 compose 文件有多文件合并, 按需在这里追加:
```

[▶ 转下页](#)

◀ 接上页

```

13 COMPOSE_FILES=( ) # 例: COMPOSE_FILES=(-f docker-compose.yml -f docker-
    compose.prod.yml)
14 ##### Config #####
15
16 cd "$WORK_DIR" || { echo "❌ 无法进入工作目录: $WORK_DIR"; exit 1; }
17
18 need_cmd() { command -v "$1" >/dev/null 2>&1 || { echo "❌ 需要命令:
    $1"; exit 1; }; }
19 need_cmd curl
20 need_cmd jq
21 need_cmd docker
22
23 echo "==> 工作目录: $WORK_DIR"
24 echo "==> 目标镜像: $IMAGE_REPO:$IMAGE_TAG"
25
26 # 读取本地镜像“语义化版本”:
27 # 1) 优先从 OCI label: org.opencontainers.image.version
28 # 2) 若读不到且 tag 形如 x.y.z, 则使用 tag 作为本地版本
29 # 3) 否则返回空 (后面只按远程检测是否有新层)
30 get_local_version() {
31     local label_ver tag_ver
32     label_ver="$(docker image inspect "${IMAGE_REPO}:${IMAGE_TAG}" 2>/
    dev/null \
33         | jq -r '.[0].Config.Labels["org.opencontainers.image.version"] //
    empty' || true)"
34     if [[ -n "${label_ver:-}" ]]; then
35         echo "$label_ver"
36         return
37     fi
38     # 回退: 尝试读取本地 tag (仅当 tag 是 x.y.z)
39     tag_ver="$(docker image inspect "${IMAGE_REPO}:${IMAGE_TAG}" 2>/dev/
    null \
40         | jq -r '.[0].RepoTags[]? // empty' | grep -E "^${IMAGE_REPO}:[0-
    9]+\.[0-9]+\.[0-9]+$" \
41         | sed -E "s#^${IMAGE_REPO}::##" | sort -V | tail -n1 || true)"
42     echo "${tag_ver:-}"
43 }
44
45 # 从 Docker Hub API 获取最新的语义化版本 (x.y.z)
46 get_remote_version() {
47     local api="https://hub.docker.com/v2/repositories/${IMAGE_REPO}/
    tags/?page_size=${PAGE_SIZE}"
48     local latest
49     latest="$(curl -fsSL "$api" \
50         | jq -r '.results[]?.name' \
51         | grep -E '^[0-9]+\.[0-9]+\.[0-9]+$' \
52         | sort -V | tail -n1 || true)"
53     echo "${latest:-}"
54 }

```

▶ 转下页

[◀ 接上页](#)

```

55
56 # 拉取镜像并判断是否真的有更新（不影响正在运行容器）
57 pull_and_changed() {
58     local img="$1"
59     local before after
60     before="$(docker image inspect "$img" -f '{{.Id}}' 2>/dev/null ||
true)"
61     docker pull "$img" >/dev/null
62     after="$(docker image inspect "$img" -f '{{.Id}}' 2>/dev/null ||
true)"
63     if [[ -n "$before" && -n "$after" && "$before" == "$after" ]]; then
64         return 1 # 未变化
65     fi
66     return 0 # 发生变化（有更新或首次拉取）
67 }
68
69 echo "==> 开始检查更新 ..."
70 LOCAL_VERSION="$(get_local_version || true)"
71 REMOTE_VERSION="$(get_remote_version || true)"
72
73 echo "本地语义化版本: ${LOCAL_VERSION:-< 未知 >}"
74 echo "远程最新版本:  ${REMOTE_VERSION:-< 未知 >}"
75
76 HAS_UPDATE=0
77
78 if [[ -n "${REMOTE_VERSION:-}" && "${REMOTE_VERSION}" =~ ^[0-9]+\.[0-9]+\.[0-9]+$ ]]; then
79     # 如果本地也有语义化版本，则用 sort -V 比较
80     if [[ -n "${LOCAL_VERSION:-}" && "${LOCAL_VERSION}" =~ ^[0-9]+\.[0-9]+\.[0-9]+$ ]]; then
81         # 比较结果：取两者排序后的末位为较大者
82         BIGGEST="$(printf "%s\n%s\n" "$LOCAL_VERSION" "$REMOTE_VERSION" |
sort -V | tail -n1)"
83         if [[ "$BIGGEST" != "$LOCAL_VERSION" ]]; then
84             echo "==> 版本比较：远程更高（${LOCAL_VERSION} -> ${REMOTE_
VERSION}）"
85             HAS_UPDATE=1
86         else
87             echo "==> 版本比较：本地已是最新语义化版本 "
88         fi
89     else
90         # 本地没有语义化版本可比，退化为“拉取并对比镜像 ID”的方式
91         echo "==> 本地缺少语义化版本；改为直接拉取 ${IMAGE_REPO}:${IMAGE_TAG}
并比较镜像 ID"
92         if pull_and_changed "${IMAGE_REPO}:${IMAGE_TAG}"; then
93             echo "==> 拉取后镜像发生变化，认为有更新 "
94             HAS_UPDATE=1
95         else
96             echo "==> 镜像无变化，认为已是最新 "
97         fi

```

[▶ 转下页](#)

[< 接上页](#)

