

方圆 Around

MAGAZINE



RIA
TRIALHAMMER

非官方
期刊

封面摄影师

Super_zz233

于
瑞白
地标门广场

本期亮点

后土交通的故事前篇

杂谈 Yuye004123

韶关印象

摄影集 Misaka10087th

2026 年 RIA、审判之锤
社群年度问卷

RIA 侧、审判之锤侧

年度问卷 社群全体

方 圆

2026 8
总第 37 期

探嵐报社

方圆

Around

2026 年 8 月刊
总第 37 刊

瑞白 艺术博物馆
摄影: Super_zz233

主编：30266
执行主编：24Kgule
责任主编：Lin_HL

编辑：30266, BCMonomial
审校：NonelectricArc,
Jiuqi_owo
排版：30266
摄影：Super_zz233,
BCMonomial

版式设计：Aunst
Logo 设计：Arthals

社长：30266
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2026 年 8 月

主办：抹岚报社
发行：抹岚文宣部(零洲西北大陆
抹岚市市南区府前路 3 号西栋
201)
期号：#37 / 2026-08
发行范围：RIA Zeroth Minecraft
服务器、TRIALHAMMER
Minecraft 服务器(内部发行)
定价：0
出版日期：2026-08-27
书号：C-4-2026-08(莉亚书籍刊物
出版物统一编号)
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米
(A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何
部分,否则责任自负。



II

目录

卷首

III 封面选择 30266

杂谈

1 后土交通的故事(前篇) Yuye004123

诗歌

5 齐天乐 OpalcdfCat

6 渔歌子 OpalcdfCat

摄影集

7 韶关印象 Misaka10087th

年度问卷

16 2026 年社群年度问卷：RIA 侧 社群全体

52 2026 年社群年度问卷：审判之锤侧 社群全体

信息台

63 稿约

封面选择

卷首 · 30266

本期的封面插图摄于零洲瑞白,摄影师是初翊(Super_zz233),摄于 2025 年 8 月。

瑞白是零洲第 202 号地标,评级为赤,位于零洲东北地区的东北陆缘,是一座被厚厚积雪覆盖着的沿海大型现代城市。瑞白的建筑规整、简洁却又不失活力,背靠皑皑雪原、面朝终年不冻港,风格独树一帜。瑞白人文氛围浓厚,艺术博物馆、海军博物馆、大教堂等镶嵌其间,也是 2023 年夏季 Expo5、2026 年夏季 Expo9 主办地标,是一座承载着历史文化的优秀的建筑群。

本期原计划使用糯米和初翊为《方圆》实体刊拍摄的海风湾作为封面插图,但在整理报社档案库时,我们发现了原计划用于 2025 年 9 月刊,却仅在明信片项目中使用过的瑞白组图。于是,在 2026 年 8 月,Expo9 刚刚落幕之后,我们重新选择了瑞白作为本期《方圆》的封面插图取景地,希望大家喜欢。

下面是本期选出的三张备选封面图。



图 1 拍摄于瑞白南侧的 Expo5 场地,主体建筑是湛蓝遥阔和除夕摊位合建的月宫。这是一座“纸片建筑”,只有 2 到 3 格宽,视觉效果很好,特色鲜明。这张图虽然构图和意象都很好,但没有被选为封面,主要原因是,这张图没有很好的体现出来瑞白的地标特色,代表性不足,因此不宜作为封面图片。



图 1 Expo5 月宫

图 2 拍摄于瑞白的地标门广场。地标门广场是瑞白的门户,从海风湾的地标长廊传送过来,到达的第一站就是这里。在地面以上,两侧的花坛将下沉广场簇拥在中间,两道不同角度的石拱横跨在空中,共同迎接着到访者。在地面以下,地标门坐落在下沉广场中间,周围有水塘环绕。美不胜收。这张图的色彩光线和构图都非常不错,于是最终取代了图 3,被选为了本期的封面。



图 2 地标门广场

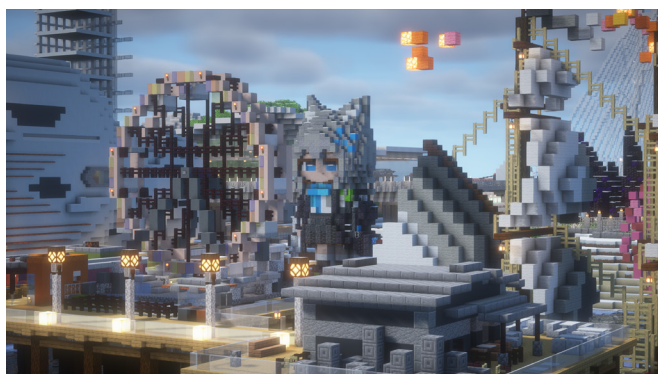


图 3 码头白子雕像

图 3 拍摄于浅海路码头,主体建筑是位于码头后方、瑞白图书馆旁的砂狼白子雕像。由于巧妙的角度选取,砂狼白子雕像正好位于码头上的摩天轮和莉娅号之间,自然的融入了进来。第一版封面,以及新刊预告使用的封面就是这张图,但最终因这张图背景较为杂乱,不如图 2 简洁又特色鲜明而落选。

至此,本期的封面图就敲定了。



瑞白 海军博物馆公园

摄影: Super_zz233

后土交通的故事(前篇)

杂谈 • Yuye004123

序

能够参与到《方圆》期刊的投稿,非常感谢 30266 的邀请。这一次,我想向大家介绍关于 RIA 的后土中,与交通建设有关的故事与历史。我认为,交通建设对于一个服务器来说,除了在物理意义上用来连结各个节点以外,还在服务器发展的历史文化中有着非常重要的地位。从插火把到铺铁路、从铺铁路到地狱交通、以至于最终的鞘翅飞行。它们既是历史的见证者,也是过去留存的证明。作为一位在后土摸鱼很久的玩家,能够有机会介绍这块大地的故事给大家,我深感荣幸。

道路的起点

那么,我们先从后土的过去开始吧。后土,一开始被称为须弥,是 RIA 于 2021 年 12 月 4 日所建立的第三个新大陆子服,曾经的用途是作为 Minecraft 先遣版本的实验性质服务器,用以测试、调适新版本于服务器的运行情况。而在 1.21 系列版本实装之后,服务器版本到目前为止已经完全同步。在初期版本时,后土的范围仅有 3000×3000 ,且几乎整片土地都是雪原。一直到后续后土范围扩张之后,才有其他地形出现。那个时候在



△后土的出生点



△ / ▽雪原一处的栈道



* 本文收稿于 2026 年 2 月 22 日,为抹岚报社向后土交通社邀请的约稿。

交通建设上,除了官方主导的「驿站系统」以外,还有由玩家所主导的「栈道系统」。

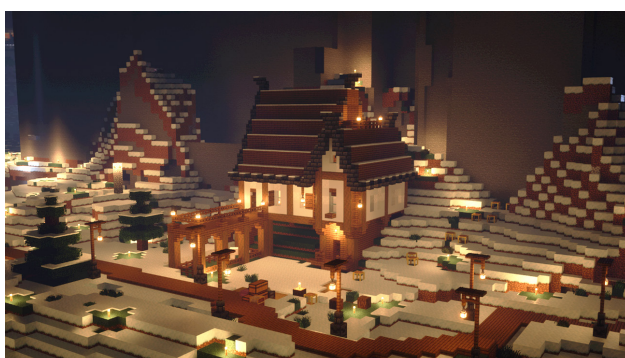
「驿站系统」,指的是由官方搭建的、数个用于连结位于世界各地的传送门「境」的区域,譬如 X 大陆地区驿站、XX 陆缘地区驿站等。玩家可以透过与各地驿站的钟互动以传送往其他驿站和境。如果您曾经有去过不同驿站,可能会发现它们的差别非常大。有一些充满不同风格,有一些则非常原始。那是因为,驿站是可以交由其他玩家设计改变。只要设计通过审核,就会被投入使用。

「栈道系统」,则是玩家透过云杉原木和木台阶等建材自发搭建的「栈道」组成的另一套系统。栈道系统不仅用于连通雪原各地、提供补给,更重要的是能够让大家在危险的环境中躲避怪物。这些驿站与栈道随着后土的诞生而快速扩张,如今,它们仍在引导着冒险家们安全便捷的前往世界各地。在交通局的某次调查任务中,我们也透过栈道发现了很多被遗忘的聚落与建筑。但直到如今,栈道周围仍有许多隐秘的地方未被发现过。

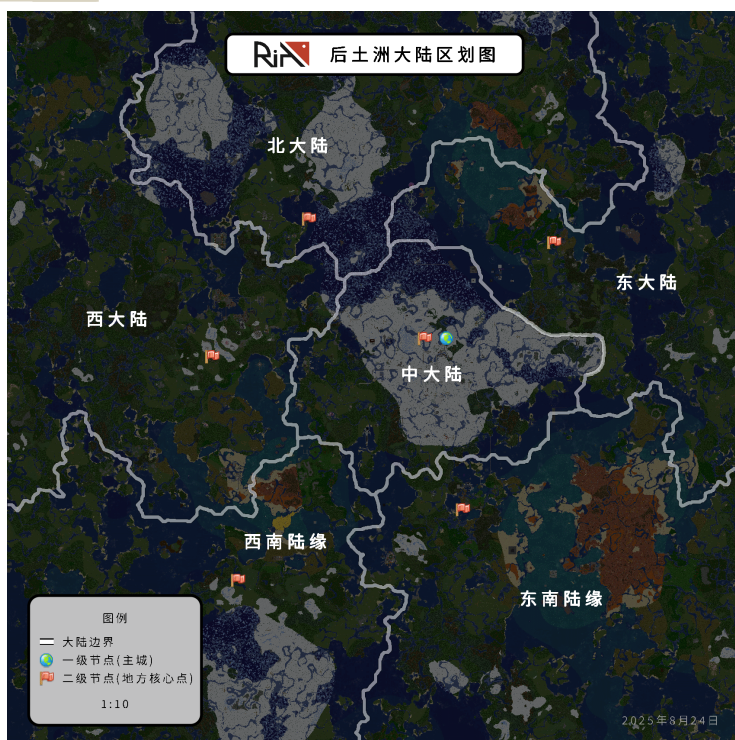
这么说来,有一个很少有人知道的事情:在「驿站系统」中,其实有一个驿站已经被废弃了。它就是后土初代的驿站之一——「中大陆驿站」。现在的「中大陆驿站」位于迁移之后的新建区域。其旧址则隐藏于境「冷冽谷的伊鲁席尔」地下,唯一的移动方式是需要透过「极光驿站」旁山壁的地道前往。在那里,你可以找到沉没到地下的中大陆区域,以及最初的中大陆驿站。



△ / ▽ 废弃的中大陆驿站



▽后土洲大陆区划图 制图 /An_Night



「驿站系统」也好,「栈道系统」也罢。他们作为主城通往世界各地的桥梁,在后土接下来的发展中承担了重要的功能,亦是后土区别于其他小世界的亮丽特色之一。

向下界前进

在「驿站系统」和「栈道系统」之后,随着游戏进度的发展,后土也开启了「地狱交通」的时代。至于为什么后土没有像零洲一样经历「铁路时代」,经过访问了几个老玩家之后,我推断最可能的原因是:由于后土服刚开服时,地域范围非常的狭小,而且早期后土的聚落分布集中,除了单人聚落和大型工业机器以外,大部分玩家都会集中聚集在一个区域。因此,后土不具有足以发展「铁路系统」的需求和空间。

在跳过铁路系统以后,伴随着地狱的开发,「地狱交通」与其关联的「冰道系统」被提上台面。在冰道系统的诸多选择之中,能提供最高移动速度的蓝冰冰道也成为了「地狱交通」发展的趋势。和「栈道系统」一样,最初的「冰道系统」也源自于玩家建造的私人线路,直到后来才慢慢整合再一起。

后土早期最具代表性的冰道,是由 Huoao_buao 所建造的「须弥冰道」。在 2022 年 7 月的时候,第一次与「地狱交通」相关的讨论开始了,在这一次讨论之后,后土便开始有组织的开始发展「冰道系统」。其中,作为中枢区域的「桃花源地狱大厅」以及溯月、陇辰、筒子工业区四站,组成了当今地狱交通系统的雏形「工业线」。