```

98     fi
99 else
100     echo "==> 无法获取远程语义化版本；改为直接拉取 ${IMAGE_REPO}:${IMAGE_
TAG} 并比较镜像 ID"
101     if pull_and_changed "${IMAGE_REPO}:${IMAGE_TAG}"; then
102         echo "==> 拉取后镜像发生变化，认为有更新 "
103         HAS_UPDATE=1
104     else
105         echo "==> 镜像无变化，认为已是最新 "
106     fi
107 fi

108

109 if [[ "$HAS_UPDATE" -eq 1 ]]; then
110     echo "==> 有更新，开始应用 ..."
111     # 先确保 yml 中其它镜像也同步最新（可选）
112     docker compose "${COMPOSE_FILES[@]}" pull || true
113

114     # 停止并删除旧容器（保留数据卷）
115     docker compose "${COMPOSE_FILES[@]}" down
116

117     # 以新镜像启动，若指定了 SERVICE_NAME 就只启动该服务
118     if [[ -n "${SERVICE_NAME}" ]]; then
119         docker compose "${COMPOSE_FILES[@]}" up -d "$SERVICE_NAME"
120     else
121         docker compose "${COMPOSE_FILES[@]}" up -d
122     fi
123

124     echo "==> 清理无用镜像层 ..."
125     docker image prune -f >/dev/null || true
126

127     # 打印新版本（尽量从 label 读取）
128     NEW_LOCAL_VERSION="$(get_local_version || true)"
129     echo "✅ 更新完成: $(date '+%F %T')"
130     echo "新本地版本: ${NEW_LOCAL_VERSION:-< 未知 >}"
131 else
132     echo "✅ 所有内容已是最新，无需重启。"
133 fi

134

135 echo "==> 当前服务状态: "
136 docker compose "${COMPOSE_FILES[@]}" ps

```

如果需要适配其他服务，只需要修改 `WORK_DIR` 和 `IMAGE_REPO` 的内容即可，同时 `IMAGE_TAG` 可以匹配不同 TAG，方便使用。

后记

这篇文章我们只是简单聊了聊 Docker Compose 的安装、配置文件和常用命令，并没有涉及到一些更深层的内容和配置，如果想要了解更多，你可以参考官方文档和现有的教程。

- [菜鸟教程 - Docker Compose](#)

[责任编辑 BCMonomial]

From:
林恩
浦东新区世纪大道1号
中国 P.R.China 上海市
200120

想要写的内容
To 喵喵的大家：
希望大家喜欢这张明信片，还有这份教程，帮助大家入门明信片～
林恩

1 0 0 0 0 0
收信人的邮编

贴条码区

收信人地址
To:
Mr. Miao
947Flat Holtow Marina Rd
Speedwell, TN37870
美国 U.S.A

寄信人地址
上海市浦东新区世纪大道1号
林恩(寄) 177xxxx5678
邮政编码：200120

条码区
贴条码区

邮票

邮戳

不是所有的邮局都可以办理国际信函业务，县区级以上邮局才可以
如果不知道...? 致电中国邮政11185询问工作人员即可～

国际明信片寄送教程

By Lynn

国际邮件封面及包裹单、报关单等书写要示：

- 包裹单、报关单等上的收件人姓名和寄件人姓名、申报内容等必须用英文、法文或寄达国通晓文字书写（如用英文法文以外的寄达国通晓的文字书写时应用英、法文加注寄达国名和地名），寄达国名和地名另起一行，用大写字母书写。
- 收件人姓名、地址应当写在邮件封面中间右偏下的位置，书写顺序是：第一行写收信人姓名，第二行写所在单位名称，第三行写街道名和门牌号码，第四行写寄达地名及邮政编码，最后一行写寄达国名。
- 寄件人的姓名、地址应当写在邮件封面的左上角或者写在邮件的背面。
- 寄日本、韩国、朝鲜、新加坡的邮件可以用中文及国内信函格式书写收件人姓名、地址（寄往新加坡的特快专递邮件除外）。

国内明信片寄送教程

By Lynn

提示

- 要让收信人的地址在寄信人地址上面哦
- 收信人地址也可以写在收信人邮编下面
- 寄信人的邮编可选，不一定要写哦
- 大陆地区一般送到收发室、物业、信箱、驿站处，可以去找一找，如果实在没有找到可以尝试致电邮政，请求帮助寻找～
- 如果实在不放心，可以寄送挂号明信片，可以在手机的快递APP上查到投递的状态等

基础概念教学

邮政编码（邮编）