与此同时,许多玩家也开始注意到,相较于需要更多时间精力整理地形与维护的基岩下层区域;基岩上层只要铺设即可使用更具



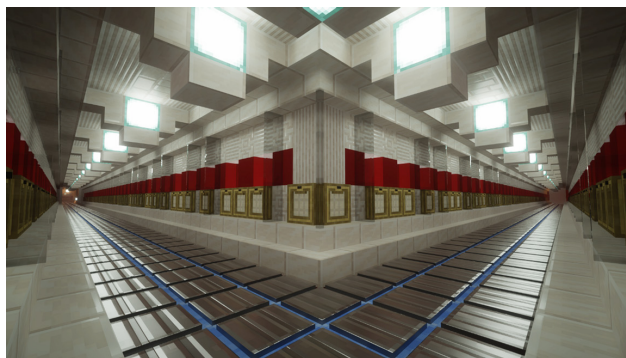
△旧溯月



△连接聚落群和雪原的栈道大桥



△桃花源地狱大厅



△改建后的冰道工业线

有开发潜力与便利性。没多久,「地狱大厅」便打通了基岩层连通了地狱的上下方,成为了我们目前所见的样貌。也是在这个时间点之后,我也才加入到日啊,并逐渐的参与到了这一项工程里面。

困境与改变

当时,因为现实等诸多因素的影响,后土其实已经没有往日那么活跃了,后土的地狱工程也逐渐搁置了下来。即使后来也有开过几次后土交通的会议讨论,也仅停留于设计规划而已。因此那个时候我就想成立一个能够整合后土的交通建设与资源规划的社团。所以,从 2022 年 12 月开始,在联络了当时各个线路的玩家来整合线路并绘制了地狱交通的地图后。2023 年 2 月,「后土交通局」成立了。同一时间,DeerEyes 也成立了「后土基建局」,提供了大量的建设资源。也是从这时候开始,「后土交通局」统一规划建设时代开始了。

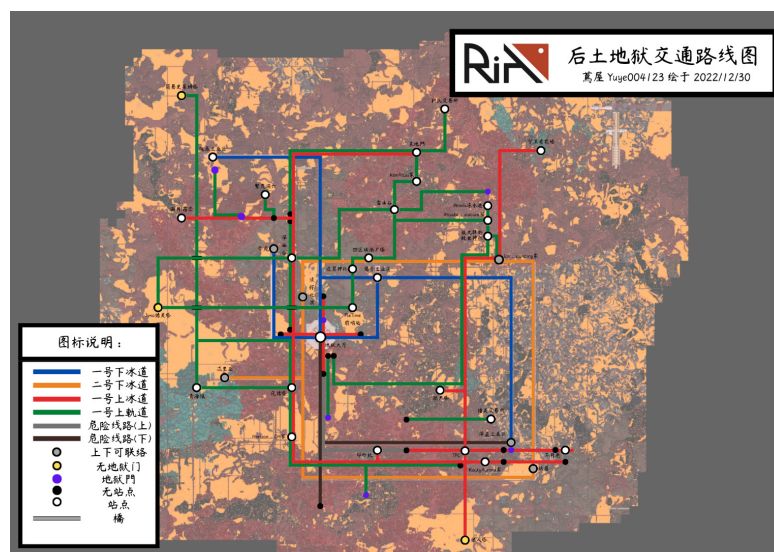
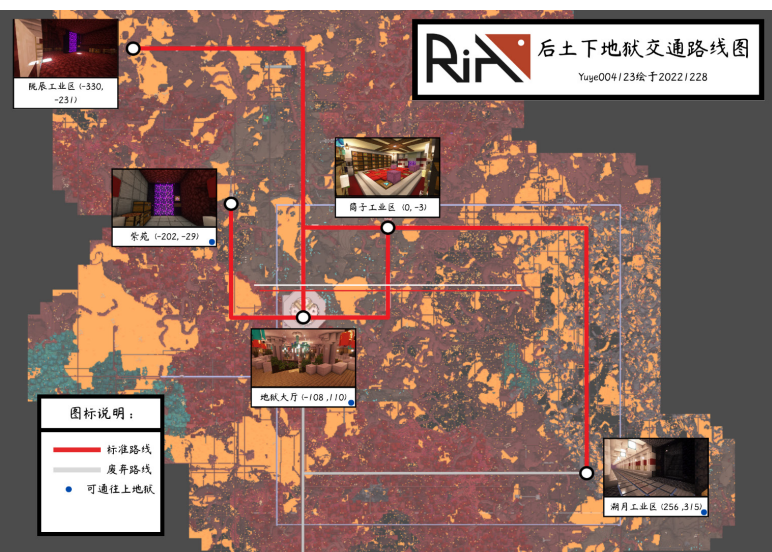


△后土交通局 Wiki 页

(未完待续)
[责任编辑 30266]

附图左 后土下地狱交通线路图 制图 /Yuye004123

附图右 后土地狱交通线路图 制图 /Yuye004123



齐天乐^[1]

诗歌 · OpalcdCat

琐窗^[2]晴透青兰架，天蓝暖炉香缕。
翠叶烹茶，红泥煮酒^[3]，围坐灯浮言絮。
欢哗暗度。
正烟篆檐楹，腊熏紫户。
手递分柑，赤金沙雪缀琼树。

遥思碧冥^[4]桂影^[5]，怕姮娥镜里，华岁偷度。
槿艳难留，荷圆易素，谁系时光长驻？
忧篷^[6]远谷。
叹空许鱼书^[7]，袖边潜素。
且尽今朝，玉卮^[8]倾晓露。

1 【齐天乐】词牌名，又名“齐天乐慢”等。以周邦彦《齐天乐·秋思》为正体。

2 【琐窗】指雕刻或绘有连环形花纹的窗户，这里也代指精美的居室。

3 【红泥煮酒】化用自“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”（【唐】白居易，《问刘十九》）。这里指用红泥制成的酒器温酒，是一种古典的冬日雅趣。

4 【冥】指天空。

5 【桂影】月宫桂树之影，代指月亮。

6 【忧篷】指友人远隔山水。

7 【鱼书】化用自“客从远方来，遗我双鲤鱼”（汉乐府，《饮马长城窟行》）。这里指书信。

8 【玉卮(zhī)】指玉制酒杯。

渔歌子^[1]

诗歌 · OpalcdCat

苍翠叠崖掩苇涛,白鸥翻雪落银朝^[2]。吟旧曲,醉香醪,共挥锦袖到溪桥。

1 【渔歌子】词牌名,又名“渔父词”等。以张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》为正体。

2 【银朝】指清晨阳光初照水面时泛起的银光白色。



















2026 年

社群年度问卷
(选刊)

RIA 侧

凇泉谷

摄影: nuo_mi_

Q1

你在 RIA 的家在哪里？ 为什么在这里定居？

滨海, 因为这是我在零洲第一个自己参与做起来的聚落, 而且现在也有了很多成员。

TY_W6624

零洲的一个小岛上, 因为跑了半天刚好遇见这么一个岛, 附近也没人, 就在这住下了。

HUOHUA

还没有家, 是流浪者, 暂时滞留子夜港, 因为是柿子的地方。

NarciGD

在浅海书屋, 因为找定居点的时候从卫星上看到这里地形很好。

ATSmok

远东南陆缘的沙漠, 人烟稀少比较安静。

Icarus

后土一处边境的地方, 因为当时我进服务器后被意外传到了黄金沙漠(不知道有没有完工), 然后为了安置我, 把我传到了离星烨湾很近的边境, 开始了荒野求生。

Yang_Houyi

在某一片雪原, 因为旁边就是染华港的港口。而在森林草地的映衬下, 雪原静谧、优雅而又宽阔。

HugeCatlord

莉亚之门正东方向 2500 格左右的一处樱花林。

最开始加入 RIA 就是为了亲眼看一看莉亚之门, 因为喜欢独居, 所以在参观完以后便直接在附近选了一个无人的地方定居, 樱花林是后来自己种的。

KilimPaper

远南的泛日沉阁地区。在这里定居的原因也很简单, 我是被朋友介绍来到 RIA 的, 他是日沉阁的申请者, 我也自然一起来了远南定居。不过我并没有住在日沉阁本土, 而是翻过了雪山在南边的平原上住了下来, 也就是现在的溪云。

Wooden_Glass

在团结屯南边将近一千格

因为虾仁时期最后参观的是团结屯。往南走着走着发现这个地方不错好像能安家, 就住下来了。

MCmuzixuange

堇叶桑枝路。自从我开始活跃于莉亚,就被堇叶的建筑风格所吸引。可以说,我是主动选择了堇叶。

Jacaranda33

零洲在莱茵,一开始刚入服不久,周围聚落只有莱茵还活跃,后来哈那带着逛,这么美决定直接加入。虽然这么久了我贡献很少,但是至少有个神秘蓝色建筑在这里。

后土在极光,有一阵子零洲没人,后土人比较多。融入的话,契机是后土主城共建的时候认识很多人,和暗夜聊天说建家的地方,可以在极光那边空地建,距离大坑还很近,非常方便。

这两个家都是我初入两个子服的第一个建筑,很有纪念意义。

cangqian

海华!

之前在地球 online 碰巧认识到秋月白,在一次谈话中无意谈起 mc,无意中被秋月白拐卖到海华。啊然后就定居了。

(秋月白不仅线上吃人,线下也会。)

HyperBird_

团结屯! 是一处麦田和农场旁边的小小村落。因为鲈鱼把我拉进 ria 的时候,他已经住在这里了,另外这里有一个毒马铃薯雕塑!

dr_xuan

Zeroth 主世界坐标: -14897 64 -1542^[1]。

(直接发坐标说是)

刚入服的时候想自己建设一个居住点,于是在地图上找了很久很久。

最后选定了一个比较靠近边界的平原,就这么住下来啦 owo

Calamityui_

我的家在海风湾,是海风湾唯一常住人口。

至于定居在此的理由,相当巧合,只是凑巧在论坛看到清理海风湾空房,我的旧住处仓库又刚好不够用了,于是乎就火速挑了间空房,装修,住下了。

lao_dan

在某个小岛上。

喜欢一个人居住,喜欢看海。

NonelectricArc

雪樱港以东的一个中世纪民居,选址的时候因为当时的雷电是个刚来的笨蛋,不知道可以自己设置传送点,于是想蹭隔壁雪樱的鸟居传送点。

Thunder50BMG

¹ 位于极东地区,在最近地标凛禾境北约 1500 格处。

Q2

目前你画了多少大饼？实装进度如何？

滨海车站的内饰, 虽然我已经做完主体结构可以使用了, 但是里面现在确实很空旷, 但是作为内饰苦手的我只能期望哪一天灵光乍现了;

还有一个空间站, 这个主要是因为是在零洲不好搞到大量的石英类建筑方块导致没法开工。

[TY_W6624](#)

我想建一个矮人地堡, 但是或许是我看了太多矮人笑话, 导致我被矮人之神唾弃, 挖了个大洞后就没有了任何头绪(悲)。

[Yang_Houyi](#)

1、夜花社小镇, 只造了几栋房屋, 长期便秘中。甚至觉得我新造的一栋房屋破坏了美感;

2、染华港市现代建筑群, 实装进度 0;

3、附近的山地开发和港口计划, 刚刚起步... 已经造了一些港口内容;

4、骑士社团会所计划, 实装了一个训练室。

[HugeCatlord](#)

Eden - 星影

• 还完全没有实装, 希望在完成度更高后一起实装。

Laputa - 顶点工业

• 已完成部分基础设施的实装, 正在设计更多的机器壳子以期稍微提升一点美观性...

[Astra1spec](#)

建桥大学, 一个已经有五年历史的新建文件夹;

二十万米铁路, 已建成十分之一, 还差十八万米就完成辣桀桀桀;

沁芳峡, 后土新坑, 灵感爆发了一个月之后就咕了一年;

[Aut_moon_white](#)

这就分为三部分了。第一部分是溪云地下的改造, 地面已经没有空间了, 但是地下我还想掏空了做一些酷酷的东西; 第二部分是溪云东部正在开发的地块, 打算建成一座现代城市。这块地原本是长满树木的丘陵, 在去年被我炸成了超平坦, 所以你们可以看到这座城市是非常平的。目前已经实装的部分大概占了四分之一, 也打算近期申居了; 第三部分则是在后土的, 位于后土东部靠近边界的一处河网, 现在还在清理地形阶段(在零洲和后土的家都贴着边界)。

[Wooden_Glass](#)

我做了一个距离出生点较近的新手安全屋帮助新来的玩家适应环境

接下来我会在服务器制造一个最为巨大的藏置域并在其中安置我的终极目标, 建造一个宏伟的综合 (Synthetical)、硬件 (Hardware)、工造 (Industrial)、工艺 (Technics) 中心, 这项计划将耗费至少 2.5 年, 计划名为屎山计划 [S.H.I.T.]。

目前地下藏置域部分已经初具规模 (9*9 个区块, 似乎还需要再扩大一点) 但是需要尽可能优化结构避免卡顿对其他玩家造成不利的影响。

owl2800

重铸 () 荣光我悲义不容辞! 整体聚落是以卫星城形式规划的, 现在大家好摸! 自己那块领地最初以《违章建筑》为灵感设计, 直到看到堇叶的落成, 悬着的心也是流下了感动的泪水, 现在准备以一个小镇形式重新开始, 但不知道是和年月才能动工。

匿名

最近完成的大餅, 那估計就是界圍了。依照預想中那般完美實現了。如果要說最大的餅, 那估計便是《明日方舟》中, 萊塔尼亞的首都了。但很遺憾的是, 它將永遠是個大餅!