- 定义：代表特定地理区域的一串数字，用于邮政系统自动化分拣，能极大提高投递效率和准确性。中国大陆地区的邮编为六位数。
Tips:
查询世界邮编网站 <https://www.nowmsg.com>
如果不知道具体的街道的邮编，可以写上一级的邮编，或者是去当地邮局询问一下工作人员～

地址
- 定义：接收明信片的具体地点。
- 要求：必须清晰、准确、完整。
通常按照从大到小的顺序书写：
省/自治区/直辖市 -> 市/地区 -> 区/县 -> 街道/路 -> 门牌号 -> 小区/大厦名称/房间号
Tips:
如果你实在不知道写什么...?
写淘宝上的地址就好啦！

邮票
- 定义：邮资的凭证。你必须购买并粘贴足够面值的邮票，邮局才会为你寄送信件。当然也可以提前贴好邮票
- 获取方式：各地邮局
Tips:
1. 淘宝上可能有假的邮票哦～
2. 最稳妥的方式是前往当地邮局，在导航上搜索“中国邮政”即可～
3. 如果不知道也可以致电中国邮政11185查询～

参考价格

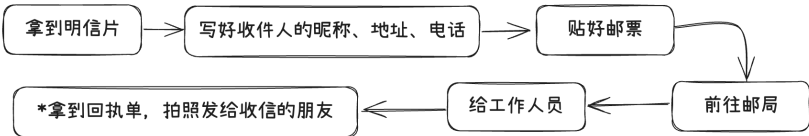
-- 国内 --

普通明信片：¥0.80
普通信函：¥1.20
挂号明信片：¥3.80
挂号信函：¥4.20

-- 国际 --

普通明信片：¥4.50+
挂号明信片：¥22.50+

寄送流程图



*只有挂号类的信函才会给你回执单哦，平信类没有回执单，也不可以查询。
如果你的朋友完全没有收到过明信片，考虑寄一张挂号明信片给朋友...?

*不要在朋友收到明信片之前提前给他看明信片的照片哦～为朋友保留一些惊喜～

*1：推荐到邮局让工作人员查询价格后贴邮票，国际推荐航空邮件。

*2：普通类不可查询物流

*3：挂号类可以查询物流信息，丢失可凭回执单领取赔偿

*4：以上价格均为信函在20g内，超重需增加费用

"Wish you were here" 是明信片上流传的经典短语。

仅用四个字，它就概括了明信片的全部意义：那一刻，你停下脚步，环顾四周，想起远方某个人，渴望与他分享眼前的风景或正在经历的冒险。所以，去寄送第一张你的明信片吧～

林恩 Lynn

写于喵喵申居二周年之际
2025.10.24

临安应又雪

诗歌 · SnowFrozen

夜 飞鸟载日星霜换(——良渚)

禹 杭^[1] 口语相传(——夏)

朝 吴越卧薪暮尝胆(——春秋)

谁 一统钱塘大观(——秦)

两汉旧承秦制 西湖东海相断^[2](——汉)

三分二晋 飞来峰下灵隐^[3] 亦参禅(——晋)

开皇九年废郡^[4] 一名万古传

双载过翌 城启凤凰山^[5](——隋)

水牵陆控骈樯^[6] 二十里 开肆三万家