Yuye004123

想装修一下自己家的内饰, 然后坐着火车到处去看看那些小片中的著名地标……但是最近都没空上线呜呜。

dr_xuan

饼, 是画不完的, 虽然一直在烙饼, 可是画饼速度比烙饼速度快多了 ()

和秋月白一起规划建设了海华在北方大陆区域的中心城区和 CBD 区域, 可能是日啊第一个中式都市风格的大型现代聚落 (?). 自己设计规划了海华星湖国际机场, 并和海华的 uu 们一起实装。

在可遇见的将来, 中心城区北边会建造一个大学城, 并会添加一大批配套设施与建筑, 在西南边空地也会新建一个医院, 星湖也许会扩建 (?) 也许会有更多铁路……

(窝的天饼比烙好的饼还多)

HyperBird_

大饼是一整个偏中世纪风格的城镇!

最开始规划的时候 我甚至连聚落名字都想好了

只不过进度嘛……除了入服的那一个暑假盖了一座酒馆, 就再也没有其他东西了……

是的, 我这两年根本没上工! (自豪)

Calamityui_

改造下自己的家? 做一些公共建筑, 改造下轨交社总部 (主岛站), 很显然这些都还没有实装。

FY_yang

Q3

你在 RIA 里经常吃哪些食物？为什么？

熟猪排

来源：疣猪塔

[kkjjvjk](#)

烤土豆。

其实不是我喜欢，是因为我刚刚加入 RIA 的时候遇到了空城，当时滨海只有三个人，也没有村民繁殖机导致根本没有金胡萝卜或者肉食，所以我早期真是纯靠啃空城老大自己种的土豆活下来的（

但是现在烤土豆已经逐渐成为滨海的标志之一了，所以我一般都是烤土豆和金胡萝卜混着吃。

[TY_W6624](#)

面包，因为我有一处麦田，总是金灿灿的。

[Yang_Houyi](#)

胡萝卜，因为胡萝卜好看又好吃。并且不用土豆或者肉类那样需要消耗燃料和时间烧制。

[HugeCatlord](#)

猪排。好心人馈赠了大量猪排，吃不完 >。<

[YXQiuOvO](#)

烤海带，工业区经验炉常见物品，容易获得。

[Icarus](#)

金胡萝卜。饱和度 high 啊（

[ATSmok](#)

远古水果，又称大果，因为果子大口味正汁水足。

[枝江岸裔](#)

可以通过村民交易批量获得而且饱食度和回复效果都不错的金胡萝卜

[匿名](#)

猪排！每天就这样靠在码头捡的救济粮过活。

[Bokiha](#)

猪排。有人送了一整盒猪排，然后我一直吃到了今天。

[NonelectricArc](#)

金胡萝卜～

之前参与数次远境的时候换了特别特别多的金胡萝卜,然后通通作为撤离物资运回来了。

所以到现在还没吃完,我吃吃吃吃吃。

[Calamityui_](#)

新人救助站的猪肉。

[66_wq](#)

猪排,因为群友太多了。

[shi_jiua](#)

早期是金胡萝卜,现在开始尝试一些肉类?)

牛排和猪排(因为版本更新导致绿宝石获取渠道缺货导致海华仓修改集体供应)

[FY_yang](#)

金胡萝卜好吃,因为我觉得金胡萝卜是能量密度(?)很大的食物,而且看起来也没有牛排和猪排那样油腻。

[30266](#)

金胡萝卜,补饱和度最多的食物!

[lao_dan](#)

堇叶统一批发的高质量地狱进口熟猪排。味道纯正,肥而不腻,唇齿留香!

[Jacaranda33](#)

常吃有两个,一个是金胡萝卜,因为恢复量搞;还有一个是我的肉,因为刷副本刷了一大堆。

[Thunder50BMG](#)

其实啥都吃,但最近一直在炫金苹果

因为不知道啥时候做了一大堆扔到装备箱子里被翻出来了,可能是很久以前被吓唬说打龙很难的时候?

[FY_yang](#)

鱈魚,因為我在零洲是靠鱈魚救濟糧過活的(

[Yuye004123](#)

Q4

最近这段时间,你最常在 RIA(游戏或社群里)的哪里活动?为什么?

| 在与现实搏斗。

Se_fletrir

| 后土, 我的定居点还没装修完, 还在工。

Yang_Houyi

| 染华港, 因为上工和建设。

HugeCatlord

| 出没于频道和地区小群。

匿名

| expo 到 expo, 跟着大家游览各种共鸣点, 偶尔也打 hunt。

NarciGD

| 在 Zth 的小游戏子服 Minehunt 的交流群水群, 因为有很多单纯好骗的小孩可以欺负, 欺负小孩真开心。

ATSmok

| 因时空波动等不可抗力以 ☁ 的形式存活了下来。活下去的动力就是在红裙生草, 和超绝潜水, 时不时客串一下狂暴催更片 3 组组长。

匿名

| 最近在和现实肘击呀, 没有特别多时间上游戏(悲)

不过还是会继续玩 RIA 的, 主要都是在自己的樱花林里活动。

KilimPaper

| Wiki。

你知道的, 单人构建和维护一整个铁路信息化项目不是容易的事……

Aut_moon_white

| 在我们伟大的 ria hunt 群水群, 这个群真是太有趣了, 除了 hunt 什么都有。

cangqian

| 枝江大学人文社科学院历史系, 目前在创作一本烂尾小说和历史编写。

枝江岸裔

| 偶尔在报社水水群, 离开服务器本身, 也结交到了好多朋友呀。

dr_xuan

最近雀师傅被地球 online 肘击了, 没空上日啊, 不够之前有空的时候在上工设计海华的铁路博物馆(名字叫铁路博物馆, 实际上是整个晨铁集团的博物馆, 里面啥都有, 铁路, 航空, 冰道, 桥梁……)

HyperBird_

最近因为本位面事务繁忙, 并没有来 RIA 很多…
上号了也大多时候在检修机器 / 离线模式上工。
(会看起来很离群索居吗? idk.)

Astra1spec

「屎山」计划于我一个人而言几乎就是我在服务器里的唯一寄托, 所以我 99.999% 都呆在海床下不分昼夜的制造, 改装, 挖掘, 不过这次的火车活动我很感兴趣, 我应该会试着参加。

owl2800

老实说, 不只是 RIA, 之前有挺长的一段时间属于半脱坑 MC 的状态, 上次比较活跃的时间也许还是一年 FST 的第一届蒸汽集会那会。最近由于现实里的问题慢慢解决了, 目前周末和晚上大概能抽点时间去 FST 瞎逛逛, RIA 的话, 等 expo 开了如果有时间也许会考虑弄个摊位。

EyjafjallaMC

局限于服内的话, 就是修一些小东西, 比如小摊、小绿化和小公园了, 不修东西的时候就 rtp 在零洲到处游荡, 看到铁矿就挖一点, 看到遗迹就考一下古, 留个言。但其实我的 mc 时间大部分还是在单人世界里上工, 在服内的大建筑都是通过投影打印的, 不过因为近半年来被现实肘击了, 实在没有时间和心情自己实装, 所以通常都外包。

Wooden_Glass

游戏内主要在轨交线路附近, 因为我一直在保持巡线, 还有就是维护社群内的话, 我主要在轨交群、wiki 群, 还有就是海华事务群这几个比较活跃, 偶尔的话会关注一下候车厅, 还有红群。

FY_yang

游戏内我最多活跃于我家。上线、在屋顶跳来跳去, 若是有认识的朋友在线就 tpa 串门、聊天吹水、下线。

lao_dan

在 katabasis 打菌子, 好玩到爆炸。

Bokiha

最常活动的地方是……Minehunt 交流群!

因为根本没有时装大饼的动力, 所以每天能做的事也就是找一个群聊吹吹水啦 qwq

Hunt 是一个很热闹的地方! 所以我就这么一直水群()

Calamityui_

Q5

RIA 有好多好多地标！你有参与建设过哪座地标吗？在你旅行过的地标中，你最喜欢哪一座？是它的什么元素如此吸引你？

滨海，顺便一提，EXPO 的滨海摊位我基本都参与了，还帮忙设计了一部分滨海 minipo 的建筑，我之前在 EXPO 的很多次在现场发烤土豆纪念品；不过最喜欢的事滨海的那一届迷你坡，因为我那几天刚刚好生日，所以给到展的大家都发了我专门定制的蛋糕（

TY_W6624

我爱我家喵

Se_fletrir

无，因学业问题其实并未在 ria 留下很多痕迹，但是永远喜欢 ria。最喜欢的是天空之瀑（）根源来自于服务器海洋升级想要获得三叉戟（110 ○）

匿名

染华港地标住民 www

最喜欢的可能是，堇叶，非常惊艳的中世纪地方。庞大、繁复、华丽而富有想象力的世界。

HugeCatlord

第十九号地标^[2]「梟型安全屋」是我建造并申请的，非常荣幸能成为二代目第一个落地的地标，遗憾的是我没有在服务器中四处旅行，并不太清楚服务器其他地标的情况。

owl2800

没有参与过（对手指），因为知道自己的上线时间非常不稳定，害怕麻烦别人所以基本都是独居。

旅行过的地标里最喜欢的是堇叶，非常重的工业感很对我的胃口！

KilimPaper

在记忆里搜索之后，我能想到的应该都是远南的地标，除了自己的溪云和最早的日沉阁外，还参与过汀州、莱姆苳的建设，明都和阴条岭应该没有。至于最喜欢的地标，我肯定是最喜欢自己修的，排除溪云的话，应该就是日沉阁了，既然评上了赤级，那景色优美自然不用我多说，更重要的还是它承载了我太多的情感和回忆，比如现在依然保留了一块灰化土地块，那是 18 年开荒时期日沉阁重要的云杉木树厂。

Wooden_Glass

2 位于 FST 的地标。

最喜欢莉娅之门！即兴的建筑很有感受力，那种创作之翼缓缓展开的感觉实在是太棒了！

Bokiha

还没有…只有自己画的饼自己摊（

最喜欢的地标是时际工业区。

除了 Fst 必吃榜的 1Δ 购外，时际的现代风设计也非常具有吸引力。尤其是实用性与美观性的统一，让初见者很难想象这是完备的工业基地。

Astra1spec

我觉得我参与了浅海书屋的建设，但这也不能确定…一定要选一座的话那只能是纹月神社了！

对不起了花塘但我也还是爱你的，不过纹月神社丰富的高低落差变化，自然舒适的分区规划还有非常有韵味的造景，还有一个非常可爱的天满大人的雕像，实在是白月光。

ATSmok

建设过 199 号。

喜欢主题鲜明的地标，比如“水结冰丛蟒淀海风伐木场等融入自然的，黄与红堇叶蒂特兰 (fst) 这类建筑风格统一的，湛蓝水上乐园社团中心各 exp 会场这类充满人文气息的”。

Icarus

忘记了，以前大部分都在工内饰，旅行过的地标里最喜欢的是花塘和纹月神社吧，花塘的中式建筑非常有设计感，纹月神社的建筑氛围，整体性非常强，背景故事很完善。除此之外还有浅海书屋，虽然建设者经常摆但是他的仓库太好住了，建筑也很有特点，绿化好，包容性强，有历史遗迹，还有厕所。

cangqian

22 年的时候在花塘上工！帮百桥实装了黑碑广场。

NonelectricArc



堇叶 堇叶站(2022年12月)

摄影: Super_zz233

参与建设这种伟大的事情,如此弱小的我自然是无法做到的 .jpg

最喜欢的地标是堇叶, 毕竟我能够真正加入 RIA 的社群, 就是因为那一支堇叶的小小短片～

而且我也特别喜欢堇叶这种蒸汽朋克的建筑风格!

Calamityui_

暂未喵,我是小资历。旅行过的地标没有很多,绿洲算比较印象的,标如其名,偌大沙地中

突兀一片城墙和它环围着的绿地,一看就非常故事呢。

枝江岸裔

走了一圈发现最喜欢的还是主岛码头。

可能因为我进服由于出生点错乱第一眼看到的就摆摊区跨越时间交流的告示牌,也有可能我打心底里喜欢坐在这么一个环境下听着海浪。但现在在码头走一圈总是感觉又回到了刚进服那天,想起大家的热烈欢迎和我曾经在这放下的装满美西螈的潜影盒,还是有点恍惚。

但应该就得叫念旧而非喜欢了吧,哈哈。

MCmuzixuange

参与过建设的首先就是 hunt 岛了。和 hunt 群的大家一起在群语音、设计、实装、打打闹闹、在 25 年 7 月 10 号由我申请共鸣,十分感谢参与了建设的每位朋友!

其次是子夜港,我参与了子夜港大学五期工程的建设,太美丽了子夜港大学,除了没修完之外没有任何缺点了!

lao_dan

最喜欢星辰。那里独特而温暖的氛围让我分外着迷……那是一片漫天星辰下的热带草原,充满着奇幻和浪漫色彩的龙与的猎人的故事。

匿名

星辰(2024 年 3 月)

摄影: nuo_mi_



我想想,如果是我自己的地標的話。

我建設了:

安提斯、界園、迷途竹林、輝針城、垕霄城

薦屋、后土一號展示場、地獄大廳、隆尚賽馬場。

我核心主要是在設計方面,因為延遲太高了,基本上上工非常的少。如果要說參與最多上工的部分,那大抵是地獄大廳的建設了。還有就是遠南的洋館,那邊和遠南合併了!還有就是后土鐵路的數個車站設計了。

我很想去旅行地標…但是太卡了…大概率會被五位數的 Ping 踹飛。少數有去過的,就是后土的赤居和秋月白的大海華共榮圈了。除此之外,還有鐵哥帶我去的神秘據點和小米的頭頭館。

其實我覺得他們都是很不錯的地方,有著自己的特色和文化。但硬要說的話,海華比較不錯。

因為它真的是一個很大的城市!

[Yuye004123](#)

我在邕林屿的家里搞过内饰不算参与建设(笑)。最喜欢的是瑞白,那种现代风格的建筑很吸引我!

[Thunder50BMG](#)

海华!海华星湖国际机场!都参与过建设!

窝还喜欢抹岚,感觉好大好壮观,中式仙境的感觉很奇妙地。

[HyperBird_](#)

200 号日啊之 🏠,绝唱只能说,之后再也没有在日啊上过工。最喜欢的是深渊之井因为那里的拿铁很好喝!没错!

[匿名](#)



喵樱 主城区(2024年12月)

摄影: nuo_mi_

28

Q6

“岛片”、“轨片”、“龙片”……你是被小片吸引来到 RIA 的吗？在众多小片里，你最喜欢的是哪一支？小片里有你的踪影吗？

轨片！片子反反复复看了好多遍，也是因为这个小片犹爱顺着轨道旅行。

Bokiha

轨片。

其实 RIA 摄的视频我都刷过？

但是那时候没找到 wiki 和入服渠道，所以并没有我的踪影。

我的第一次出现在小片中是在后土片中～

FY_yang

岛片浪潮的一捧水，最喜欢远境 #1，在土片有 67 帧。

shi_jiua

虽然我是看了轨片来的，但我觉得还是岛片更牛逼。

ATSmok

一支拍摄堇叶的小片！这支小片超级棒！* 很遗憾(拍摄小片的时候还未入服)

YXQiuOvO

最喜欢轨片，喜欢轨道旅游的仪式感，还有很多人在一起的氛围。这么多小片都没有踪影因为入服晚，来的时候鱼头还有很多人都不活跃了，入服的那个暑假记得还是很多老人活跃的时候，后面有点变得冷冷的。

cangqian

被吸引的，應該是很早之前的一支島片了。

當時我管理的上個服務器剛好關服，就跑來玩了。後來的話，我應該有在前陣子后土的小片出鏡。我自己也會拍小片，如果加上建築展示那些的，好像也有 8-9 支了。

Yuye004123

我是和其他枝江人一起逃荒至此，飄零半生終歸有處落腳也是值得慶幸的一件事。小片里最喜欢的还是零洲铁路环线的那期吧，但是里面没有我的踪影。

枝江岸裔

我是在 mcmod 找服玩板块发现的，虽然不是小片吸引来的，但是催更小片！

匿名

是的！是被莉亚之门的小片吸引进来的，目前最喜欢的小片也是莉亚之门，所有人一起创造的氛围吸引了我！

目前没有小片有我的踪影，因为上线时间非常不稳定，但一直有在尝试参加活动来提高上镜率，目标是有朝一日上电视。

[KilimPaper](#)

虽然参与了部分小片的群演拍摄，但是小片 1-2 在我心中的地位无可撼动，除非鳐鱼长出他那高贵的第三条鳍。

[匿名](#)

飞片入坑的。当时被一个爱好驱动的社群能有如此活力所震撼，加入 RIA 也是出于对社群及其创造的好奇。

[Astra1spec](#)

事实上我甚至没有看过片，只是看到了机械动力服务器我就像马保国对面的年轻人一样啪的一下很快啊就点进来了…事实证明，我这回点的难得不错。

[owl2800](#)

看了岛片和门片以后来的，最喜欢的还是岛片。

经典！精品！精悍！

[MCmuzixuange](#)

我是被轨片捕获的，当然是最喜欢轨片，在零洲的轨片里没有我，但是在后土小片的轨交部分我上镜了(耶)

[lao_dan](#)

轨片。

身影……轨道建设参团率 100%，贡献率 70%(

[kkjjvjk](#)

记不清是怎么进来的了，总之能翻到的最早记录是 2019 年 10 月 20 日的一封要求激活用户的邮件。

坐等小片三.jpg

[NonelectricArc](#)

是的，我是看了岛片才认识的日啊，当时被岛片的技术力和日啊的氛围深深吸引，遂拜倒在莉亚的裙下 XD。所有小片我都很喜欢！鱼头的摄摄技术太强了！我有参与门片的莉亚之门混沌端的建设（虽然只是一个角角）。鱼子小雕片的武装鱼子是我做的！

[Thunder50BMG](#)

是岛片 / 堇片吸引我加入 RIA 的 awa!

至于为什么居然是有两年跨度差的两部短片……你可以在社群的频道里找到一篇我在自己入服一周年发的纪念文章, 里面有一个特别特别长的故事会告诉你这个答案

(放在这里就真的太长了, 所以算是种莫名其妙的推销?)

最喜欢的话是岛片吧, 毕竟一切的缘分都是从这部短片开始的, 而且岛片的风格也特别治愈我!

至于小片里面有没有我的踪迹……这个嘛……在苍穹短片的合照里面出现了这个算吗(逃走 [Calamityui_](#)

小片! 很好看!

我先来的日啊, 后去看的小片。轨片给我的印象最深刻, 震惊于这么大的服务器居然能够团结这么多人一起建造这么多这么庞大的聚落群和铁路网, 感叹于大家的凝聚力和如此强大的肝。

额, 来的比较晚, 24 年暑假进的日啊, 额, 没参与小片 qwq

[HyperBird_](#)

被吸引的, 应该是很早之前的一支岛片了。

当时我管理的上服务器刚好关服, 就跑来玩了。后来的话, 我应该有在前阵子后土的小片出镜。我自己也会拍小片, 如果加上建筑展示那些的, 好像也有 8-9 支了。

[Yuye004123](#)

还是最喜欢岛片, 世外桃源一样的感觉。

30266

图 《乘着机械的动力, 我们能生活在怎样的世界?》源 /RIA 摄



Q7

零洲主岛藏着不少小彩蛋,你有留心寻找过吗? 进度如何?

有很多草包,不知道有没有找全。

[NonelectricArc](#)

找到了两条鱼! 逆流之上和游鱼之形~

记得入服的时候是被超级棒的 30 带着参观了一遍主岛, 30 拉着我找到了这两条小小鱼 qwq
(我觉得很有意思的是, 近期进度系统重置之后, 我又重新去找了一遍这两条鱼。

所以现在我有旧版和新版的很多很多彩蛋鱼!)

[Calamityui_](#)

随缘拿取, 命里有时终须有(?)

[MCmuzixuange](#)

很久之前在主岛旧图书馆里迷路了, 最底层处顺着水往上游才重见天日。

[Icarus](#)

已严肃全收集。

[ATSmok](#)

没认真找过, 我就记得地上有些草踩到会公屏发“草”; 然后某个瀑布里面游进去有个箱子, 里面有一些鱼的纪念品。

[EyjafjallaMC](#)

我找到過「草」。

當然, 最大的彩蛋…其實在地下…

[Yuye004123](#)

走资派鱼头不得好死!?

[匿名](#)

唔,第一个想起来的就是:

草包;

会回到云端的热气球;

两个每周一次的钻石礼包;

一些 TK 留下来的小玩具,还有海央旧线;

以及限制区边界的留言牌,还有小鱼干。

FY_yang

两个钻石点,我带萌新必去的地方之一(

TY_W6624

“草”方块,好潮煲,还有个吃完能飞起来的薯条。

HUOHUA

原来还有彩蛋喵,那就画个饼,有空去找。

Se_fletrir

有()我记得之前水殿阶梯出门就有一块踩上会出现文字的泥土。

匿名

好长时间以前好像有一个专属的莉亚之旅的进度页面来着,但是不知道为什么没了。

30266

都找齐全了,什么时候更新。

cangqian

我似乎还没去过那里,也许以后在计划执行的间隙可以过去看一眼…

owl2800

Q8

在 RIA, 你有过沿着铁道线旅行的经历吗?
乘坐、旅行或建设……在 RIA, 你与轨道交通的最印象深刻的故事是什么?

我刚来的时候就是坐矿车沿着北轻线找建家位置的, 最终房子也是落户在远北线旁。

Thunder50BMG

铁路旅行的经历比较少呢 qwq

最大的印象大抵是乘坐过董叶附近的几条铁路线来着, 但好像也是遥远时期的记忆了, 什么都想不起来 ;w;

Calamityui_

哇哦, 这个问题我可太有话说了, 刚进服就想着找到 ria 的铁路, 然后一路走啊走, 从水殿走到了云之彼端, 终于找到了海央线, 在秋月白的忽悠下, 我计划坐铁路从云之彼端坐到海华北, 结果被规划图坑惨了, 南海线根本没修通车……

最后回到主岛重新乘坐东轻线换风南线顺利到达海华北, 第二天, 就被莫名其妙拉进了轨交社。

FY_yang

在某天的上午, 传送插件突然爆炸, 而我还在野外溜达。当我打出“home”时, 回应我的不是往常的传送成功, 而是我看不懂的报错。烟花火箭还刚好用完了, 要回家只能借助轨道交通了。好在我有随身携带矿车的习惯, 在途中路过许多聚落, 都下去游览了一番。就这样慢慢悠悠到家, 插件也刚好修好了。

lao_dan

撞头了(撞头了)

shi_jiua

我曾经从董叶乘坐铁路来到抹岚, 从风南, 到远北, 再到北轻, 最后西北。至于印象深刻的事, 似乎还真没有(悲)

Jacaranda33

家里规划了超多路线, 但是几乎所有线路都还在纸上……可恶, 好期待。

匿名

在 Fst 建环线! 看到了别人造的好多好厉害的车头!