恢恢江南列郡 税赋满京华(——唐)

铸山煮海^[7] 十万兵带甲 甲富极天下

筑塘建闸 陌上满风华^[8](——五代十国)

祐^[9] 南屏栖霞苏公堤^[10]

盼 杨柳属流莺

1 【禹杭】指“余杭”地名来源。据清嘉庆戊辰年(1808 年)版《余杭县志》中引用的司马彪《郡国志》记载：“禹杭者，夏禹东去，舍舟航登陆，因以为名。”但现存本司马彪《郡国志》中并无此文。据俞强在《余杭考略》中考证，这种说法应该引自一篇已佚的中唐地理志，并非源自司马彪，“余杭”得名自“禹航”应为后人相传形成的传说。

2 【西湖东海相断】古时西湖为钱塘江口的一个海湾，后因泥沙淤积与大海隔断形成如今的西湖。

3 【灵隐】指杭州著名古刹灵隐寺。

4 【废郡】指隋文帝开皇九年(589 年)废钱塘郡，置杭州。杭州之名由此沿用至今。

5 【凤凰山】指隋文帝开皇十一年(591 年)的杭州建城运动。当时杭州城依凤凰山而新建。

6 【骈樯】樯指船的桅杆，骈意指排列在一起的样子。骈樯形容船只很多，桅杆密密麻麻的样子。

7 【铸山煮海】原指吴王刘濞开采铜矿铸钱、煮海水造盐。这里指五代十国时期吴越王钱镠发展经济，使杭州富甲一方。

8 【陌上满风华】化用自吴越王钱镠“陌上花开，可缓缓归矣”，出自钱镠写给夫人戴氏的书信。信中此句以西湖美景为引，表面劝妻赏花缓归，实则暗含盼归之情。

9 【祐^{yòu}】宋朝年号的后缀，如“元祐”“嘉祐”等。

10 【苏公堤】北宋苏轼任杭州刺史时疏浚西湖，兴建长堤。后人因此将西湖长堤叫作“苏公堤”或“苏堤”。

念 君临即安^[11] 暖风熏
叹 宫女犹唱后庭(——宋)

清初建制旗营 西湖督抚疏浚
马关签署 半城开埠^[12] 半城没殖民(——清)
民国伊始立市^[13] 区圯民凋敝(——中华民国)
物易星移 沧海换丘墟(——新中国)

何以王师北定九洲同 何以满江红^[14]
何以水光潋滟^[15] 对镜问朦胧
许是莲叶接天六月中 许是歌外楼
江南三忆 最忆是杭州

何以夜深辰光望繁星 倚桥照碑亭
何以杯中细雪^[16] 淑淑不自清
许是梦醒今朝听春雨^[17] 岁岁熟人心
盏中月色 留待后人寻

雪浣临安 杳杳不知期

[责任编辑 dr_xuan]

11 【君临即安】指宋高宗赵构建炎三年(1129 年)升杭州为临安府,意为“临时安顿”,后成为南宋都城。

12 【马关…开埠】指 1895 年中日甲午战争后签订的不平等条约《马关条约》。条约中规定杭州开埠为通商口岸,日本在杭州设立租界。

13 【立市】指 1927 年设立杭州市。

14 【王师…满江红】分别指陆游《示儿》中的“王师北定中原日”和岳飞的《满江红·怒发冲冠》。这两首诗都作于南宋时期,表达了希望宋军北伐收复中原的强烈情感,但北伐理想最终失败了。