枝江岸裔

在旅行过程中把唯一一个矿车, 然后顺着轨道跑了大半天最后在终点喜提三个矿车(
[Bokiha](#)

运货需要, 跑了两遍风南线, 顺便把它测绘了。36556.0 米, 这个数字我后来一直记得。
[Aut_moon_white](#)

当然有, 之前雪镇的大伙都还活跃的时候, 大家一起从主城车站坐车, 逛了大半个 RIA。在 FST 里, 前几天还参加了 FST 的轨交试运行的活动。
[EyjafjallaMC](#)

有, 畢竟我也是后土交通社的社長。在秋月白和暗夜的幫助下, 我們也開展了非常非常多的鐵路建設。尤其是往溯月方面的, 大抵已經成形了! 務必去看看!
[Yuye004123](#)

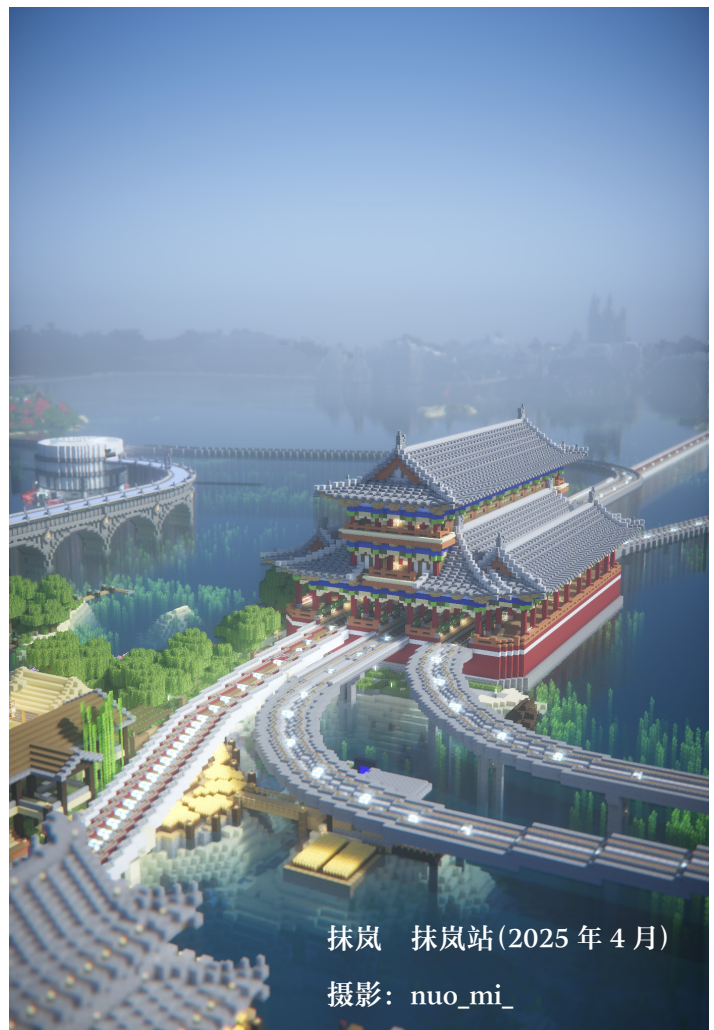
旅行不算太多, 但是铁路坐了很多次, 在远古时期它曾承担着重要的交通功能, 我坐得最多的一个区间就是日沉阁 - 紫金山庄了, 很久以前经常去那里的刷铁机白嫖铁锭。

[Wooden_Glass](#)

有的! 实际上我从刚进入 RIA 开始就很喜欢使用铁轨, 这会让我有非常强烈的生活感, 让我感觉我的确是生活在这个世界里, 借助别人的成果在这个美丽的世界里旅行, 而且我觉得使用轨道交通本身就是对建造者的一种尊敬。

刚进入 RIA 时赶上了 EXPO, 从自己刚刚选址完成的小家里赶去莉亚之门然后一路坐轨道去了 EXPO 现场, 感觉自己真的像是在为了一场旅行而奔波。

[KilimPaper](#)



抹嵐 抹嵐站(2025 年 4 月)

摄影: nuo_mi_

风南线!

感觉是东部的绝对骨干线路,在我的印象里面客流源源不断,连接了东北东南两个巨型聚落群。虽然中段根本没什么人也没什么站,但是两端的聚落规模和建设程度堪称叹为观止。

雀师傅并没有过多参与社营铁路的建设,大多只参与了海华的私营铁路的规划(甚至基本没有建设过,只会画饼的屑)

今年,和大家一起从望坝岛运熊猫到海华,一队人通过铁路运输,另一队通过新开的运河运输。

结果铁路运输成功率为 100%,水运只有 33% (一只头被卡墙里,一只船被气泡掀翻,啊雀师傅的错,雀师傅的错,雀师傅无意为之 qwq)

HyperBird_

虾仁时期曾误乘过石英地的跨维度列车,然后就差点找不到路了…

Astra1spec

致敬传送收费的传奇时期,多次当导游带着新玩家走地狱鳕鱼线介绍风土人情和传奇故事。

这里结识了邻居,收获了友谊,也把服务器的氛围传达到了一批一批鱼苗。

匿名

咕咕咕的时候我就沿着轨道飞,真的很棒!最深刻的事情是找海华 4 号线找了三次才找到(之前两次绕其他铁路飞了半天)(4 号线是地铁!我一直在地表找)

YXQiuOvO

轨交社被称为鬼叫社。

“听说鬼叫社要把所有私铁都纳入掌控”

Icarus

这就不得不提到我在建设「屎山」时处理悬挂式轻轨物流网络时被自己的火车来回撞死在驾驶室里的事故了,很显然,不到 2 个 G 的加速度就足以让我的小人 GG,不过同样的同时也是让我很不解的是我似乎在技霸大陆上没碰到过真正意义上像模像样的大型火车,钢轨上空空如也很是奇怪……

owl2800

没有啥最深刻的故事。

每个工程回想起来都是突击的 n 天奇迹,好像也变得稀松平常了。

kkjjvjk

诶嘿,这个是某人给我科普的轨交内斗和粗暴小历史。

HugeCatlord

有的,刚进服那会挖铁矿就是顺着一条没有封顶的地铁线往前一路走一路挖(

MCmuzixuange

Q9-1

创作“鱼子小雕”或“莉娅小雕”时,你创作的灵感源于哪里?为什么要选择创作一个这样形态/姿态的鱼子或莉娅?

♀ 提示

本页提到的“鱼子小雕”“莉娅小雕”有附图,在第 38 页(下一页)。

我的鱼子小雕灵感主要来自少女前线的角色雷电(没错我的 ID 也是这么来的!),然后无人机则是流浪地球 2 的设计,发射的鳕鱼导弹灵感是来自服主 Codsck。感觉科技感的鱼子很可爱呀~

Thunder50BMG

灵感来源于汉服,因为没人整汉服莉娅,但是我很喜欢汉服。

cangqian

空洞騎士。

當時后土還有很多地方是荒地和雪原,而那個剛好與空洞騎士很像!荒涼的大地、雄偉的廢墟、消逝的故事…

Yuye004123

献身感,灭亡文明的城市女神历经千年依然守望废墟的设定很带感。

要有 cp 感,因为鱼子看起来是“文官”,所以莉娅就假定为使用弓箭斧头的“武官”。

Icarus

浅海书屋的两个小雕基本都是揉了我的各种爱好和 xp 进去。做鱼子小雕的时候,我应该是看了很多遍 r906 的随之任之(まにまに)的 PV,PV 里随着劲爆的 bass 蓄势拉弓再到歌曲副歌放箭的动作想必看过一遍的人都难以忘记,而且弓道服的长裙也相当优雅美丽,所以我就给鱼子换了一身弓道服。然后当时我先看到了 C431 的送子大法师鱼子,她做了一个很酷的大帽子,所以我也想做一个,最后选了指环王中甘道夫的魔法帽,在鱼子的手上我还把甘道夫的火之戒纳雅做上去了,不过我觉得应该除了我没人知道,但我确实爽到了。

做莉娅的时候是没什么头绪了,可能是因为我白板的莉娅小雕做的有点复杂导致改也不太好下手。后来想起来高中的时候我非常喜欢在课本上画明日方舟的苇草,她的大角实在是很可爱,所以最后基本是参考着焰影苇草给莉娅改了一身衣服和龙角,然后又掺杂了一些终末地洁哥的飘带元素,和莫斯提马经典的背后两把法杖进去。哈哈,我是舟批!

ATSmok



附图 1 Thunder50BMG 所建“鱼子小雕”



附图 2 cangqian 所建“莉娅小雕”



附图 3 Yuye004123 所建“鱼子小雕”



附图 4 Icarus 所建“鱼子小雕”



附图 5 Icarus 所建“莉娅小雕”



附图 6 ATSmok 所建“鱼子小雕”



附图 7 ATSmok 所建“莉娅小雕”

* 图片说明：附图 1、3、4、6 来自 ria.red；附图 2、5、7 由 30266 拍摄。

主要来源于月亮计划 - 六协会的制服。

相比鱼子的恬静, 莉娅的性格更近似于一团活跃的火, 代表性的手持 TNT 的动作也让我想到了咒术回战中 0 卷乙骨经典动作“仅此一次哦”, 于是就有了这个红镶金风衣, 手持等离子球的莉娅形象。

不过由于建造时间仓促, 很多细节并没有很好的处理, 设计图里的要素也未能全部呈现(会修的)

Astra1spec

如果大家来到我家, 可以看到一个鱼子小雕和一个莉娅小雕, 其中鱼子是借鉴了明日方舟中黎博利的形象, 做了耳羽, 而莉娅是萨科塔的形象, 有光环和巨大的光翼, 手上还有一把守护铳。如果对相关设定有了解, 应该能看出这是圣城拉特兰的经典组合, 我很喜欢天使的共感和圣洁, 也很向往小鸟的自由, 这么做是希望我的新地标也能像这样人人相互理解, 没有苦难, 是一个理想的乌托邦。

Wooden_Glass



附图 8 Wooden_Glass 所建“鱼子小雕”



附图 9 Wooden_Glass 所建“莉娅小雕”



附图 10 Astra1spec 所建“莉娅小雕”

** 图片说明: 附图 8、9、10 由 30266 拍摄。

Q9-2

你认识鱼子和莉娅吗？你觉得她们谁更可爱？在 RIA 世界众多的“鱼子小雕”“莉娅小雕”之中，你最喜爱的是哪个(些)？为什么？

只参观过鳕鱼岛和天溯的小雕，两个都很可爱！

匿名

没 ☁ 完不作评价，不过达姆沸石的千手鱼子印象深刻(尝试搜刮记忆深处)。

匿名

魔法鱼子超可爱！

YXQiuOvO

最喜欢原版小雕，因为能品出鱼子的本味(?)。其他创新性发挥的当然也很棒，最喜欢的是喵樱的小雕，萌萌的。

枝江岸裔

大名鼎鼎的鱼子和莉娅怎么可能不认识！

可爱的话评价为不分伯仲，一样的爱口牙……

MCmuzixuange

ria 宣传主页上有个红黑相间的 ria 娘。

云端空岛有个举着水瓶倒水的鱼子。

Icarus

印象中应该是鱼子更可爱，莉娅更帅气(莉娅公你崛起罢！最喜欢古迹鱼子，初见眼前一亮，那一瞬间脑补出了好多好多背景故事，特别有厚重的感觉。

Bokiha

我觉得哪个都挺可爱的，硬要说可能是鱼子，因为之前都是鱼子宣传的多，我们莉娅去哪里了，无人在意了。众多的小雕里选不出来，好难，要不选木北的鳕鱼飞艇吧，这个真是看到了很难不笑。

Icarus

认识，但只记得鱼子是蓝头发的，莉娅是黑头发的，俩都很可爱(

由于这两期的装饰会没怎么仔细看过，所以对大伙的作品暂时还不大了解呢。

EyjafjallaMC

图
Expo9 鱼子贺图
绘 / Bokila



我觉得显然是鱼子更可爱的, 对不起了莉娅, 但是黑豆在 23 年画的那张鱼子实在是太深入人心了。鱼子小雕我最喜欢的应该是孤独峰路人甲的矿工鱼子, 苦逼的表情非常传神; 莉娅小雕则是 SAMAYO_yuki 的, 没有办法, 太可爱了, 齐肩的鬓发和俏皮的眼神以及美丽的头花, 感觉在这个尺寸下最可爱的也就是这样了。

ATSmok

鱼子和莉娅怎么会不认识呢～

如果要我来评判的话, 鱼子和莉娅都是一样的无敌可爱哦 omo

最喜欢的小雕就是原版的小雕 因为原汁原味听起来很棒!

Calamityui_

其实一开始根本没分清过()

莉娅和鱼子? 小孩子才做选择, 我全都要!

喜欢青悠叶町的小雕, 感觉方块化和写实化结合的很不错, 姿势也很有特点。

HyperBird_

鱼子和莉娅相比, 那我还是觉得我们莉娅更牛逼一点, 因为我买的幸运加三的吊牌包装就是莉娅。话说还能补货吗, 求求了, 原来那个消失在茫茫人海中了。

HUOHUA

鱼子很可爱! 莉娅也很可爱! 鱼子雕像最喜欢白杉港持剑鱼子, 莉娅雕像最喜欢那个蚊子莉娅。

HugeCatlord

Q10

从虚拟到现实, RIA 似乎是神游于两界之间的存在——虚拟的社区却蕴含着真实的力量, 甚至能影响现实生活。你有这样的感受吗?

很多人在线下成为了好朋友, 这大概是超越虚拟介质的力量吧。

NonelectricArc

还真是, 感觉要一辈子黏住 ria 了。

枝江岸裔

不管心情怎样, 进入 ria 后就能神奇的回复平静、安宁的感觉!

YXQiuOvO

任何一个社区, 都或多或少会对其参与者产生现实层面的影响——无论深度。

Astra1spec

虽然感觉题目问的不是这个, 但是因为我和一些朋友面基了所以确实算是从虚拟社区来到现实了吧, 啊哈哈(

先不谈面基因为下一题问了这个, 虽然 RIA 是一个线上的社区, 但在这个社区中我们也还是和真实的人在社交互动, 而且是我们自己一定程度上初步筛选过的兴趣与性格都更加合得来的朋友, 同时也能按自己的喜好保持舒适的距离感, 这样的互动是能给生活带去很多正向的能量或者说充电的。不过我们也总是需要现实生活里无意间冲破距离感和舒适区的一些时刻不是吗, 所以试试面基吧 (((

ATSmok

我更喜欢道家的一个说法, 借假修真。

在真实世界中我们因为各种原因没有办法成为我们想要成为的那种人。

于是在虚拟世界中, 我们创造了一个我们理想中闪闪发光的自己。

那耀眼的光芒, 能穿过次元壁的封锁, 照进现实, 照亮你我。

HUOHUA

认识了很多可爱的家伙, 然后他们因为现实忙碌很多都消失了算吗 ☹️。或者海风湾墓园之类的? 总之自己造的夜花社也确实是很适合放空的地方, 在此寄托了小小一部分的灵魂。

HugeCatlord

明明是建立在虚拟平台上的社区, 但是感受到的氛围和快乐却实实在在是现实的呢。

KilimPaper

有种有人在世界的某一端等待我的感觉！

Yang_Houyi

有,被狠狠的打破了！也是讓我認識中國大陸的渠道。

Yuye004123

有的有的,明明是在服务器里偶尔一面遇见的朋友,却在各个群里谈天说地,变成了那种美好的“群友”关系,爱可以穿越时间和空间,友谊也可以穿越次元壁呀。

dr_xuan

没,可能我不认为社区是虚拟的,毕竟电脑后面坐的是活人,游戏是虚拟的,社交是真实存在的。除了 cpk,cpk 是机器人。

cangqian

类庭箱疗法,可以解压。

Icarus

没事已经跟日啊好友面基过了,人很友好,氛围很热烈,看到大家除了上工别的都做的很好就放心了(汗)

匿名

恐怕暂时还没有,不过现实的我常常因为工作疲惫在玩游戏的时候不知不觉断片惹出游戏里的一大堆麻烦就是了……

owl2800

影响很大,比如在我毕业论文的写作中,林恩和 BC 猫都给予过我非常大的帮助,为我顺利毕业出了一份力,在此表达感谢。

Wooden_Glass

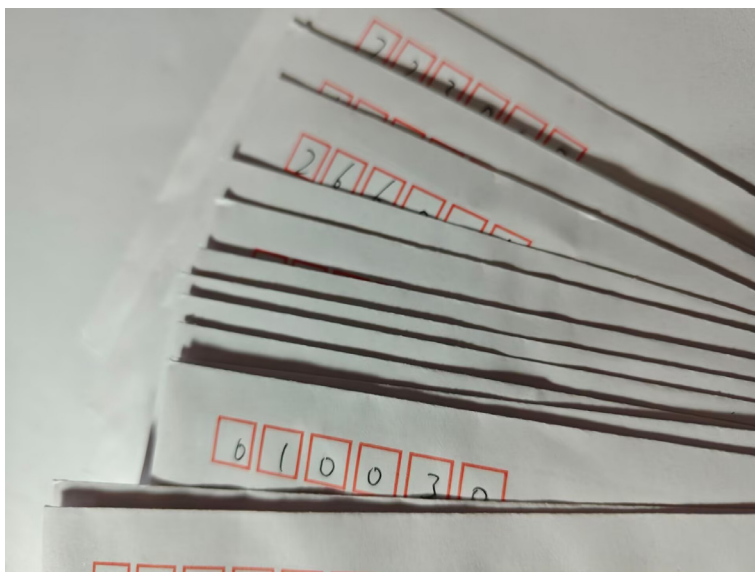
我只能说,虽然大家都很忙,滨海的群也没有之前那么活跃了,但是确实已经成为我生活重要的一部分,平时还是会看看群里有没有聊天的(

TY_W6624

D 指导给我的回答是:本质上,“虚拟”仅指连接介质,而“关系”和“信任”从未虚拟。当我们在社区里投入时间、智识和共情时,这些行为本身就是创造真实的社会资本。

Thunder50BMG

图
以平信寄出的《方圆》周年明信片(部分)



那当然是有的,我已经参加了两次面基。从线上活蹦乱跳的方块小人,到线下见到真实的大伙们,总有种熟悉又陌生的感觉,这就是打破次元壁的感觉罢。

[lao_dan](#)

作为广州纪行摸鱼编者之一我只能说亲身体会。

从服内碰头到线下聚会,感觉只有很纯粹的环境才能把虚拟和现实联系起来,放下各种东西互相交流谈天说地,也是我留在日啊的很大一部分原因。

[MCmuzixuange](#)

有的有的!

可能是建筑做多了,现在去外面乱逛,都会注意建筑的结构和设计,并思考能否运用于日啊的建筑中。(←都是做建筑害的)

[HyperBird_](#)

生活的一部分哪分现实虚拟。

[shi_jiua](#)

有,但不多,至少我自己的情况还是现实影响 RIA 更多一些。

[EyjafjallaMC](#)

面基这一块。

[Aut_moon_white](#)

有呀有呀,39 给我发了铭牌和高铁票根(39 真是十足的铁路爱好者)希望经济独立后能和认识的小伙伴们见一面啊。

[匿名](#)

Q11-1

这两年,有很多很多的莉亚玩家进行了线下聚会(面基)。在线下聚会过程中,一定发生了很多趣事!你有什么想和大家分享的趣事吗?

什么!? 还有这种事? 一次没有去过。下次能提前通知一下吗。

HUOHUA

请看《方圆》25 年 12 月刊 .jpg

lao_dan

噉天神是一个体力杂鱼,走一段路就会喘。

匿名

没有离开自己的城市就面到了很多原本以为相识不必相逢的朋友,很开心,感觉自己超级幸运。

匿名

在一个星期里面连续面基了三波人

高考考完是这样的,新大一们只需要进大学就可以了,还在上课的本科生要考虑的就多了。

HugeCatlord

那个谁谁谁和谁谁谁还有谁谁谁说好了来山东我给你们请客,一定要来啊~

匿名

第一次吃到了大城市才有的萨莉亚,很好吃。

Wooden_Glass



2025 年 12 月 杂记

没人能阻止我,因为我同时是开发,测试和码审查 (muheche.jpg)

然后就是接机单项式老师! 有种粉丝见面会的感觉。一大群人焦急地等待接机的体验还是第一次经历,感觉无端追星⁴了。平板上的滚动横幅效果也非常好! 虽然因为我太过社恐(大概)让木子帮忙举着,但是看到式子老师(??)的样子时有一种丰收的喜悦油然而生⁵

□ 无序: 很想一群人围上去把单项式偷包围然后让 xyy 感到莫名其妙,但是一群人扎堆在入口太明显了,另外 xyy 出了入口才看到,横幅都没举多久,很是可惜啊,很是可惜。

□ 老丹: 我的预想是等达姆他们和单项式汇合,我认出单项式之后绕后偷包的⁶。结果还是没能实现,残念。

民宿集合

□ 木子: 最后晚上回民宿以后我是睡不着,因为本身下半月考试拉满所以只能把组里 sw 的建模作业带过来晚上做,所以和人的悲欢并不相通 🐼..... 我一个人孤零零的去做作业看着剩下几位玩 switch。

过了一天发现不行,完全没法集中注意力,遂预支一顿饭钱把哥们们招来外包了,我爽玩死亡搁浅!

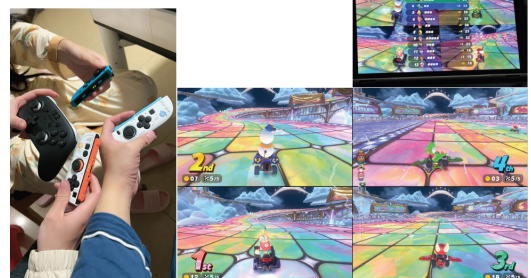


图 《越山海,汇珠江》(部分)
(刊登于《方圆》2025 年 12 月刊)

当时是寒假,大年二十七,海华在杭州面基,我们找了一家桌游店,可惜快过年了,店关门了。一连找了好多家店,可惜都没有找到开着的。后来大家便在钱江世纪城公园坐在关门的饭店门口打 uno。

(这怎么不能算桌游呢)

[HyperBird_](#)

人在干坏事的时候是一点即透的(

广州大面打桌游,即使是第一次坐在同一张桌子上,当我们互相对视以后老丹就莫名其妙成为了唯一最大受害者

蜂群思维,很神奇吧(

[MCMuzixuange](#)

去年初夏的时候和朋友们在重庆乱逛的那几天可能会是我生活中比较难忘的一段回忆,这可能一部分是因为重庆市区高低错落的城市景观实在是非常漂亮。不过没有和 RIA 的朋友们一起逛的话可能很多景色和记忆是我一个人经历不到的,比如说拾旧老师带我们在南边的某个当时完全没人下车的地铁站看到了很棒的夜景;还有晚上在北边下到江边的时候 fufu 举着手机在 Hunt 群语音开直播,一边听群友哀嚎一边看非常漂亮的大桥和对岸的洪崖洞;还有在我临走前半小时和 fufu 和 xtt 爬到鹅岭公园的塔上,吹着高处的大风感觉整个市区尽收眼底,实在是美好回忆。

尤其最后一天是和 fufu 和 xtt 的奇妙冒险,这个故事我已经讲了不少遍了,But it never gets old...xtt 在去李子坝的路上突然想要下到江边去看看,所以我们在 xtt 的带领下穿过一处杂草丛生的,上世纪风味的像是废弃旧街道的地方,然后在路人阿姨的指引下打开一扇铁门,发现面前是某种悬在山壁外侧的方形的排水管道,上面两侧没有护栏,感觉掉下去就能一路滚到江边(虽然 xtt 认为是我太夸张了)还有的地方有绕不过去的湿滑的积水和淤泥,然后神奇的 xtt 带领我们朝前走了感觉有一百米又折返,实在是鲁莽又惊险刺激,我都忘了拿出手机拍照,啊哈哈)

[ATSmok](#)

很遺憾的是,這段時間我一直在東京。

但是仍有透過書信往來,甚至有人寄小禮物 muhehehe。

書信的魅力…雖然見不到其人,但是透過那些書寫的文字,你能感覺到他已經在你身邊了。

[Yuye004123](#)

Q11-2

在 RIA 世界,曾举办过许许多多的活动。你经常参加活动吗?令你印象深刻的活动有哪些?

记得有一届 expo,场地布置在好几个空岛上,玩了整整两晚上,特别有意思。

dr_xuan

expo2,那时候大家都还在,很开心。

shi_jiua

相扑,虽然没有取得什么名次,但是令我 wiki 编辑数大涨。

FY_yang

还没有参加过活动,很期待 expo9!

YXQiuOvO

expo5、expo6、expo7 都参与过,印象最深的应该还是 expo7 了,尽管我的摊位还有些小瑕疵,但很多人能喜欢我的摊位还是很高兴的。

EyjafjallaMC

如果有能力的话都会参加,主要参加打龙活动。最深刻的应该是 EXPO,加入 RIA 开始每一届都不落下,能够感受到 RIA 经久不衰的生命力。

KilimPaper

参与过奈落开荒(如果奈落是零洲后面的第一个小服的话)嗯,印象深刻的大概就是大家在出生点留下物资互相帮助吧。爱日啊的大家。

匿名

有空都会参加,但有空又不太可能...

印象最深的还是 Fst Expo2。只有亲眼见证,才能感受到如此的创造力与美,小片展示的,仅仅冰山一角。

Astra1spec

曾有一段时间竟然被人称为活化石,那也是 24 年之前的故事了,几乎做到不落一次,曾经尝试用手机努力创造条件进行参与结束合影,印象最深的应该是熊姐的散场烟花和日啊直播第一次超级试播。印象里烟花会是我引路人退坑举办的活动来着,当时主岛还有传送路牌来着,可是那位家里没有传送地标,当时我尝试着自己寻找无果后遗忘在了记忆的海洋中,就如我在日啊的历史中消散一样。而超绝试播涌入的吃瓜群众仅靠着点小❤️❤️把热度推到了游戏区小时榜热度前十,当时感叹日啊的人心凝聚。

匿名

好多活动,印象最深的肯定是赛马和击退剑大战,记得当时办了好几届,不知道现在还有没有,一度想给滨海也整一个体育馆来着。

TY_W6624

我之前经常参加活动!从 expo 到越野赛什么的都有参加,我觉得这些活动是日啊作为一个社区服务器能够经久不衰的主要原因,其中最印象深刻的是第一次参加 SCC,毕竟谁不想急头白脸的体验一次 MCC 的各种玩法然后还拿到不错的名次呢。

Thunder50BMG

当然是 expo 了 w

印象深刻的是摊位里没什么留言呜呜(可能是大家根本没发现地下空间)好在鱼子给了很多鼓励!

HugeCatlord

现在只参加过 expo8, fst 的 expo, 还有抹岚的观光。

NarciGD

▽ 2026 年夏季 Expo9·瑞白 源 / 留言牌群



Q12

在抵达 RIA 之前,你有什么可以分享的故事吗?