15 【水光潋滟】化用了苏轼《饮湖上初晴后雨》中的“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”,这两句诗描写的是雨后西湖的美丽景色。

16 【杯中细雪】指杭州特产西湖龙井绿茶。

17 【听春雨】化用了陆游《临安春雨初霁》中的“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”,这两句诗以明媚的春风为背景,描写了内心的郁闷与惆怅。

信息台

给《方圆》投稿吧

稿约·要约

自助投稿处: <https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

稿约·要约详细内容及稿费标准请戳:

<https://bbs.ria.red/topic/7914>  (RIA 论坛) 或

<https://bbs.hammer.moe/topic/355>  (审判之锤论坛)

注意事项

- 推荐摘阅时, 请先明确原文所规定的转载协议, 并于投稿时认真填写相关项目。我们会在收到摘阅投稿后再次进行转载协议许可审查。
- 若包含图片或图表, 请将图片源文件或 Excel 表格同稿件一同打包。
- 若包含文内注释或脚注, 请使用 Word 文档的侧边批注功能注出。
- 我们保护投稿者对单篇稿件的著作权。本刊默认使用 [CC BY-NC-SA 4.0](#) 授权转载, 若有保留意见, 请在投稿时注明。

鸣谢

使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议(第 1.1 版),除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

图像

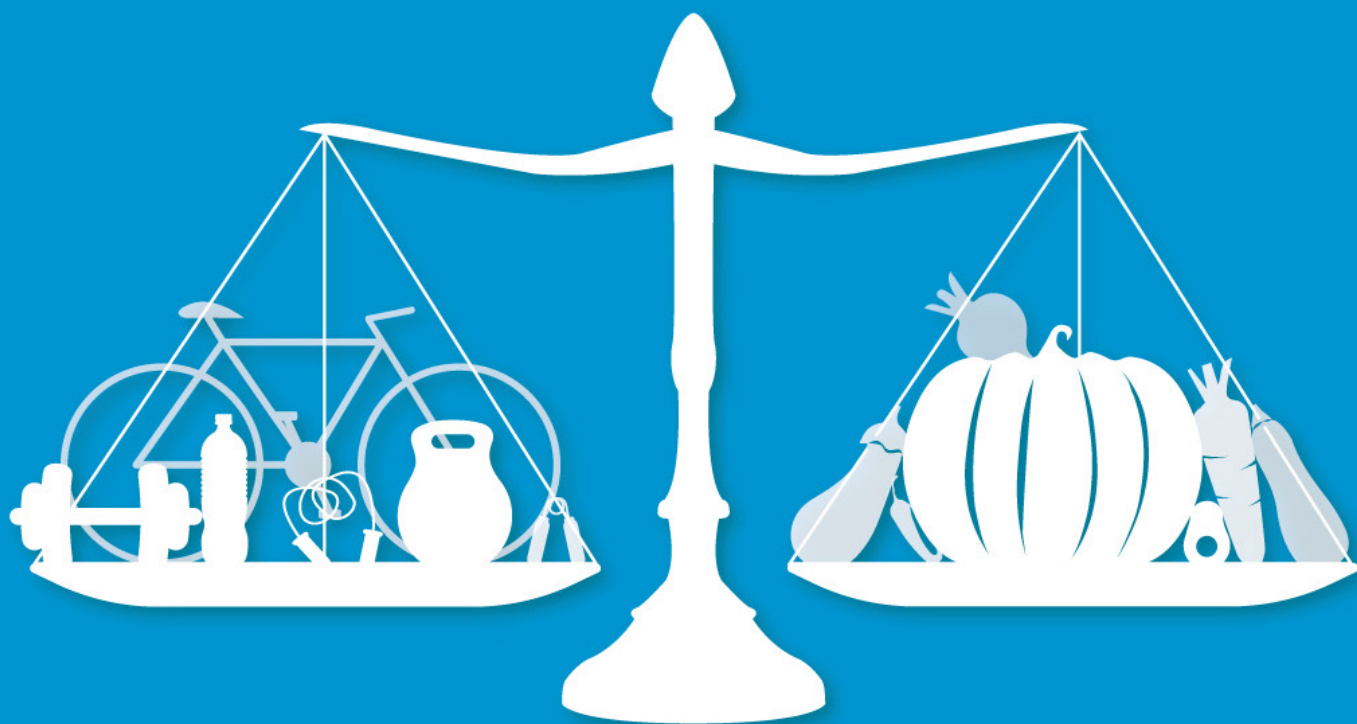
尾页公益广告来自青岛市精神文明建设委员会

其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营社、TRIALHAMMER 管理组 — 大力支持

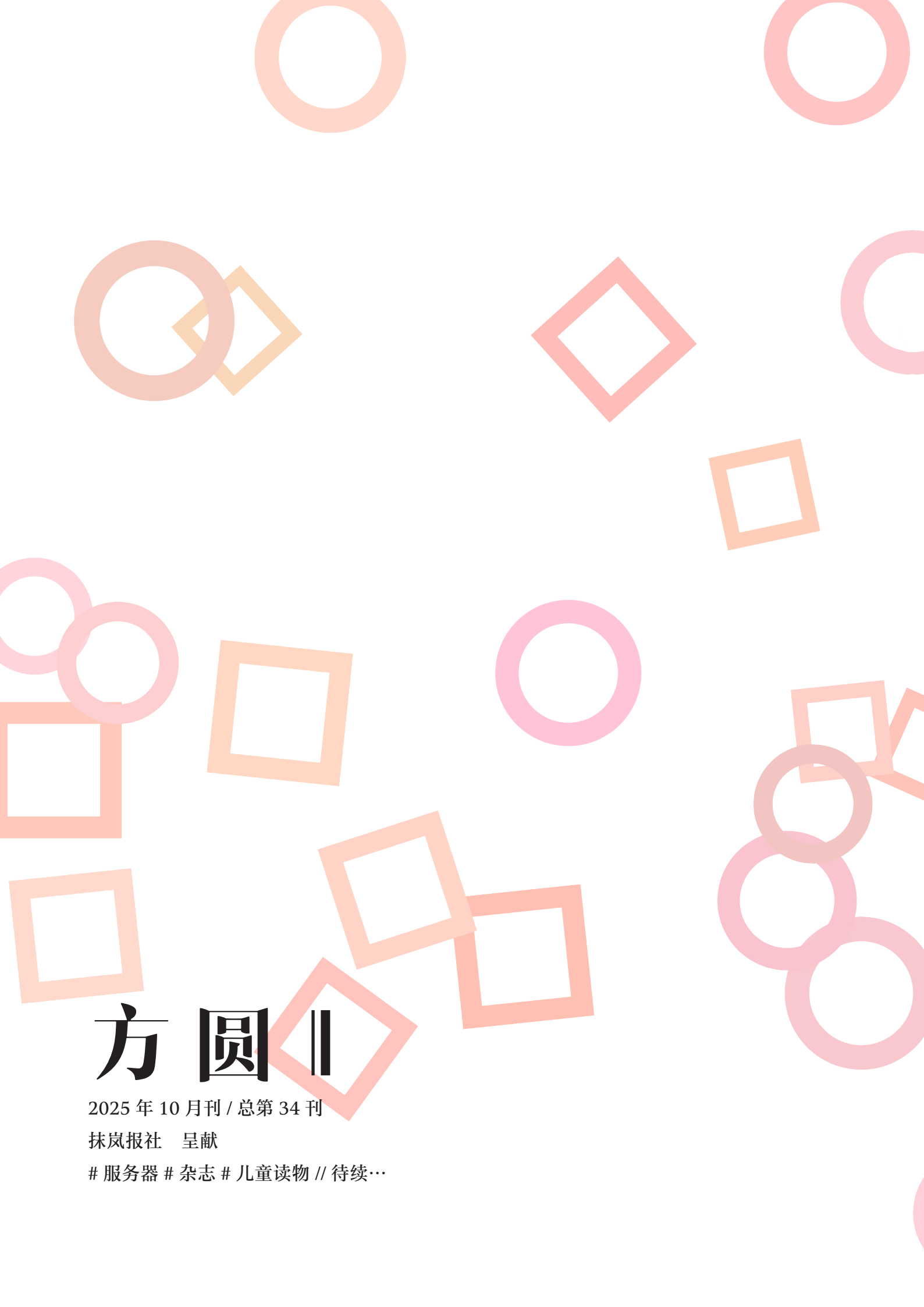
“文明健康 绿色环保” 公益广告

健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室





方 圆 Ⅱ

2025 年 10 月刊 / 总第 34 刊

抹岚报社 呈献

服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续…