在来 RIA 之前,我从未想过 MC 的社区也可以如此温暖和有凝聚力,滨海的小伙伴确实陪伴我度过了一段很难熬的时间,那时候我常常睡不着深夜上工……现在转眼已经两年多了。我很幸运,能在 RIA 遇到一群很棒的伙伴们,无论如何,我都希望和滨海的大家一起走过接下来的三年,五年,甚至是十年(,,>.<,,)

TY_W6624

在一个叫米可绺夏的家伙的服里认识了很多朋友,有一座超巨大城堡。也奠定了我很喜欢多种木材镶嵌马赛克图案的个人风格,HugeCatlord 的 lord(领主)头衔也几乎来源于此。很可惜那个服后来关闭了并且重置成不再适合建设和休闲的样子了。

HugeCatlord

该如何去描述呢。

我小时候看见大人们在酒桌上谈天论地,那个时候我就觉得好牛逼啊,我以后也要当这种人,有讲不完的故事,收获一堆敬仰的目光。

现在才感觉,对于别人来说那是故事,对于自己来说,那就可能是事故了。

HUOHUA

RIA 实际上是我游玩的第一个 JAVA Minecraft 服务器,我是在还没有电脑和正版 MC 账号的时候得知了 RIA,并在高考结束、拿到电脑并拿到正版 MC 账号以后立刻来到了 RIA 候车厅。大概是我对 RIA 这样高素质服务器的氛围太过向往导致惦记了这么多年吧(乐

KilimPaper

以前玩过一个叫南城以南的服务器,我在野外修了一个家,某天雨夜(指 mc 内时间),我看到附近聊天里出现了一条玩家消息,问有没有吃的,然后我看到了一个玩家在敲我家的窗玻璃,那时候生产力并不发达,我只有家门口的一小块麦田,但我还是分给了 ta 一些面包。后来 ta 在我家附近定居,再后来越来越多的人定居,渐渐形成了小镇,这种经历也算是我的白月光了。

Wooden_Glass

“我见过很多天才,但我并非天才。”

作为一个很标准的普通人,我并没有什么特别的过往,只是怀着一点探索欲,创造欲和分享欲在此与各位相遇。

Astra1spec

这个游戏让我走出了家庭的巨变,也让我重新认识了自己。还记得那年夏天家里给我买了一张新的书桌,屋子里散发着原木的味道……我的故事好像是从这里开始的……

匿名

都只是一些只有我会回忆起来微笑的小故事,不足为外人道 (但也许我应该把 bbs 上那篇室友男友奇遇记保存下来发到频道,这个故事确实非常幽默难绷。

ATSmok

曾经有个服务器我呆的时间相当久,而且当时我游玩的还是原版的服务器,在那片海上我成功建造了我这辈子的第一座完全成型功能齐备的「屎山」,虽然它远远看起来就像是个海面上的巨大的被拉长了的刷怪笼,但是每次我在巨大的漏斗结构和红石线路之间穿梭,每次我在轨道之上和水流之中聆听活塞的推拉、火药的爆炸、音符盒的嗡鸣、发射器的吞吐时,那种喜爱就像是小孩子第一次见识到蹦蹦跳跳的发条玩具时一样,一种源自于精密制造的美丽抚慰了我,如今在接触机械动力之后这种对齿轮和活塞的爱慕让我愈发渴望着制作一个巨大的美丽的由齿轮、蒸汽、杠杆、钢轨驱动的机械天堂(?)……

不过要说成就感…事实上并不多,更多是一种在劳累之后的坦然和轻松,真正的成就感来自这座「屎山」建成之后的一次生产任务:服务器的一个玩家需要大量的海龟蛋来做特殊建筑,只有我的「屎山」具有一个小型海龟繁殖场,那种被需要的感觉如今也是我胆汁一般的回忆库存中为数不多的甜蜜时刻……

owl2800

唔,好像我没有什麼有趣的故事可以分享诶(半夜起来查看世吞坏没坏算吗~)

YXQiuOvO

高考分只是一个阶段,不必纠结,我 16 年只考了 300 分,现在照样朝九晚五。

Icarus

我来 RIA 之前的故事基本都留在 AMU 了,想了解的话,expo7 的 AMU 摊位会有不少信息,或者直接去问“我靠史蒂夫”也行。

EyjafjallaMC

其实我杀过人 # 正色

我杀死了曾经软糯的自己。

shi_jiua

故事太多了,以至于坐了很久都没想明白该从哪讲起。

但我已经到 RIA 了,故事也不会再多了,可能更多变成零零碎碎的小段子飞走,总之请听下回分解吧。

MCmuzixuange

在另一个 rpg 服务器里玩,第一次加入工会,认识了一两个有意思的人,尝试学会粘液科技,曾经试图在这个服务器里完成画的大饼,结果一个寒假过去回来时服关了,之前认识的人也没有了联系方式,我玩服务器史上第一大遗憾。

cangqian

在這之前,我待過的 5 個服務器,每一個都消失了。他們不是因為什麼奇奇怪怪的原因…純純是因為大家不玩了。

希望日啊能夠繼續維持下去。

Yuye004123

兴衰起落,轮回交替,在步入 RIA 之前,我也曾热衷于那些令人唏嘘的故事,也曾陷入一次集体叙事中无法自拔,直到团体中心的在那个初夏的分崩离析,我才发现我和千千万万个行走于边缘与队尾的同好一样,只是可被随意抛洒的数字而已,但为何那份热爱仍然真实呢?带着这个问题,我们开始了一段段新的旅途,这一路我们我们已见惯先热后冷,也亲历许多纷争,几经周折后辗转来此,发现快有十年运营的 ria 对于许多事物的看法与一般人的不同,在平凡而浓郁的生活中为我们和我在这浮躁的生活中赠予了平淡、恒久和珍贵的东西。也许旅途就是如此,开始的动机是一个问题,只有找到答案才算达到终点。

枝江岸裔

那是一个炎热的早上,雀师傅并不知道坐在旁边的,和 TA 一起学科目二的同学来自日啊。雀师傅在之前忙里偷闲地设计了一个小城市,有许多原创的高层建筑(虽然好多在现在的标准来看都没法入眼),对 mc 也算有所了解。旁边的同学掏出手机,打开了卫星地图,雀师傅刚好瞟到。"哟,mc 还能这么玩,mc 还能有卫星地图!"于是秋月白便开始一通科普一通介绍,雀师傅直接被吸引住了(现在想想那个时候还是太好骗了?)

雀师傅于是开始分享自己的经历,不限于自己造的城市,自己做的大楼,秋月白两眼放光,直接进行一个吃!

HyperBird_

2026年

社群年度问卷
(选刊)

审判之锤侧



审判之锤 鱼球场

摄影：BCMonomial

Q1

在锤子的众多聚落里,你最喜欢的是哪一个? 你的定居地在这里吗? 是在什么机缘巧合之下来到这里定居的呢?

杉,是的,被坑蒙拐骗来的 QAQ

[o1enge](#)

湖心亭?! 是的我住这里, 因为我喜欢住在雪地, 这里有冰船和铁路交通十分便捷。

[NarciGD](#)

边城老咯。当初是高考考完,想着跑远一点定居,就在边界定居了,就有了边城。

[Se_fletrir](#)

湖心亭,我是来看雪的 xd

匿名

卡卡颂! 定居地其实在卡卡颂附近,也算是邻居叭。定居的地方是三种群系的交界处,感觉很有灵气,故驻之。

[HG_stars](#)

岛城

yes

最开始在瓦尔登 8 号公寓定居,慢慢的认识了 mor、mingmo 和很多好朋友。mor 任命我去世界东部开发岛城第二工业区(其实可能是聚居区,算了不管了)

[juner_dada](#)

▽边城 摄/BCMonomial



Q1A: 杉, 我果然还是偏心自己的聚落捏

Q2A: 又寸

Q3A: 沿着地铁 4 号线来到吉力亚斯后经高人指点在此定居并建立聚落。指引人员由于时间较古早, 现已不可考, 在此致敬老资历

[Med_Jad](#)

边境之城, 因为我老蹭少爷的资源 ()。我的定居地在距离枯叶港一段的雪原里, 刚来的时候感觉枯叶港很有烟火气的样子, 还有之前新人的痕迹。但是服务器没有人, 也不清楚怎么加入, 更不敢开口问还加不加入, 于是只好在旁边建了家, 一开始的小火柴盒。后面再回来的时候认真学习了建筑, 人也多了起来, 护甲也起来了, 知道怎么去找建材, 磨磨蹭蹭把火柴盒爆改成现在的祝雪原。

[cangqian](#)

最喜欢白垩村, 很喜欢这里的建筑风格, 不过我并不居住在此。

[lao_dan](#)

桦, 在这里, 因为我喜欢自然。

[66_wq](#)

▽蘑菇村 摄 / BCMonomial



Q2

你在锤子交到的印象深刻的朋友都有谁？
可以向我们介绍一下你们的故事吗？

兰斯斯可爱可爱。

30266

med, 是个人物。

olenge

老陆头、单项式、都是很好很好的人。

Se_fletrir

神秘中国古建爱好者, 刚入服没多久, 在向北跑的时候, 刚好遇到了在建木塔的 z0。

匿名

z0144154zz, 我相当一段时间以为他是 z0114514zz awa

NarciGD&Morton_y, 湖心亭前辈, 杉发展早期给我们提供了很大帮助。

st, 生电带神, 猪人塔真是太好用了。

TY_W6624

所有常在线玩家。

深刻的有 sxk、z0、alt、ari

66_wq

刚入服的时候什么都不太懂, 而且那会人很少经常就我一个和另一个佬, 一直带着我去空岛找, 有点手把手教怎么找资源, 完全被感动到, 可惜的是后面退了一段时间, 换了电脑, 找不到佬的名字了, 很遗憾。

cangqian

z0: 是最开始开服的时候经常来我的小毛坯房旁边参观的大佬, 其实说起来, 那时候有挺多人来这里玩的, 还收获开服的第一只鞘翅(听说锤的鞘翅很稀有, 所以一直没舍得给翅膀换名字), 很怀念那时候时常有很多人上线, 然后帮我一起逮捕村民, 投喂金苹果, 还拿命名牌打了一个魔法少女给村民来着, 可惜最近村民被雷劈成女巫了(真的是魔法少女了)... 非常好的大佬哦 :P

NarciGD: 湖心亭的邻居, 其实最开始并不知道是邻居, 后来才知道冰道也是湖心亭修建的, 真是有很多巧合, 也许再往前滑一小段就能早些认识, 但缘分的巧妙也许就是一切的恰到好处吧。这位来自湖心亭的老大, 很高兴和你一起划船, 以后要记得多穿装备哦。

Mor: 长期在线的大佬, 感觉总是有忙不完的工程, 散步时相遇, 遂同行。一起坐地铁的时候真好玩啊, 不得不感叹锤子的线路设计的很棒, 每一站都特别有特色, 散步和闲聊也许是我在服务器的主基调, 但也是生活中珍贵的片刻静谧。很高兴能一起旅行! 嘿嘿又要去湖心亭买东西了……

HG_stars

z0144154zzz, 有一次我在我们刺客组织接了任务, 去教堂刺杀主教 morton, 当时雪下的很大, 进门的时候遇到 sxky 和 livefaster 有说有笑地从里面出来, 我怕被认出来, 赶紧拉下兜帽躲在墙角, 结果不当心把藏在斗篷里的匕首掉出来了。正当我以为我的人生要完蛋的时候, 一位黄毛美少女捡起了匕首还给我, 并说“我会替你保密的”, 那一刻她的光芒照耀了我, 仿佛是我未曾谋面的妈妈。然后我收起匕首, 从楼梯绕上二层, 悄悄躲在吊灯上, 观察着情形准备随时出手。不一会, 主教 morton 带着国王老陆和王后 xyy 从正门进来了, 身边还有 NingMengCat 这样的顶级高手当护卫, 我心里一沉, 这次任务怕是不好办了, 很可能会失败。就在我犹豫之际, 我身旁另一盏吊灯忽然一动, 有一道黄色的身影从上面一跃而下, 我竟没有察觉到有另一人就藏在我身边! 黄色刺客直接跳到主教 morton 的背后, 手起刀落! 对方连反应的时间都没有就应声倒地变成了红色的蜡烛, 这刺客正是刚刚帮我捡起匕首的 z0144154zzz。z0 行刺得手迅速打破窗户跳了出去, 消失在风雪与月光中……

这就是我们相遇的故事。

NarciGD

Q3

推荐几个新人必去的景点或聚落吧！

鼓浪屿, 白桦村, 边境之城, 海兔镇, 枯叶港。

[cangqian](#)

蛋糕镇, 枯叶巷, 白垩村, 应州府。

[66_wq](#)

卡卡颂! 特别好看的童话小镇! 还有岛城! 有种云里雾里的高级…嗯嗯!

[HG_stars](#)

主城边的广州塔, 岛城歌剧院, 杉若叶睦广场。

[o1enge](#)

历史景点的话蛋糕镇当之无愧(PS: 11 号线可直达)

另外湖心亭 (warp 的商店附近) 也很不错哦。

[juner_dada](#)

来杉, 我们聚落全内饰!

岛城, 尤其是歌剧院, 太震撼了。

湖心亭, 景色很漂亮, 而且很热闹。

[Med_Jad](#)

枯枯枯枯叶港?

[NarciGD](#)

边城、边城、还是边城。

[Se_fletrir](#)

-1150, -1662, 不知道那两个村民还在不在了。

[匿名](#)

Q4

建设者有时会在建筑和景观里布置一些小细节,等待着细心的参观者们发现。你有没有布置过一些隐藏的小细节?你脑海里第一个浮现出的令你会心一笑的小细节是什么?

有人在 8 还是 9 周年的时候把鳕鱼飞艇搬过来了,看笑了谁家鳕鱼。

[cangqian](#)

请帮助咸鱼翻身!

[HG_stars](#)

蛋糕镇水下神秘房间 🤪

[匿名](#)

原来还可以这样 Σ(っ °Д °;)っ

[Med_Jad](#)

▽游园会 摄/BCMonomial



Q5

Innova 开服以来已经举办了不少的活动，这些活动有大有小，你印象最深的活动是什么？有什么特别的记忆吗？

群殴老陆中用水手抓老陆之人。

66_wq

吼吼，马上参加锤子世界杯咯～

HG_stars

mygomajor(即答)决赛 astaris 两张图拿了三分(

o1enge

w2cc, s2cc, 还有，画月饼？

NarciGD

酿酒活动，当时为了这个活动每天守在酒桶旁边，建设酒馆，还有挺多人连夜解密配方，很有沉浸感，感受到酿造的快乐。

cangqian

印象最深的是刚结束不久的锤子足球赛啊！起初不太感兴趣，但在开赛前一天被拉来踢了几场，瞬间爱上了，火速报名。因为所有队伍都满员了，我成为了替补。谁承想，比赛当天来不了的选手巨多——传奇替补老丹，哪队缺人往哪搬。最后我替补的队伍还拿了个冠军，可喜可贺，可喜可贺！

lao_dan

Q6

锤子马上就要十周年了！虽然可能没有什么盛大的庆典,但,你想在十周年的时候看到什么？做些什么？

新人多多的,钻石也多多的,石英也多多的。

[66_wq](#)

我要看老陆冰菜 xyy 少爷 sxk 打擂台。十周年会有共建吗,还有合照环节。

[cangqian](#)

想要实体明信片,抽奖,许愿树(许愿池也很好玩),以及每个人的留言和热爱。

[HG_stars](#)

我想要杉上镜 /(T o T)/~~

[Med_Jad](#)

拍一次大家一起参与的 innova 全地标的游记？

[NarciGD](#)

想要更多的家！我要 sethome！好男儿四海为家！

要更多新人！更好的机器！

[juner_dada](#)

想看新人！（超大声）

[匿名](#)

Q7

于你眼中,锤子是个什么样的存在?

迄今为止的赛博故乡。

匿名

是我的赛博归所之一。

lao_dan

盛放的田间花园,静谧且温和,见证着四季灿烂。

HG_stars

锤子的玩法很有意思,四季变换,各种御气,还有各种插件,玩家间各种活动,是非常有创造力的服务器,就是有点小众了,谁来复兴锤子。

cangqian

很好的锤。

NarciGD

这个存档我要玩一辈子。

一生にあそぼ

Med_Jad

平凡而不平庸。

juner_dada

有朋友陪伴的地方。

66_wq

Q8

在这里写下一句对某个玩家(可以是老陆(?),也可以是任何人)的留言吧!

致每位热爱锤子的朋友：听凭清风落海棠,无处不倾此间歌。

HG_stars

誓死效忠老陆和 xyy(真的吗

NarciGD

注意身体。

匿名

你知道的,小县城,家里有电脑的其实不多,玩电脑游戏几乎没多少人可以一起玩。

但如果有的话,那一定就是电脑命运共同体啊 @ 杉全体成员

Med_Jad

med: 你什么时候改名叫米丰川祥子?

o1enge

老陆快搞基岩版!!!

66_wq

感谢少爷赞助发展,感谢伟大的少爷。

sxk 为服务器活动贡献很多,建筑内饰很有说法。

冰菜太抽象了。

cangqian

早上中午晚上好。

lao_dan

信息台

给《方圆》投稿吧

稿约·要约

自助投稿处：<https://wj.qq.com/s2/27326202/d6bf/> 

稿约·要约详细内容及稿费标准请戳：

<https://pd.qq.com/s/59n23xuui>  (RIA QQ 频道) 或

<https://bbs.hammer.moe/topic/355>  (审判之锤论坛)

注意事项

- 推荐摘阅时,请先明确原文所规定的转载协议,并于投稿时认真填写相关项目。我们会在收到摘阅投稿后再次进行转载协议许可审查。
- 若包含图片或图表,请将图片源文件或 Excel 表格同稿件一同打包。
- 若包含文内注释或脚注,请使用 Word 文档的侧边批注功能注出。
- 我们保护投稿者对单篇稿件的著作权。本刊默认使用 [CC BY-NC-SA 4.0](#) 授权转载,若有保留意见,请在投稿时注明。

鸣谢

使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议(第 1.1 版),除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

图像

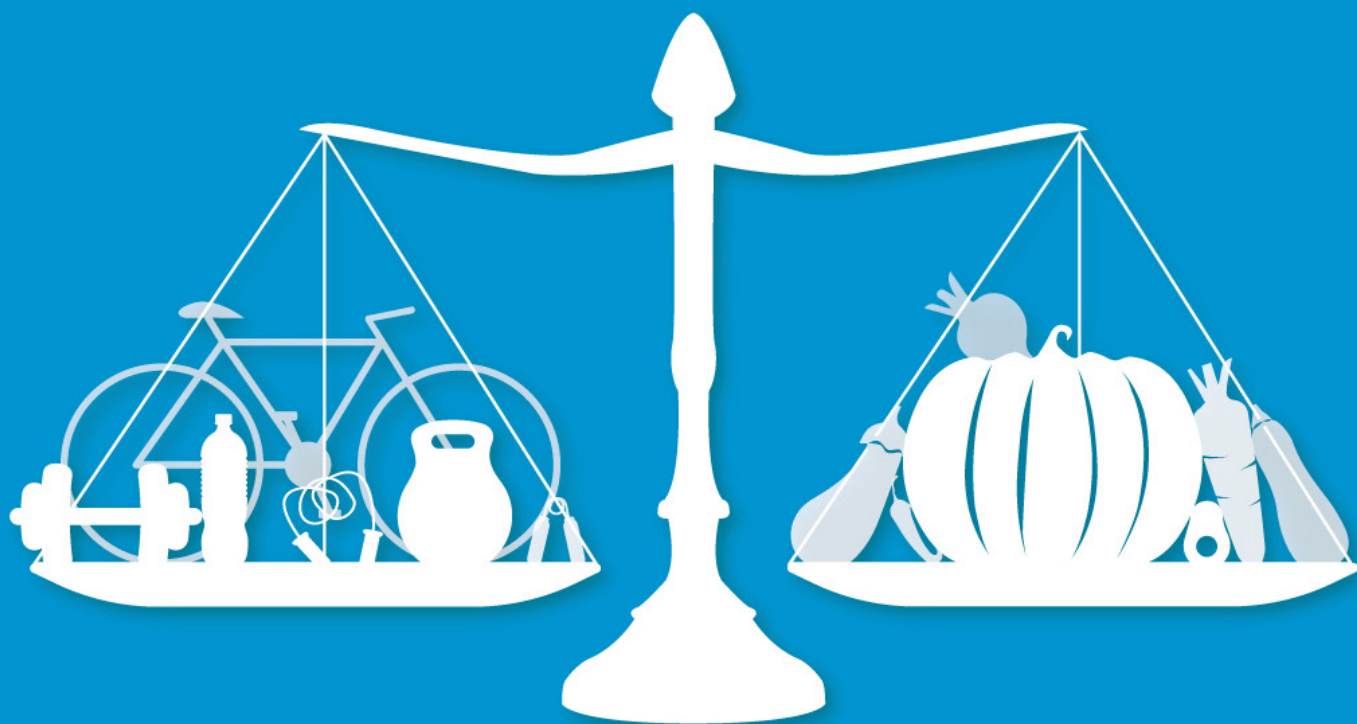
尾页公益广告来自青岛市精神文明建设委员会

其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营社、TRIALHAMMER 管理组 — 大力支持

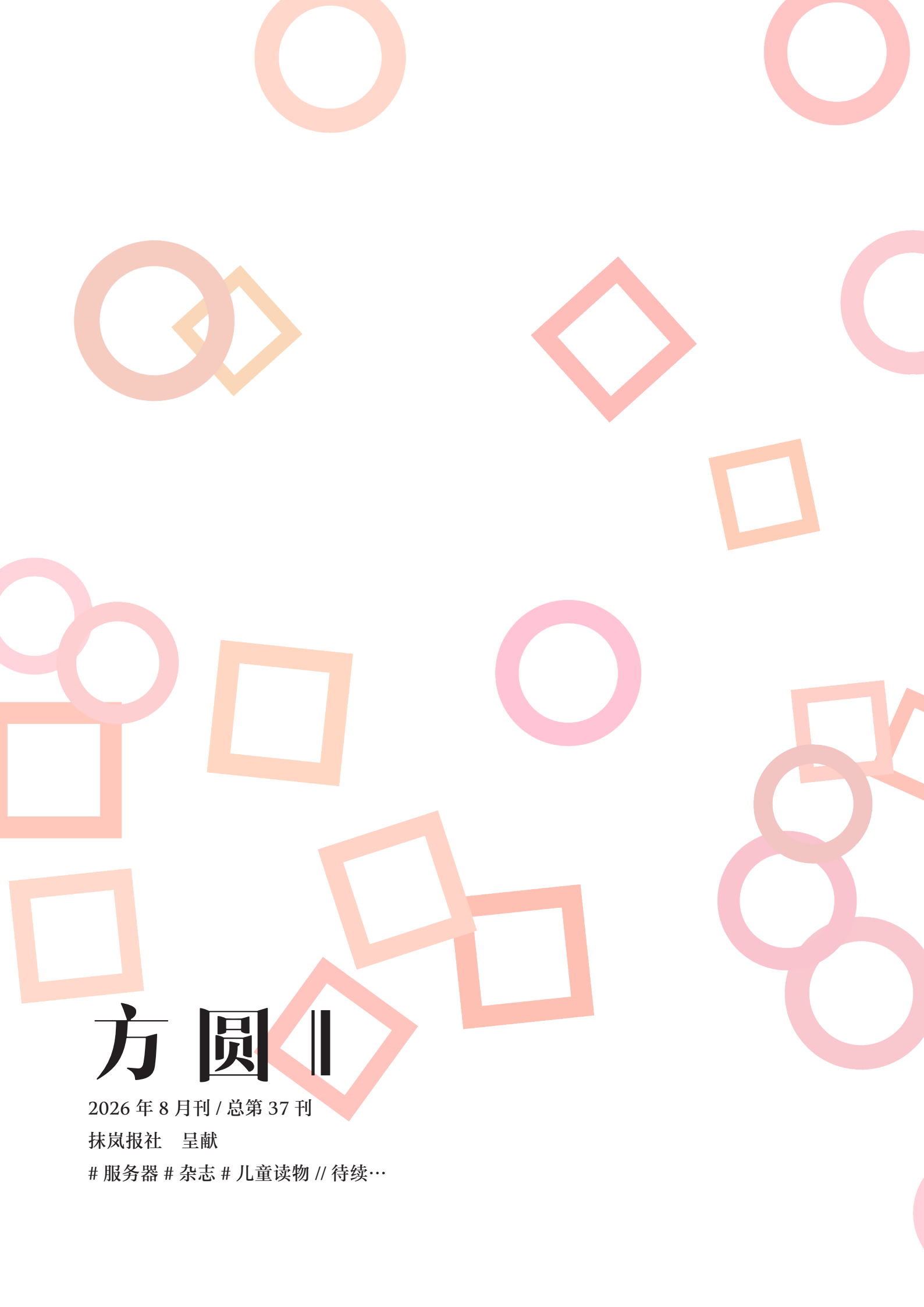
“文明健康 绿色环保” 公益广告

健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室





方 圆 ||

2026 年 8 月刊 / 总第 37 刊

抹岚报社 呈献

服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续...